

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 1 von 200

### Inhaltsverzeichnis

<b>8999 Modul-Gesamtkonto</b>	<b>6</b>
1000 Fachspezifische Pflichtmodule (FPM)	8
1040 Recherche und Quellenbewertung	8
1060 PR und Öffentlichkeitsarbeit	9
1070 Fotojournalismus Praxis	11
1080 Sprecherziehung	13
1090 Medienrecht	14
1100 Massenmedien in Deutschland	16
1110 Medienethik	17
1120 Empirische Sozialforschung	19
1130 Wirkungsforschung und Massenkommunikationsmodelle	20
1140 Medienwirtschaft	22
1140 Englisch	23
1150 Moderation und Rhetorik	25
2047 Grundzüge d. informations- & Kommunikationsrechts	26
2051 Wirtschaftsenglisch - Written Communication Skills	26
3040 Entwicklung eines Kulturmagazins	28
1005 Print-Journalismus	30
1006 Print-Journalismus I	31
1007 Print-Journalismus II	32
1010 Online-Journalismus	35
1011 Online-Journalismus I	35
1012 Online-Journalismus II	37
1020 TV-Journalismus	39
1021 TV-Journalismus I	39
1022 TV-Journalismus II	41
1023 TV-Journalismus III	43
1030 Medienproduktion	45
1031 Medienproduktion 1	45
1032 Medienproduktion 2	47
1049 Hörfunkjournalismus	49
1050 Hörfunkjournalismus 1	49

1051	Hörfunkjournalismus 2 .....	50
2000	Projektpflichtmodule (PPM) .....	53
2100	Projekt Crossmedia .....	53
2200	Projekt Management .....	55
2300	Projekt Next Media .....	56
3000	Allgemeine Wahlpflichtmodule .....	58
1001	Chinesisch 1 (für Anfänger) .....	59
1002	Chinesisch 2 (für Fortgeschrittene) .....	61
1003	Chinesisch 3 (Intensivierung) .....	63
1551	Wirtschaftsdeutsch - Schriftliche Kommunikation im beruflichen Umfeld (für Bildungsausländer) .....	65
1552	Wirtschaftsdeutsch - Mündliche Kommunikation im beruflichen Umfeld (für Bildungsausländer) .....	67
2051	Wirtschaftsenglisch - Written Communication Skills .....	69
2052	Wirtschaftsenglisch - Oral Communication Skills .....	70
2053	Wirtschaftsenglisch - Advanced Writing and Cultural Studies .....	72
2501	Französisch 1 (für Anfänger) .....	73
2502	Französisch 2 (für Fortgeschrittene) .....	75
3001	Italienisch 1 (für Anfänger) .....	76
3002	Italienisch 2 (für Fortgeschrittene) .....	77
3003	Italienisch 3 (Intensivierung) .....	79
3010	Medical and Nursing English .....	81
3016	VideoPodCast 1 .....	81
3020	Schreibwerkstatt .....	82
3022	Veranstaltungsmanagement .....	84
3022	Moderation des Festaktes 20 Jahre Hochschule - Grundlagenvermittlung .....	85
3023	Moderation des Festaktes 20 Jahre Hochschule - Vertiefung .....	85
3024	Zeitschriftendesign .....	85
3026	VideoPodCast 2 .....	86
3041	Live Recording .....	87
3044	Hochschulmagazin Kaspar I .....	88
3045	Hochschulmagazin Kaspar II .....	89
3048	Spannungsfeld Journalismus - PR .....	91
3051	Sicheres Auftreten vor Mikrofon und Kamera .....	92
3054	TeamKultur .....	94
3055	Zeitungsdesign .....	95
3057	Campus TV I .....	95
3058	MediaMind .....	97
3061	Radiofeature .....	97

3063	Videoediting .....	98
3064	Boulevardjournalismus .....	99
3068	Crossmedia für Fortgeschrittene .....	101
3069	Filmisches Gestalten .....	102
3071	Campusradio .....	103
3072	Datenjournalismus .....	105
3073	Portraitfotografie .....	106
3074	Campusradio 2 .....	107
3087	Kreativer Prozess .....	107
3093	Fotografie für Zeitschriften .....	109
3094	Fotostudio .....	109
3095	Content Marketing .....	109
3096	Immersives Storytelling: 360°/VR-neue Technologien, neue Erzählformen .....	109
3107	Visuelle Wahrnehmung und wie sie uns täuscht .....	110
3112	Moderne Unternehmenskultur mit benediktinischen Werten .....	110
3113	Grundlagen des Sportmanagements .....	112
3114	Psychologie - Grundkonzepte und Anwendungen .....	112
3501	Russisch 1 (für Anfänger) .....	112
3612	Interactive Audivisual Media .....	114
3623	Multimedialer Lokaljournalismus .....	114
3624	TV Produktion "Franken im Dialog" .....	114
4001	Spanisch 1 (für Anfänger) .....	115
4002	Spanisch 2 (für Fortgeschrittene) .....	116
4051	Wirtschaftsspanisch - Schriftliche Kommunikation im beruflichen Umfeld .....	118
4052	Wirtschaftsspanisch - Mündliche Kommunikation im beruflichen Umfeld .....	120
5001	Portugiesisch / Brasilianisch 1 (für Anfänger) .....	122
5462	Social Media .....	123
5540	Umweltpolitik und Nachhaltigkeit .....	125
4000	Praktisches Studiensemester .....	127
4010	Betriebliche Praxis .....	127
4020	Praxisbegleitende Lehrveranstaltung .....	129
5100	Studienschwerpunkt Politik und Wirtschaft .....	131
5101	Grundlagen Politik und Wirtschaft .....	132
5102	Grundlagenmodul 1 (Politik & Wirtschaft) .....	132
5103	Grundlagenmodul 2 (Politik & Wirtschaft) .....	133
5104	Grundlagenmodul 3 (Politik & Wirtschaft) .....	135
5105	Vertiefung Politik und Wirtschaft .....	137
5106	Vertiefungsmodul 1 (Politik & Wirtschaft) .....	137
5107	Vertiefungsmodul 2 (Politik & Wirtschaft) .....	138

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

5108	Journalistische Praxis Politik und Wirtschaft .....	140
5109	Praxismodul 1 (Politik & Wirtschaft) .....	140
5110	Praxismodul 2 (Politik & Wirtschaft ) .....	141
5200	Studienschwerpunkt Medizin und Biowissenschaften .....	143
5201	Grundlagen Medizin und Biowissen .....	144
5202	Grundlagenmodul 1 (Medizin und Biowissen) .....	144
5203	Grundlagenmodul 2 (Medizin und Biowissen) .....	145
5204	Grundlagenmodul 3 (Medizin und Biowissen) .....	146
5205	Vertiefung Medizin und Biowissen .....	149
5206	Vertiefungsmodul 1 (Medizin und Biowissen) .....	149
5207	Vertiefungsmodul 2 (Medizin und Biowissen) .....	150
5208	Journalistische Praxis Medizin und Biowissen .....	153
5209	Praxismodul 1 (Medizin und Biowissen) .....	153
5210	Praxismodul 2 (Medizin und Biowissen) .....	154
5300	Studienschwerpunkt Sport .....	156
5301	Grundlagen Sport .....	157
5302	Grundlagenmodul 1 (Sport) .....	157
5303	Grundlagenmodul 2 (Sport) .....	158
5304	Grundlagenmodul 3 (Sport) .....	161
5305	Vertiefung Sport .....	164
5306	Vertiefungsmodul 1 (Sport) .....	164
5307	Vertiefungsmodul 2 (Sport) .....	165
5308	Journalistische Praxis Sport .....	167
5309	Praxismodul 1 (Sport) .....	167
5310	Praxismodul 2 (Sport) .....	168
5400	Studienschwerpunkt Kultur und Lifestyle .....	171
5401	Grundlagen Kultur und Lifestyle .....	172
5402	Grundlagenmodul 1 (Kultur und Lifestyle) .....	172
5403	Grundlagenmodul 2 (Kultur und Lifestyle) .....	173
5404	Grundlagenmodul 3 (Kultur und Lifestyle) .....	174
5405	Vertiefung Kultur und Lifestyle .....	176
5406	Vertiefungsmodul 1 (Kultur und Lifestyle) .....	176
5407	Vertiefungsmodul 2 (Kultur und Lifestyle) .....	177
5408	Journalistische Praxis Kultur und Lifestyle .....	179
5409	Praxismodul 1 (Kultur und Lifestyle) .....	179
5410	Praxismodul 2 (Kultur und Lifestyle) .....	180
5500	Studienschwerpunkt Energie und Umwelt .....	182
5501	Grundlagen Energie und Umwelt .....	183
5502	Grundlagenmodul 1 (Energie und Umwelt) .....	183

5503	Grundlagenmodul 2 (Energie und Umwelt)	184
5504	Grundlagenmodul 3 (Energie und Umwelt)	185
5505	Vertiefung Energie und Umwelt	188
5506	Vertiefungsmodul 1 (Energie und Umwelt)	188
5507	Vertiefungsmodul 2 (Energie und Umwelt)	189
5508	Journalistische Praxis Energie und Umwelt	192
5509	Praxismodul 1 (Energie und Umwelt)	192
5510	Praxismodul 2 (Energie und Umwelt)	193
6000	Bachelorarbeit	195
6010	Bachelorarbeit	196
6020	Bachelorseminar	197
<b>Erläuterungen</b>		<b>200</b>

**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

**Modul 8999 Modul-Gesamtkonto**

zugeordnet zu: Studiengang RJO Ressortjournalismus

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	-
ECTS-Punkte:	210	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	-
Kontaktstudium:	-	Selbststudium:	-
SWS:	-	Moduldauer:	-

Zugeordnete Module	1000	Fachspezifische Pflichtmodule (FPM)
	2000	Projektpflichtmodule (PPM)
	3000	Allgemeine Wahlpflichtmodule
	4000	Praktisches Studiensemester
	5100	Studienschwerpunkt Politik und Wirtschaft
	5200	Studienschwerpunkt Medizin und Biowissenschaften
	5300	Studienschwerpunkt Sport
	5400	Studienschwerpunkt Kultur und Lifestyle
	5500	Studienschwerpunkt Energie und Umwelt
	6000	Bachelorarbeit

**Qualifikationsziele**

Der Studiengang Ressortjournalismus zielt darauf ab, parallel zu den Fertigkeiten und Qualifikationen, die im Zusammenhang mit medientechnischen Neuerungen stehen, thematisch-inhaltliche Kompetenzen zu vermitteln. Deshalb zeichnet sich das Studiengangsprofil durch den Fokus auf die mediengerechte und journalistische Erstellung und Vermittlung von fachbezogenen Inhalten aus.

Die Studierenden erwerben neben journalistischen Kernkompetenzen die fachbezogenen Qualifikationen in ausgewählten Studienschwerpunkten, die einerseits den klassischen Ressorts in Verlagen und Medienunternehmen entsprechen, andererseits einem hohen innovativen Charakter unterliegen, wie z.B. im Bereich der Biowissenschaften und Medizin, der Informationstechnologien, der Energie- und Umwelttechnik, wobei die Bereiche Medien und Umwelt auch die profilbildenden Themenbereiche der Hochschule Ansbach darstellen.

**Inhalt**

Das Studium ist in folgende Modulgruppen gegliedert:

- Fachspezifische Pflichtmodule (FPM)
- Projektpflichtmodule (PPM)
- Studienschwerpunktmodule (StSPM)
- Praktisches Studiensemester (PrS)
- Bachelorarbeit (BAr)

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 7 von 200

- Allgemeine Wahlpflichtmodule (WPM A)

Um die Spezialisierung für eine bestimmtes journalistisches Ressort zu ermöglichen, werden verschiedene Schwerpunkte angeboten, von denen einer zu wählen ist.

Ein wesentlicher Bestandteil des Studiums ist normativen Themen (Medienethik, Medienrecht, Kommunikations- und Wirkungsforschung) vorbehalten, die zum verantwortungsvollen Umgang mit Inhalten und Techniken der neuen Medien befähigen sollen. Darüber hinaus werden die Studierenden durch die entsprechend curriculare Verankerung von virtuellen Lernphasen (Module der Virtuellen Hochschule Bayern) frühzeitig mit der Form des „Blended Learning“ vertraut gemacht – mehr noch, sie werden sogar über die eigene Erstellung von entsprechenden virtuellen Lehrmodulen dafür sensibilisiert, wie das Internet in medienpädagogischer und mediendidaktischer Hinsicht optimal für die Lehre eingesetzt bzw. genutzt werden kann. Das Spektrum der Allgemeinen Wahlpflichtmodule ist vor allem den Bereichen der Schlüsselqualifikationen zuzurechnen, wie z.B. Kreativitätstraining, Rhetorik, Mnemotechnik, Wissensmanagement oder Interkulturelle Kommunikation.

Voraussetzungen für die Teilnahme	Allgemeine oder fachgebundene Hochschulzugangsberechtigung oder vergleichbarer internationaler Abschluss.
-----------------------------------	---

Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor Ressortjournalismus
---------------------------	------------------------------

Modulverantwortlicher	Studiengangsleitung und Studienfachberatung: Prof. M.A. Renate Hernann
-----------------------	---

**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

Seite 8 von 200

**Modul 1000 Fachspezifische Pflichtmodule (FPM)**

zugeordnet zu: Modul 8999 Modul-Gesamtkonto

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	2700 h
ECTS-Punkte:	97.5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	1
Kontaktstudium:	-	Selbststudium:	-
SWS:	0	Moduldauer:	-

Zugeordnete Module	1005	Print-Journalismus
	1010	Online-Journalismus
	1020	TV-Journalismus
	1030	Medienproduktion
	1049	Hörfunkjournalismus

Zugeordnet:	1040	Recherche und Quellenbewertung
	1060	PR und Öffentlichkeitsarbeit
	1070	Fotojournalismus Praxis
	1080	Sprecherziehung
	1090	Medienrecht
	1100	Massenmedien in Deutschland
	1110	Medienethik
	1120	Empirische Sozialforschung
	1130	Wirkungsforschung und Massenkommunikationsmodelle
	1140	Medienwirtschaft
	1140	Englisch
	1150	Moderation und Rhetorik
	2047	Grundzüge d. informations-& Kommunikationsrechts
	2051	Wirtschaftsenglisch - Written Communication Skills
	3040	Entwicklung eines Kulturmagazins

**1040 Recherche und Quellenbewertung**

zugeordnet zu: Modul 1000 Fachspezifische Pflichtmodule (FPM)

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	2-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	1
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 9 von 200

Qualifikationsziele	<p>Fachliche und methodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wissen um die Grundlagen des Recherchierens</li> </ul> <p>Handlungskompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetente Durchführung von Recherchen zu journalistischen Themen</li> <li>• Fähigkeit, Quellen im Hinblick auf Zuverlässigkeit, Qualität und Bedeutung aus journalistischer Perspektive sach- und fachgerecht zu bewerten</li> </ul>
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Begriff und Systematik des Recherchierens</li> <li>• Recherchearten</li> <li>• Methodisches Vorgehen</li> <li>• Vorstellung der verschiedenen Recherchewerkzeuge</li> <li>• Bewertung von Informationen und Quellen</li> <li>• Umgang mit Informanten</li> <li>• Grenzen beim Recherchieren (Pressekodex)</li> <li>• Einführung in die Möglichkeiten der Datenbankrecherche in der Bibliothek</li> </ul> <p>Sprache: Deutsch Methode: Seminaristischer Unterricht</p>
Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor Ressortjournalismus
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Schriftlicher Leistungsnachweis: Klausur
Literatur	Michael Haller, Recherchieren, UVK 2008
Modulverantwortlicher	Prof. Sabine Böhne - Di Leo

### 1060 PR und Öffentlichkeitsarbeit

zugeordnet zu: Modul 1000 Fachspezifische Pflichtmodule (FPM)

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 10 von 200

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	1-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	6
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

### Qualifikationsziele

#### Fachliche und methodische Kompetenzen:

- grundlegende Kenntnisse über die Öffentlichkeitsarbeit beziehungsweise die interne und externe Unternehmenskommunikation
- Einordnung von Fachbegriffen und der klassischen Kommunikationsfelder
- Definieren des Berufsbildes
- Analyse der Kommunikation als strategisches Instrument im Marketing
- Steuerung von Mechanismen der Krisenkommunikation
- Zielgerichtete Medienarbeit

#### Handlungskompetenzen:

- PR-Konzepte entwickeln
- Pressekonferenzen leiten
- Krisenkommunikation betreiben
- Beeinflussung der Redaktionen und deren Umgang mit PR-Material
- Steuerung von internen Unternehmenskommunikationsinstrumenten
- Grundlegende Einblicke in die Abläufe von externen PR-Agenturen
- Grundlegende Einblicke in die Kommunikationsabläufe eines international aufgestellten Unternehmens

### Inhalt

- Begriffserklärung und Einordnung
- Analysieren, Bewerten und Entwickeln von PR-Instrumenten und -Maßnahmen
- Einordnung des Stellenwerts von Corporate Publishing, PR und Social Media
- Rollenspiel Krisenkommunikation
- Simulation einer Pressekonferenz
- Besuch der Kommunikationsabteilung eines Unternehmens

Sprache: Deutsch

Methode: Seminaristischer Unterricht + Übung

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 11 von 200

Voraussetzungen für die Teilnahme

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Klausur

Literatur

- Becker (2014): Medienmanagement und öffentliche Kommunikation
- Schulz-Bruhdoel und Fürstenau (2013): Die PR- und Pressefiebel für Ein- und Aufsteiger: Zielgerichtete Medienarbeit
- Freese, Höflich und Scholz (2012): Corporate Magazines
- Forthmann (2008): Praxishandbuch Public Relations

Modulverantwortlicher Prof. Dr. Martin Müller  
LB: Frau Jana Wiske

Veranstaltungsbelegung

### 1070 Fotojournalismus Praxis

zugeordnet zu: Modul 1000 Fachspezifische Pflichtmodule (FPM)

Studiengang:	[RJO]	Workload:	75 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	1-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	2
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

#### RJO2: Fotojournalismus Praxis

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht + Übung

SWS: 2

Qualifikationsziele Fachliche und Methodische Kompetenzen:

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 12 von 200

- Grundlegende Kenntnisse von Bildsprache sowie über Inhalt Aufbau und Darstellungsformen klassischer Fotoreportagen
- Grundlegende Kenntnisse über die Arbeitsweise eines Fotojournalisten
- Grundlegende Kenntnisse über Recherche, Terminplanung, Kontaktaufnahme, Fotogenehmigung

Handlungskompetenzen:

- Fähigkeit, ein Thema zu erkennen und die Kernaussage fotografisch umzusetzen
- Fertigkeit im Umgang mit digitalen Spiegelreflexkameras, Einsatz verschiedener Objektive sowie richtiger Umgang mit verschiedenen Lichtquellen
- Fähigkeit im Umgang mit digitaler Postproduktion sowie dem Verschlagworten von Bildern

Inhalt

- Einblick in das Bildarchiv und die Arbeitsweise eines Fotojournalisten.
- Klassischer Aufbau einer Fotoreportage: Bildsprache, Motivauswahl, Umfang, Layout.
- Verhaltensweise in der Praxis.
- Juristische Fragen (Recht am eigenen Bild).
- Kameratechnik einer DSLR im manuellen Modus.
- Grundlegender Zusammenhang zwischen Zeit, Blende und ISO.
- Optimales Objektiv zum entsprechenden Thema.
- Einsatz von vorhandenem Licht, Kunstlicht sowie die Kombination verschiedener Lichtquellen.
- Grundlagen im Photoshop.
- Praktische Übungsaufgaben an realen Schauplätzen

Sprache: Deutsch

Methode: Seminaristischer Unterricht

Voraussetzungen für die Teilnahme

keine

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Studienarbeit: Fotoreportage im Umfang von 6-12 Bildern zu einem vom 3 zur Auswahl stehenden Themen.

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 13 von 200

Literatur Aktuelle Print- und Online Medien im Bereich Fotoreportage.

Modulverantwortlicher Prof. Dr. Markus Paul

LB: Uwe Niklas und James Albright

### 1080 Sprecherziehung

zugeordnet zu: Modul 1000 Fachspezifische Pflichtmodule (FPM)

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	3
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Grundlegende Kenntnisse der Moderation:
- Umgang mit Mikrofon und Studio-Situation
- Umsetzung der Ausspracheregeln nach Duden beim Sprechen von Hörfunk- und TV-Beiträgen

Handlungskompetenzen:

- Sprecherische Präsentation von Hörfunknachrichten und Kommentartexten für TV-Beiträge (sinnvolle Betonung und Sprechmelodie)
- Professioneller Einsatz von Stimme und Sprechatmung

Inhalt

- Grundlagen des Sprechtrainings
- Ökonomische Sprechatmung
- Indifferenzlage, korrekte Artikulation und Betonung
- Sprecherische Haltung
- Umgang mit der Stimme bei verschiedenen Textarten

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 14 von 200

Voraussetzungen  
für die Vergabe von  
Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw.  
Studienplan

Literatur

- Duden, Das Aussprachwörterbuch, Band 6, Mannheim 2000
- Kristin Linklater, Die persönliche Stimme entwickeln
- Ernst Reinhardt Verlag, München 2001
- Coblenzer, Muhar, Atem und Stimme, Österreichischer Bundesverlag, Wien 1988

Modulverantwortlicher

Prof. Renate Hermann

(Lehrbeauftragte: Monika Werft)

### 1090 Medienrecht

zugeordnet zu: Modul 1000 Fachspezifische Pflichtmodule (FPM)

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	0-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

#### RJO4: Medienrecht

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 4

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Grundlegende Kenntnisse des Presserechts, Urheberrechts und Arbeitsrechts in den Medien

Handlungskompetenzen:

- Anwendung presserechtlicher, urheberrechtlicher und arbeitsrechtlicher Rahmenbedingungen in der journalistischen Arbeit

Inhalt

Presserecht:

Stand: 14. Dezember 2017

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 15 von 200

- Verfassungsrecht und gesetzliche Grundlagen
- Presseordnungsbestimmungen: Impressumspflicht, Presseinhaltsdelikte, Verjährungsfristen, Auskunftsanspruch der Medien, Gegendarstellung, Verantwortlichkeit leitender Redakteure, Unterlassungserklärung und Widerruf, Allgemeine Persönlichkeitsrechte, Art. 2 GG vs. Art. 5 GG, Zeugnisverweigerungsrecht sowie Beschlagnahmefestigkeit von Redaktionsmaterial, Bedeutung des Deutschen Presserates (bzw. der Rundfunk- und Medienräte)

Urheberrecht:

- Grundlagen und Ziele
- Nutzungsrechte
- Vertragsformen
- Schranken des Urheberrechts
- Aufgabe der Verwertungsgesellschaften

Arbeitsrecht in den Medien:

- kollektives und individuelles Arbeitsrecht
- Unterscheidung: Dienstverhältnis und Werkvertrag, angestellter Redakteur vs. freier Journalist
- Erläuterung von Tarifverträgen
- steuerrechtliche Grundlagen

Sprache: Deutsch

Methode: Seminaristischer Unterricht

Voraussetzungen für die Teilnahme

keine

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Schriftliche Prüfung

Literatur

- Manfred Löffler, Rainhart Ricker, Handbuch des Presserechts, C.H. Beck Verlag 2005
- Jörg Soehring, Presserecht, AFP-Reihe, Verlag Dr. Otto Schmidt 2000
- Klaus Rehbock, Medien- und Presserecht, C.H. Beck Verlag 2005
- Udo Branahl, Medienrecht, VS-Verlag 2009
- Egbert Wenzel, Emanuel Burkhardt, Urheberrecht für die Praxis, AFP-Reihe, Verlag Dr. Otto Schmidt 2008

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 16 von 200

- Manfred Reh binder, Urheberrecht, Verlag C.H. Beck 2000
- Burkhard Schaffeld, Ulrich Hörle, Das Arbeitsrecht der Presse, AFP Praxisreihe, Verlag Dr. Otto Schmidt 2006

Modulverantwortlicher

Prof. Renate Hermann M.A.

(LB: Frauke Ancker)

### 1100 Massenmedien in Deutschland

zugeordnet zu: Modul 1000 Fachspezifische Pflichtmodule (FPM)

Studiengang:	[RJO]	Workload:	75 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	2-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	1
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und Methodische Kompetenz:

- Grundlegende Kenntnisse über Aufgabe, Entwicklung, Erscheinungen und Strukturmerkmale der Massenmedien in Deutschland

Handlungskompetenzen:

- Fähigkeit neue technische, ökonomische, politische und gesellschaftliche Entwicklungen des Medienmarktes zu erkennen, einzuordnen, kritisch zu hinterfragen und zu bewerten
- Fähigkeit mittels Inhaltsanalyse publizistische Einzelausgaben zu bewerten

Inhalt

- Aufgaben der Massenmedien
- Rechtliche Grundlagen (Art. 5 GG, Jugendschutz, Duale Rundfunkordnung)
- Struktur der Printmedien
- Nachrichtenagenturen
- Journalistenorganisationen
- Onlinejournalismus
- Massenmedien in USA, Frankreich, Italien
- Inhaltsanalyse vergleichbarer Zeitungen, Magazine und Internetportale hinsichtlich Erscheinung, Aufmachung, Inhalt, Fotos und Themen

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 17 von 200

Voraussetzungen für die Teilnahme Keine

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus und Bachelor Multimedia und Kommunikation

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- Meier Klaus: Journalistik, Konstanz 2007
- Kunczik Michael, Zipfel Astrid: Publizistik, Köln 2005
- Meyn Hermann: Massenmedien in Deutschland, Konstanz 2004
- Pürer Heinz: Publizistik und Kommunikationswissenschaft, Konstanz 2003
- Thomaß Barbara (Hrsg.): Mediensysteme im internationalen Vergleich, Konstanz 2007

Modulverantwortlicher Prof. Dr. Martin Müller  
LB: Johannes Zum Winkel

### 1110 Medienethik

zugeordnet zu: Modul 1000 Fachspezifische Pflichtmodule (FPM)

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	1-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

#### Lehrveranstaltungen

##### RJO4: Medienethik

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 4

Qualifikationsziele Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Grundlegende Kenntnisse der Medienethik

- Grundlegende Kenntnisse von Qualitätsstandards im Journalismus sowie von Kodizes und Institutionen der Medienethik
- Sensibilisierung für ethische relevante Fragen und für die besondere Verantwortung von Medienschaffende gegenüber der Gesellschaft und einzelnen Personen

Handlungskompetenzen:

- Eigenständiges Bearbeiten medienethischer Fragestellungen
- Beurteilen und Einordnen ethisch relevanter Fälle aus der Praxis
- Entscheidungssicherheit im journalistischen Alltag

Inhalt

- Einführung in die Ethik
- Prinzipien und Institutionen der Medien-Selbstkontrolle
- Geschichte, Funktion und Arbeitsweise des Deutschen Presserates
- Der Pressekodex
  - Internationaler Vergleich: Editor's Code of Practice
  - Anwendung des Pressekodex anhand von Beispielfällen aus der Praxis (Print, Online)
- Geschichte der Medienskandale
- Besonderheiten und Grenzüberschreitungen des Boulevardjournalismus
- Standards des Qualitätsjournalismus und die Prinzipien der Sorgfalt und des Augenmaßes
- Freiheit und Grenzen der Satire, Comedy, Musik und Kunst
- Gewalt, Leid und Tod in den Medien
- Reality-TV und Castingshows
- Ethik der Bilder und Bildmanipulationen
- Besondere Fragestellungen der Medienethik im digitalen Zeitalter
- Service, Schleichwerbung und Produktplatzierungen – Medien im Spannungsfeld von Ethik und wirtschaftlichen Interessen
- Rollenspiel: Wie würden Sie als Chefredakteur entscheiden?

Sprache: Deutsch

Methode: Seminaristischer Unterricht

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 19 von 200

Voraussetzungen für die Teilnahme keine

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Schriftlicher Leistungsnachweis: Klausur

Literatur

- Deutscher Presserat (Hrsg.): Ethik im Redaktionsalltag. Konstanz 2005.
- Christian Schicha und Carsten Brosda (Hrsg.): Handbuch Medienethik. Wiesbaden 2010.
- Annemarie Pieper: Einführung in die Ethik. Sechste, überarbeitete und aktualisierte Auflage. Tübingen/Basel 2007 (= UTB 1637).

Modulverantwortlicher Prof. Dr. Markus Paul

### 1120 Empirische Sozialforschung

zugeordnet zu: Modul 1000 Fachspezifische Pflichtmodule (FPM)

Studiengang:	[RJO]	Workload:	75 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	2-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	1
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Grundlagen, Methoden und Anwendungen empirischer Sozialforschung
- Grundlagen der Statistik

Handlungskompetenzen:

- Tiefgehendes Verständnis beim Umgang mit vorgegebenen Zahlenmaterialien und Untersuchungsergebnissen

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 20 von 200

Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• theoretische Grundlagen empirischer Sozialforschung</li> <li>• Untersuchungsplanung</li> <li>• Stichproben(-generierung)</li> <li>• Studientypen</li> <li>• Untersuchungsdesigns</li> <li>• Arten der Datenerhebung</li> <li>• Datenanalyse</li> <li>• Grundlagen der Statistik</li> </ul>
--------	---

Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor Ressortjournalismus
---------------------------	------------------------------

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	<p>Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan</p> <p><i>(Prüfung über die Virtuelle Hochschule Bayern)</i></p>
--	--

Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Andreas Diekmann, Empirische Sozialforschung</li> </ul>
-----------	--

Modulverantwortlicher	<p>Prof. Dr. Martin Müller</p> <p><i>(Abwicklung über die Virtuelle Hochschule Bayern)</i></p>
-----------------------	--

### 1130 Wirkungsforschung und Massenkommunikationsmodelle

zugeordnet zu: Modul 1000 Fachspezifische Pflichtmodule (FPM)

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	2-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	3
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele	<p>Fachliche und methodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende Kenntnisse der Medienwirkungsforschung, Medienpsychologie und wichtiger Kommunikationsmodelle</li> <li>• Kenntnisse verschiedener Forschungsansätze, Ergebnisse und Erklärungsmodelle</li> </ul> <p>Handlungskompetenzen:</p>
---------------------	---

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 21 von 200

- Fähigkeit, Kommunikationsmodelle sowie Fragen und Forschungstrends der Medienwirkungsforschung zu erkennen, zu beschreiben, kritisch zu hinterfragen und einzuordnen
- Fähigkeit, relevante Fallbeispiele aus der Praxis analysieren und beurteilen zu können

### Inhalt

- Geschichte der Medienwirkungsforschung
- Grundzüge der Medienpsychologie
- Kommunikations- und Massenkommunikationsmodelle (Laswell, Schulz von Thun, Maletzke)
- Mediennutzungsforschung, Quotenerhebung und Media-Studien
- Medienselektion (Konsistenztheorie, Mood-Management)
- Medienrezeption und Informationsverarbeitungsprozesse
- Einfluss der Medienrealität und Medienfiguren
- Forschungsansätze der Medienwirkungsforschung:

- 1) Persuasionsforschung
- 2) Agenda-Setting
- 3) Framing und Priming
- 4) Use-and-Gratification-Ansatz
- 5) Eskapismus-Theorie
- 6) Two-Step-Flow und Meinungsführer-Konzept
- 7) Schweigespirale

- Werbewirkungsforschung
- Medien und Gewalt
- Mediensucht (Romane, TV, Internet, Smartphone, PC-Spiele)

Sprache: Deutsch

Methode: Seminaristischer Unterricht

Voraussetzungen für die Teilnahme

keine

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Schriftlicher Leistungsnachweis: Klausur

Literatur

- Heinz Bonfadelli und Thomas N. Friemel, Medienwirkungsforschung. 5., überarbeitete Auflage 2015. Konstanz (= UTB 3451).

**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

- Michael Jäckel, Medienwirkungen. Ein Studienbuch zur Einführung. 5., vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage. Wiesbaden 2011.
- Wolfgang Schweiger und Andreas Fahr (Hrsg.), Handbuch Medienwirkungsforschung. Wiesbaden 2013.
- Sabine Trepete und Leonhard Reinecke, Medienpsychologie. Stuttgart 2013 (= Grundriss der Psychologie, Bd. 27).
- Michael Kunczik und Astrid Zipfel, Publizistik. Ein Studienhandbuch. 2., durchgesehene und aktualisierte Auflage. Köln 2005 (= UTB, Bd. 2256).

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Markus Paul

**1140 Medienwirtschaft**

zugeordnet zu: Modul 1000 Fachspezifische Pflichtmodule (FPM)

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	2-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	7
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Grundlegende Kenntnisse der Geschäftsmodelle und gesamtwirtschaftlichen Entwicklungen im Medienbereich (Print, TV, Rundfunk und Web)
- Grundlagenwissen Medienwirtschaft Deutschland / Europa / weltweit (globalisierte Medien)
- Entrepreneurship: Erkennen von Marktchancen, Einschätzen der eigenen Möglichkeiten, Ressourcen und Risiken

Handlungskompetenzen:

- Einordnen und bewerten von medialen Geschäftsmodellen im aktuellen Umfeld
- Zukünftige Entwicklungen bewerten, einschätzen und erkennen
- Jobchancen erkennen, sich richtig bewerben und Angebote bewerten
- Erfolgreiche Existenzgründung mit Nachhaltigkeit

Inhalt

- Der angestellte und freie Journalist im medialen Wandel
- Medienkanäle und deren Monetisierung
- Analyse verschiedener medialer Geschäftsmodelle
- Globalisierung der Medien

**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

- Verwertungsketten und Lizenzen
- Der Journalist als Marke

Sprache: Deutsch

Methode: Seminaristischer Unterricht + Übung

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Studienarbeit und Klausur

Literatur

- Thomas Dreiskämper, Medienökonomie 1: Lehrbuch für Studiengänge medienorientierter Berufe: Konzeptionsansätze und theoretische Fundierungen der Medienökonomie, Lit Verlag 2013
- Bernd W. Wirtz, Medien- und Internetmanagement, Springer Gabler, 8. Auflage 2012
- Bernd W. Wirtz, Übungsbuch Medien- und Internetmanagement: Fallstudien - Aufgaben - Lösungen, Springer Gabler 2013

Modulverantwortlicher Prof. Dr. Martin Müller  
LB: Johannes Zum Winkel

**1140 Englisch**

zugeordnet zu: Modul 1000 Fachspezifische Pflichtmodule (FPM)

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	1
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele Fachliche und methodische Kompetenz:

- Erwerb der Fähigkeit zur flüssigen sozialen Interaktion

Handlungskompetenz:

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 24 von 200

- Fähigkeit die englische Sprache fach- und berufsbezogen im internationalen Kontext mündlich anzuwenden

Sozialkompetenz:

- Verständnis interkultureller Faktoren

Inhalt

- Ausbau von Grundfertigkeiten
- Einführung in landeskundliche Aspekte des englischen Sprachraumes unter besonderer Berücksichtigung interkultureller Faktoren und Verhaltenskodices
- Fähigkeit flüssig und angemessen in Bezug auf geschäftliche Situationen zu kommunizieren (Face to Face)
- Erwerb einer Sprechfertigkeit, die es erlaubt ohne Mühe die eigene Meinung klar und angemessen darzulegen (Meeting)
- Fähigkeit schwierige und komplexere Themenstellungen nicht nur zu erfassen, sondern auch zusammenfassend wiederzugeben (Telephoning)
- Übungen zu Textaufbau und Erstellen einer Präsentation
- Graphs und Charts

Voraussetzungen für die Teilnahme

keine

Verwendbarkeit des Moduls

Für alle Studiengänge

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Regelmäßige Teilnahme sowie ein unbenotetes Kurzreferat

Literatur

- Skripte im Ilias oder im hausinternen Copy Shop
- ergänzende Materialien über Overhead-Projektor projiziert bzw. als Handouts verteilt
- Einsatz von Videos und Hörmaterialien im Sprachlabor

Modulverantwortlicher

Frau Sabine McIntosh

Frau Dr. Martina Zürn

Veranstaltungsbelegung

Anmeldung vorab in Ilias

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 25 von 200

### 1150 Moderation und Rhetorik

zugeordnet zu: Modul 1000 Fachspezifische Pflichtmodule (FPM)

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	2-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	3
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

#### Qualifikationsziele

#### Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Grundlegende Kenntnisse der Moderation, Verwendung rhetorischer Mittel zur Präsentation von Radioinhalten

#### Handlungskompetenzen:

- Sprechersche Präsentation von Hörfunkbeiträgen und TV-Kommentartexten (Regeln der Betonung, Sprechmelodie)
- Professioneller Einsatz von Stimme und Sprechatmung
- Modulieren von Stimme und Sprache im Dienste verschiedener Präsentations- und Beitragsformen
- Umsetzung der Ausspracheregeln nach Duden beim Sprechen von Hörfunk- und TV-Beiträgen

#### Inhalt

- Grundlagen des Sprechtrainings
- Ökonomische Sprechatmung
- Indifferenzlage, korrekte Artikulation und Betonung
- Die sprecherische Haltung
- Umgang mit der Stimme anhand konkreter Aufgabenstellungen
- (Nachrichten, gebauter Beitrag, Reportage)
- Rhetorische Analysen von Redebeiträgen
- Einsatz rhetorischer Figuren
- Sprechwirkungskriterien: Inhalt, Sprachstil, Sprechstil
- Vorbereitung, Aufbau und Wirkung von Sprachbeiträgen

Sprache: Deutsch

Methode: Seminaristischer Unterricht + Übung

#### Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 26 von 200

Voraussetzungen  
für die Vergabe von  
Leistungspunkten

Studienarbeit

Literatur

- Duden, das Aussprachwörterbuch, Band 6, Mannheim 2005 (6. überarbeitete und aktualisierte Auflage)
- Aderhold, Egon; Wolf, Edith, Sprecherzieherisches Übungsbuch, Henschel Verlag Berlin 2002
- Rossié, Michael, Sprecherziehung, Econ Verlag, 2011
- Kristin Linklater, Die persönliche Stimme entwickeln, Ernst Reinhardt Verlag, München 2001

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Martin Müller

LB: Thomas Liesen

### 2047 Grundzüge d. informations- & Kommunikationsrechts

zugeordnet zu: Modul 1000 Fachspezifische Pflichtmodule (FPM)

Studiengang:	[WPA]	Workload:	-
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	1
Kontaktstudium:	-	Selbststudium:	-
SWS:	4	Moduldauer:	-

### 2051 Wirtschaftsenglisch - Written Communication Skills

zugeordnet zu: Modul 1000 Fachspezifische Pflichtmodule (FPM)

Studiengang:	[SPR]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	1
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

#### SPR/BW: Wirtschaftsenglisch - Written Communication Skills

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 4

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 27 von 200

### Qualifikationsziele

#### Fach- und Methodenkompetenz:

Beherrschen ausgewählter Bereiche der grundlegenden wirtschaftlichen Fachterminologie des Englischen

#### Handlungskompetenz:

Fähigkeit, die englische Sprache fach- und berufsbezogen im internationalen Kontext schriftlich anzuwenden

#### Sozialkompetenz:

Sensibilität für interkulturelle Unterschiede

### Inhalt

- Wiederholung und Festigung von Grammatik, Syntax und Gesprächsaufbau
- Ausbau von Grundfertigkeiten
- Analyse und Diskussion ausgewählter authentischer Artikel aus der Presse sowie aus Lehrbüchern sowohl im konkreten wie auch abstrakten Bereich
- Kompetenz sich zu leichteren fachspezifischen Themengebieten zu äußern
- Erlernen, selbständig Texte zu verschiedenen Themenbereichen aus dem Wirtschafts- bzw. späteren Berufsleben zu verfassen (insbesondere Erstellung von englischen Geschäftsbriefen)
- Erlernen der international üblichen Terminologie (INCOTERMS)

### Voraussetzungen für die Teilnahme

Kenntnisse, die dem C-Niveau entsprechen

### Verwendbarkeit des Moduls

Alle Studiengänge

### Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der schriftlichen Prüfung (90 Minuten).

### Literatur

- Advanced Commercial Correspondence, Dieter Wessels (Autor), Cornelsen Verlag, 978-3-464-02790-5 (ISBN), (bei Pustet im Brücken Center vorrätig)

**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

- Die Skripte zu den verschiedenen Themenbereichen stehen im Ilias oder liegen im hausinternen Copy Shop bereit.
- Ergänzende Materialien werden über den Overhead-Projektor projiziert bzw. als Handouts verteilt.

Modulverantwortlicher Sabine McIntosh  
 Dr. Martina Zürn

Veranstaltungsbelegung Anmeldung vorab in Ilias

**3040 Entwicklung eines Kulturmagazins**

zugeordnet zu: Modul 1000 Fachspezifische Pflichtmodule (FPM)

Studiengang:	[RJO]	Workload:	75 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	3-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	7
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h
SWS:	G	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche- methodische Kompetenzen:

- Basiswissen zum Magazinjournalismus sowie den Arbeits- und Produktionsabläufen einer Zeitschriftenredaktion
- Einblick in die Marktmechanismen (die Zeitschrift als Produkt)
- Kriterien zur Positionierung (Zielgruppenbestimmung, USP)
- Parameter des Blattmachens und grundlegende Kenntnisse über Aufbau und Funktionsweise eines Magazins (Struktur, Content, Foto, Layout)
- Zielführende Strukturierung kreativer Prozesse (vom brainstorming zum fertigen Konzept)

Handlungskompetenzen:

- Erarbeitung eines Heftprofils und -konzepts (Definition des Kulturbegriffs, Positionierung, USP)
- Erarbeitung einer Heftstruktur (Aufbau, Rubriken, Layout), Titelfindung
- Content-Generierung und Entwicklung ressortspezifischer Themen

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 29 von 200

- Entwickeln von Layout-Ideen auf Text- und Bildebene (Typo, Textbausteine, Erscheinungsbild, visuelle Dramaturgie)
- Recherchieren, schreiben, fotografieren, layouten der Beiträge. Einzeln und in kleinen Teams
- Durchführen medialer Aktionen (Selbstversuch Fleisch essen als Online-Videoclip; Preview-Party mit Flyer)
- Erarbeitung einer Redaktionskultur durch regelmäßige Konferenzen unter Leitung des nominellen Chefredakteurs
- Entwicklung eines Kulturmagazins. Im Zentrum: der Prozess der Entwicklung selbst. Optional: die konkrete Erstellung einer Nullnummer als Druckvorlage bis hin zu Vertrieb und Verkauf
- Installierung einer Redaktion mit Vergabe von Ressorts (Chefredakteur, CvD, Art Director, Textchef, Redakteure etc.)

Inhalt Seminaristischer Unterricht, teamorientiertes und selbstständiges Arbeiten

Voraussetzungen für die Teilnahme keine

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Studienarbeit: Heftproduktion. Die Bewertung setzt sich zusammen aus den journalistischen Text-, Foto-, Layoutbeiträgen, der konzeptionellen Mitarbeit und der Leitungskompetenz

Literatur Projektbezogene Literaturempfehlungen

Modulverantwortlicher Prof. Sabine Böhne-Di Leo  
(Dozent: Hannes Schmidt)

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 30 von 200

### Modul 1005 Print-Journalismus

zugeordnet zu: Modul 1000 Fachspezifische Pflichtmodule (FPM)

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	300 h
ECTS-Punkte:	10	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	1
Kontaktstudium:	96 h	Selbststudium:	204 h
SWS:	8	Moduldauer:	2 Semester

Zugeordnet:	1006	Print-Journalismus I
	1007	Print-Journalismus II

#### Qualifikationsziele

##### Print-Journalismus I:

- Grundlegende Kenntnisse journalistischer Stilformen und der Kriterien für lesefreundliche Texte,
- Ausbildung von Kritik- und Urteilsfähigkeit im Hinblick auf Informanten und Quellen,
- Erwerb von Recherchekenntnissen und Schreibkompetenz.

##### Print-Journalismus II:

- Umfassende Kenntnisse d. journalistischen Stilformen, insbesondere Kommentar, Glosse, Portrait und Reportage,
- grundlegende Kenntnisse über die Unterschiede zwischen Zeitungs- und Zeitschriftenjournalismus.

#### Inhalt

##### Print-Journalismus I:

- Analyse beispielhafter journalistischer Texte, Methoden und Instrumente der Recherche im Internet, am Telefon und vor Ort kennen und anwenden,
- regelmäßiges Schreibtraining von Meldungen und Berichten.

##### Print-Journalismus II:

- Analyse beispielhafter journalistischer Texte,
- Rechercheplan erstellen,
- Recherche-Training: Internet-, Telefon- und Vor-Ort-Recherche, intensives Schreibtraining insbesondere Kommentar, Glosse, Portrait

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 31 von 200

Voraussetzungen für die Teilnahme keine

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Modulverantwortlicher Prof. Sabine Böhne-Di Leo

### 1006 Print-Journalismus I

zugeordnet zu: Modul 1005 Print-Journalismus

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	2-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	1
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- grundlegende Kenntnisse über journalistische Nachricht und journalistische Stilformen von der Meldung bis zum Kastentext
- Kriterien für journalistisches Schreiben
- grundlegende Kenntnisse über Überschrift, Vorspann, Teaser, Bildunterschrift
- Ausbildung von Kritik- und Urteilsfähigkeit im Hinblick auf Informanten und Quellen

Handlungskompetenzen:

- Themen entwickeln
- Informationen und Nachrichten nach journalistischen Kriterien bewerten und auswählen
- Meldungen, Berichte und Magazinberichte schreiben
- Überschriften, Vorspanne und Bildunterschriften schreiben
- Rechercheplan erstellen
- Texte analysieren

Inhalt  
Stand: 14. Dezember 2017

- Journalismus in Inhalt und Form

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 32 von 200

- regelmäßiges Schreibtraining
- Analyse beispielhafter Texte
- Präsentation der wichtigsten deutschen Zeitungen und Zeitschriften

Sprache: Deutsch

Methode: Seminaristischer Unterricht und Übung

Voraussetzungen für die Teilnahme

keine

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Studienarbeit:

- Thema für einen Magazinbericht entwickeln
- Rechercheplan verfassen
- Magazinbericht recherchieren und schreiben

Literatur

- Walther von La Roche: Einführung in den praktischen Journalismus, Econ 2008
- Wolf Schneider: Deutsch für junge Profis. Wie man gut und lebendig schreibt, Rowohlt 2010
- Wolf Schneider, Paul-Josef Raue: Das neue Handbuch des Journalismus, rororo 2003
- Volker Wolf: ABC des Zeitungs- und Zeitschriftenjournalismus, UVK 2006
- Michael Haller: Recherchieren, UVK 2006

Modulverantwortlicher

Prof. Sabine Böhne-Di Leo

### 1007 Print-Journalismus II

zugeordnet zu: Modul 1005 Print-Journalismus

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	1-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	2
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Stand: 14. Dezember 2017

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 33 von 200

### Lehrveranstaltungen

#### **RJO2: Print-Journalismus 2**

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 4

### Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- vertiefende Kenntnisse journalistischer Stilformen, insbesondere Kommentar, Glosse, Portrait und Reportage
- Detailwissen über die Unterschiede zwischen Zeitungs- und Zeitschriftenjournalismus

Handlungskompetenzen:

- Erstellen eines Rechercheplans
- Recherchieren und Schreiben von Kommentar, Glosse, Portrait und Reportage

### Inhalt

- Einführung in Kommentar, Glosse, Portrait und Reportage
- Analyse beispielhafter journalistischer Texte
- intensives Schreibtraining insbesondere Portrait und Reportage

Sprache: Deutsch

Methode: Seminaristische Unterricht/Übung

### Voraussetzungen für die Teilnahme

keine

### Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

### Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Studienarbeit:

- Thema für Portrait oder Reportage entwickeln
- Rechercheplan schreiben
- Portrait oder Reportage recherchieren und schreiben

### Literatur

- Walther von La Roche: Einführung in den praktischen Journalismus, Econ 2008
- Wolf Schneider: Deutsch für junge Profis. Wie man gut und lebendig schreibt, Rowohlt 2010
- Wolf Schneider, Paul-Josef Raue: Das neue Handbuch des Journalismus, rororo 2003

**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

Seite 34 von 200

- Volker Wolf: ABC des Zeitungs- und Zeitschriftenjournalismus, UVK 2006
- Michael Haller: Recherchieren, UVK 2006

Modulverantwortlicher

Prof. Sabine Böhne-Di Leo



## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 36 von 200

### Qualifikationsziele

#### Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Grundlegende Kenntnisse für online-adaptiertes Publizieren in Text-, Ton- und Bewegtbild
- Grundlagenwissen für die Erstellung von Websites
- Installation und Nutzung von Contentmanagementsystemen
- Basiswissen Suchmaschinenoptimierung (SEO)

#### Handlungskompetenzen:

- Produktion online-gerechter und suchmaschinenoptimierter Beiträge
- Fähigkeit zur eigenständigen Installation und Anpassung eines Contentmanagementsystems oder Blogs

### Inhalt

- Kriterien für nonlineares Schreiben und die Strukturierung von Hypertextbausteinen
- onlinerechte Umsetzung journalistischer Beiträge, insbesondere von existierenden Printartikeln
- Kritische Vergleichs- und Inhaltsanalyse von journalistisch ausgerichteten Web-Sites: Text-, Bildgestaltung, Navigation und Design (Usability) unter Berücksichtigung von Erkenntnissen aus der Online-Forschung (unter anderem Wahrnehmungs- und Gedächtnispsychologie, User-Verhalten, Kommunikationsdesign)
- Einführung Webentwicklung (HTML, CSS, Contentmanagementsysteme)
- Einführung Suchmaschinenoptimierung (SEO)

Sprache: Deutsch

Methode: Seminaristischer Unterricht + Übung

### Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

### Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Klausur und Studienarbeit (Recherche und Produktion mehrerer Blogbeiträge)

### Literatur

- Nea Matzen, Onlinejournalismus, UVK 2010
- Gabriele Hooffacker, Online-Journalismus - Texten und Konzipieren für das Internet, Econ 2010
- Stefan Heijnk, Texten fürs Web: planen, schreiben, multimedial erzählen, dpunkt Verlag
- Martin Sturmer, Thomas Holzinger, Die Online-Redaktion, Springer 2009
- Jakob Nielsen, Hoa Loranger, Web-Usability, Addison-Wesley 2008

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 37 von 200

- Alexander Hetzel. WordPress 4: Das umfassende Handbuch, Rheinwerk Computing 2015
- Jürgen Wolff, HTML5 und CSS3: Das umfassende Handbuch, Rheinwerk Computing 2015

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Martin Müller

### 1012 Online-Journalismus II

zugeordnet zu: Modul 1010 Online-Journalismus

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	2-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	3
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

#### Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Grundlagenwissen auf dem Gebiet des Social Media Management
- Grundlagenwissen in Online- und Content Marketing
- Vertiefte Kenntnisse auf dem Gebiet des Onlinejournalismus im Hinblick auf Planung, Konzeption und Realisierung von konkreten journalistischen Onlineangeboten
- Vertieftes Fachwissens zur Suchmaschinenoptimierung redaktioneller Texte und Websites

#### Handlungskompetenzen:

- Fähigkeit zur Produktion und Vermarktung journalistisch ausgerichteter Online-Publikationen insbesondere über Social Media Kanäle
- Konzeption und Umsetzung von Social Media Kampagnen
- Verantwortungsvoller Umgang mit Informationen und deren eigener Verbreitung über Onlinemedien insbesondere Social Media

Inhalt

- Einführung Social Media Management
- Einführung Online- und Content Marketing
- Einführung Onlinerecht
- Projektmanagement von Internetangeboten
- Konzeption und Umsetzung eines redaktionellen Onlineangebotes in Kleingruppen
- Planung und Durchführung einer Social-Media-Kampagne für das umgesetzte Onlineangebot

Stand: 14. Dezember 2017

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 38 von 200

Sprache: Deutsch  
Methode: Seminaristischer Unterricht + Übung

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Klausur und Studienarbeit (Produktion redaktioneller Onlineangebote in kleinen Teams; Entwicklung einer Social Media Kampagne)

Literatur

- Martin Sturmer, Thomas Holzinger, Die Online-Redaktion, Springer 2009
- Anne Grabs, Karim-Patrick Annour, Follow me!: Social Media Marketing mit Facebook, Twitter, XING, YouTube und Co. Inkl. Empfehlungsmarketing, Crowdsourcing und Social Commerce, Rheinwerk Computing 2014
- Miriam Löffler, Think Content!: Content-Strategie, Content-Marketing, Texten fürs Web, Rheinwerk Computing 2014
- Vivian Pein, Der Social Media Manager: Das Handbuch für Ausbildung und Beruf, Rheinwerk Computing 2015

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Martin Müller

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 39 von 200

### Modul 1020 TV-Journalismus

zugeordnet zu: Modul 1000 Fachspezifische Pflichtmodule (FPM)

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	450 h
ECTS-Punkte:	15	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	1
Kontaktstudium:	120 h	Selbststudium:	330 h
SWS:	12	Moduldauer:	2 Semester

Zugeordnet:	1021	TV-Journalismus I
	1022	TV-Journalismus II
	1023	TV-Journalismus III

Qualifikationsziele Siehe nachgeordnete Module

Inhalt Siehe nachgeordnete Module

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus

Modulverantwortlicher Prof. Dr. Ismeni Walter

### 1021 TV-Journalismus I

zugeordnet zu: Modul 1020 TV-Journalismus

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	2-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	1
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

#### Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Verständnis der redaktionellen und gestalterischen Anforderungen an TV-Magazinbeiträge
- Kennenlernen der Grundprinzipien filmischen Berichtens/ Erzählens

**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

- Sensibilisierung für die unterschiedlichen inhaltlichen und gestalterischen Anforderungen an Videobeiträge in Abhängigkeit von der Medienplattform
- Kennenlernen und Anwenden gestalterischer Grundprinzipien der Kameraarbeit
- Detaillierte Einblicke in den Alltag eines Fernsehjournalisten

**Handlungskompetenzen:**

- Der verantwortungsvolle Umgang mit Kamera und Mikrofon
- Entwicklung von Qualitätskriterien eines inhaltlich wie visuell interessanten Fernsehberichtes
- Ideenfindung und Kreativitätsförderung zur Erstellung eigener Filmberichte
- Recherche der für die Realisation eines TV-Magazinbeitrags erforderlichen Inhalte und Informationen
- Inhaltliche und visuelle Strukturierung eines journalistischen TV-Berichtes

**Inhalt**

- Kenntnis der grundlegenden Anforderungen und Strategien bei der Recherche für Fernsehbeiträge
- Kenntnis der Grundelemente journalistischer Beiträge: Roter Faden, Kernaussage
- Kenntnis und Anwendung des Prinzips der Storyfizierung
- Anwendung der Grundregeln visuellen Berichtens: die Bildebene als Leitgröße, die Prinzipien des Erzählens von Raum und Zeit im Bewegtbild
- Kenntnis und Einschätzung der unterschiedlichen stilistischen, erzählerischen und inhaltlichen Anforderungen an einen Videobeitrag in Abhängigkeit von der Medienplattform (TV vs. Internet/mobile Anwendung) und von der Zielsetzung (journalistischer vs. Imagefilm/Werbung)
- Praktischer Umgang mit der Videokamera und Zubehör
- Bildgestaltungs-Praxis: Motivwahl und Cadrage, Wahl geeigneter Einstellungsgrößen, Kamerabewegungen (Schwenk, Gang), Zoom,
- Bildsprache durch Brennweite und Tiefenschärfe
- Grundlagen der Bilddramaturgie und Filmästhetik
- Tonaufnahme und Nachbearbeitung

Voraussetzungen für die Teilnahme

keine

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gemäß SPO bzw. Studienplan

Studienarbeit: Treatment/:

- Aufgabe: Erstellung eines schriftlichen Konzeptes für einen Fernsehbericht
- Format: Magazinbericht z.B. für ein regionales Landesmagazin
- Länge: zwischen 2:00 min und 3:30 min

Literatur

- Jeremy Vineyard, Setting up your shots, Great camera moves every filmmaker should know
- Ausbildungshandbuch für audiovisuelle Medienberufe, Band 1-3

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Ismeni Walter

**1022 TV-Journalismus II**

zugeordnet zu: Modul 1020 TV-Journalismus

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	0-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	2
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

**RJO2: TV-Journalismus 2**

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 4

Qualifikationsziele

**Fachliche und methodische Kompetenzen:**

- Grundlegende Kenntnisse der TV-Berichterstattung
- Grundlegende Kenntnisse der Dramaturgie journalistischer Filmbeiträge
- Erstellen eigener Beiträge (in Kenntnis der Produktionsschritte: Themenfindung und Recherche, Treatmenterstellung, Dreharbeiten mit Postproduktion/ Filmtext, Endvertonung)
- Überblick und Einführung in die Methodik des non-linearen Videoschnitts
- Grundlegende Kenntnisse des Schnittprogramms Final Cut Pro

**Handlungskompetenzen:**

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 42 von 200

- Verantwortungsvoller Umgang mit Informationen
- Verantwortungsvoller Umgang mit Drehpartnern
- Selbstorganisation und teamorientierte Zusammenarbeit in einem Drehteam
- Schnittkompetenz
- Ausgabe des Beitrags in verschiedene Formate

### Inhalt

- Drehspezifische Recherche: Themen, Drehorte und Mitwirkende, Genehmigungen, Persönlichkeits- und Bildrechte
- Grundelemente der Dramaturgie im Filmbeitrag: Hauptfigur, Herausforderung, Fallhöhe;
- Einführung in den Workflow des non-linearen Videoschnitts
- Einweisung in eine aktuelle Schnittsoftware
- Vermittlung von Basiswissen und Fachterminologie des Videoschnitts
- Grundregeln der Montage, Dramaturgie durch Schnitt
- Themenfindung, Exposé/Pitch, Erstellung von Treatment und Drehplan
- Texten von TV-Beiträgen
- Praktische Übungen für Innen- und Außendreh
- Realisation eines eigenen TV-Beitrags: Recherche, Drehbuch, Dreharbeiten, Schnitt, Text, Postproduktion

Voraussetzungen für die Teilnahme

Bestandener Kurs TVI

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Studienarbeit:

- Aufgabe: Erstellung eines Fernsehberichtes
- Format: gebauter Magazinbericht z.B. für ein Service-, Polit- oder Kulturmagazin
- Länge: zwischen 2:00 min und 3:30 min

### Literatur

- Olaf Jacobs, Tiemo Großpietsch, Journalismus fürs Fernsehen (Dramaturgie – Gestaltung – Genres), Springer 2015
- Martin Ordolff, Fernsehjournalismus, Praktischer Journalismus, UVK 2. Aufl. 2015
- Martin Ordolff, Stefan Wachtel, Texten für TV, UVK 3. Aufl. 2009
- Michael Haller, Das Interview, UVK 5. Aufl. 2013
- Sabine Streich, Videojournalismus, UVK 2. Aufl. ,2012

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 43 von 200

- Brendan Boykin, Apple Pro Training Series: Final Cut Pro X 10.2: Professional Post-Production

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Ismeni Walter

### 1023 TV-Journalismus III

zugeordnet zu: Modul 1020 TV-Journalismus

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	2-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	3
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

#### Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Kenntnis der Genreregeln der Videoreportage für verschiedene Medienplattformen
- Kenntnis aktueller Mobile Reporting Werkzeuge (Apps/Software, Hardware/Zubehör)
- Livestreaming mit Backchannel
- Einsatz des Reporters im Bild
- Kenntnis der Genreregeln des Videoportraits für verschiedene Medienplattformen

#### Handlungskompetenzen:

- Einsatz von Smartphone und Tablet für Mobile Reporting
- Selbstorganisation und teamorientierte Zusammenarbeit im Reportageteam
- Erstellen eigener gebaute, live-on-tape und Live-Reportagen für verschiedene Medienplattformen

Inhalt

- Vertiefung Dramaturgie im Filmbeitrag: Erzählformen (Heldenreise, Gondelbahngeschichte, Oxymeron-Plot)
- Gestaltungsregeln der Reportage (Bildgestaltung und Montage)
- Die Reporterfigur, Rolle des Reporter im Bild
- Crossover und Genremix: „reportagige“ Fernsehbeiträge
- Gestaltungsregeln des Portraits (Bildgestaltung und Montage)
- Vermittlung von Basiswissen im Bereich Mobile Reporting und Live Streaming
- Reportage mit dem Smartphone: Periscopeportage und One-Shot-Reportage
- Praktische Übungen für den Dreh mit entfesselter Kamera

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 44 von 200

- Praktische Übungen für das Erstellen von Ad-Hoc-Reportagen mit dem Smartphone

Voraussetzungen für die Teilnahme

Bestandene Kurse TVI und II

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Studienarbeit:

- Erstellung eines Kurzporträts, Länge 1:00 - 2:30
- Erstellung einer One-Shot-Reportage (Smartphone/Tablet), Länge 1:30 – 2:00
- Erstellung einer TV-Reportage; Länge: zwischen 3:00 min und 5:00 min

Literatur

- Christian Friedl, Hollywood im journalistischen Alltag – Storytelling für erfolgreiche Geschichten, Springer 2013
- Marie Lampert, Rolf Wespe, Storytelling für Journalisten, UVK 2011
- Bodo Witzke, Ulli Rothaus, Die Fernsehreportage, UVK 2. Aufl. 2010
- Thomas Morawski, Martin Weiss, Trainingsbuch Fernsehreportage, VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2012
- mobile-journalism.com/
- Markus Boesch, Mobile Reporting (Das Studio in der Hosentasche), iBooks 2012, <https://itunes.apple.com/de/book/mobile-reporting/id498538947?mt=13>

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Ismeni Walter

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 45 von 200

### Modul 1030 Medienproduktion

zugeordnet zu: Modul 1000 Fachspezifische Pflichtmodule (FPM)

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	300 h
ECTS-Punkte:	10	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	1
Kontaktstudium:	96 h	Selbststudium:	204 h
SWS:	8	Moduldauer:	2 Semester

Zugeordnet:	1031	Medienproduktion 1
	1032	Medienproduktion 2

### 1031 Medienproduktion 1

zugeordnet zu: Modul 1030 Medienproduktion

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	2-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	1
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

#### Qualifikationsziele

#### Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Grundlagenwissen in der Mediengestaltung und -produktion
- Grundlagenwissen in der elektronischen Bildbearbeitung mit Photoshop
- Technisch-gestalterisches Grundlagenwissen im Editorial- bzw. Coverdesign mit InDesign

#### Handlungskompetenzen:

- Fähigkeit zur Gestaltung einfacher Printerzeugnisse mit InDesign
- Fähigkeit einfachere Bildbearbeitungsaufgaben mit Photoshop umzusetzen
- Kreativität und Sicherheit in der visuellen Konzeption und Umsetzung von journalistischen Inhalten
- Fachkompetenz im Dialog mit Mediengestaltern
- Fähigkeit journalistische Kompetenz und gestalterische Kompetenz im Produktionsprozess als Einheit zu verstehen, um so in Redaktionen und Agenturen mit Gestaltern besser zusammenarbeiten zu können

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 46 von 200

- |        |   |
|--------|---|
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung Mediengestaltung (Farben- und Formenlehre, Raumaufteilungen und Figur-Grundbeziehungen)</li> <li>• Einführung Medientechnik Print und Online (Datenformate, Bildschirmformate. Zusammenhang von Streckenmaß, Pixel, Auflösung und DPI)</li> <li>• Einführung in Photoshop (RAW Importfilter, Ebenen, nondestruktives Arbeiten, Korrektorebenen, Pfade, Kanäle und Alphamasken, einfache Bildbearbeitung)</li> <li>• Gestaltung eines eigenen Magazin-Covers (Konzeption und Realisierung eines Coverfotos, Beschäftigung mit geeigneten Inhalten, Aufteilung des Cover-Bildraumes, Zusammenspiel von Schrift und Bild, Platzierung von typografischen Elementen, Erstellen einer eigenen, stimmigen Komposition)</li> <li>• Einführung in InDesign (Unterscheidung von Pixelgrafik und Vektorgrafik, Funktionsweise von Vektoren, Aufbau einer DIN-A4 Seite mit Anschnitt und Satzspiegel, Aufbau der Seite in Ebenen, Typografie Grundlagen und Satz von einfachen typografischen Elementen einer Titelseite wie Headlines und Kurztexen)</li> </ul> |
|--------|---|

Sprache: Deutsch

Methode: Seminaristischer Unterricht + Übung

Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor Ressortjournalismus
---------------------------	------------------------------

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Studienarbeit
--	---------------

- |           |  |
|-----------|--|
| Literatur | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Joachim Böhringer Peter Bühler, Patrick Schlaich, Kompendium der Mediengestaltung für Digital- und Printmedien, Springer, 3. Auflage 2005</li> <li>• Armin Baumstark, Joachim Böhringer, Peter Bühler, Franz Jungwirth, Prüfungsbuch Mediengestalter: digital - print, Europa-Lehrmittel, 5. Auflage 2011</li> <li>• Ralph Burkhardt, Printdesign, Rheinwerk 2015</li> <li>• Sibylle Mühlke, Adobe Photoshop CS6 und CC - Das umfassende Handbuch, Rheinwerk 2013</li> <li>• Hans Peter Schneeberger, Robert Feix, Adobe InDesign CC - Das umfassende Handbuch, Rheinwerk 2013</li> </ul> |
|-----------|--|

Modulverantwortlicher	Prof. Dr. Martin Müller
	LB: Josef A. Korkor

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 47 von 200

### 1032 Medienproduktion 2

zugeordnet zu: Modul 1030 Medienproduktion

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	1-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	2
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

#### Lehrveranstaltungen

##### **RJO2: Medienproduktion 2**

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

SWS: 4

#### Qualifikationsziele

#### Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Vertiefungswissen in der Mediengestaltung und -produktion
- Vertiefungswissen in der elektronischen Bildbearbeitung mit Photoshop
- Vertiefungswissen im Editorialdesign mit InDesign
- Grundlagenwissen in der Erstellung von Illustrationen und Infografiken mit Illustrator
- Grundlagenwissen in der Gestaltungstransformation von Print zu Online

#### Handlungskompetenzen:

- Fähigkeit zur Durchführung komplexerer Bildbearbeitungsaufgaben mit Photoshop
- Fähigkeit zur Erstellung einfacher Illustrationen und Infografiken mit Illustrator
- Fähigkeit zur Gestaltung komplexer Printseiten mit InDesign und deren druckfertigen Aufbereitung
- Fähigkeit der gestalterischen Umsetzung von Printprodukten in Onlinemedien
- Sicherheit in der visuellen Konzeption und Umsetzung von journalistischen Inhalten für Print und Online

#### Inhalt

- Vertiefung Mediengestaltung (Farbe im Bild und in der Illustration, Wirkung von Farben in der doppelseitigen Fläche)
- Vertiefung elektronische Bildbearbeitung
- Vertiefung Typografie, insbesondere die Wirkung von Schrift an praktischen Beispielen aus der Medienlandschaft (Print)

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 48 von 200

- Aufbau von Illustrationen und Erstellen eigener Infografiken in Illustrator
- Erstellen einer eigenen, stimmigen Komposition aus Texten, Typografie, Bildern und Illustrationen auf mind. 1 Doppelseite (Magazinartikel)
- Medienimmanente Transformation der Printgestaltung in eine Webpräsentation (Mockup) unter Berücksichtigung der dem Medium Web entsprechenden Eigengesetzlichkeiten

Sprache: Deutsch

Methode: Seminaristischer Unterricht + Übung

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Studienarbeit

Literatur

- Joachim Böhringer Peter Bühler, Patrick Schlaich, Kompendium der Mediengestaltung für Digital- und Printmedien, Springer, 3. Auflage 2005
- Armin Baumstark, Joachim Böhringer, Peter Bühler, Franz Jungwirth, Prüfungsbuch Mediengestalter: digital - print, Europa-Lehrmittel, 5. Auflage 2011
- Ralph Burkhardt, Printdesign, Rheinwerk 2015
- Sibylle Mühlke, Adobe Photoshop CS6 und CC - Das umfassende Handbuch, Rheinwerk 2013
- Hans Peter Schneeberger, Robert Feix, Adobe InDesign CC - Das umfassende Handbuch, Rheinwerk 2013
- Monika Gause, Adobe Illustrator CC - Das umfassende Handbuch, Rheinwerk 2013

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Martin Müller

LB: Josef A. Korkor

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 49 von 200

### Modul 1049 Hörfunkjournalismus

zugeordnet zu: Modul 1000 Fachspezifische Pflichtmodule (FPM)

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	300 h
ECTS-Punkte:	10	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	1
Kontaktstudium:	96 h	Selbststudium:	204 h
SWS:	8	Moduldauer:	2 Semester

Zugeordnet:	1050	Hörfunkjournalismus 1
	1051	Hörfunkjournalismus 2

### 1050 Hörfunkjournalismus 1

zugeordnet zu: Modul 1049 Hörfunkjournalismus

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	2-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	1
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

#### Qualifikationsziele

#### Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Grundlegende Kenntnis über die Anforderungen des Hörfunks und der verschiedenen Hörfunk-Formate

#### Handlungskompetenzen:

- Fähigkeit, Geschehnisse radiophon zu schildern („Kino im Kopf“ erzeugen)
- Fähigkeit, seriell, chronologisch, objektbezogen zu schildern
- Fähigkeit, den Hörer emotional zu fesseln
- Fähigkeit, komplexe Rechercheergebnisse und Hintergrundinformationen radiophon zu präsentieren
- Fähigkeit, mobiles Recording-Equipment professionell einzusetzen

#### Inhalt

- Anforderungen an das Medium Hörfunk
- Schreiben fürs Hören
- Darstellungsformen von Glosse bis Feature

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 50 von 200

- Rezipientenbezogene Wirkungsmechanismen (Emotionalität, Wahrhaftigkeit)
- Sprachliche und sprechtechnische Grundprinzipien
- Grundlagen des Interviews
- Durchführung von qualitativ hochwertigen Audioaufnahmen

Sprache: Deutsch

Methode: Seminaristischer Unterricht + Übung

Voraussetzungen für die Teilnahme

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Studienarbeit

Literatur

- La Roche, Walther von; Buchholz, Axel (Hrsg.): Radiojournalismus, Verlag Springer VS 2013
- Wachtel, S.: Schreiben fürs Hören, UVK. Konstanz 2003
- Arnold, B-P.: ABC des Hörfunks, UVK. Konstanz 1999
- Haller, M.: Die Reportage, UVK. Konstanz 1997

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Martin Müller

LB: Florian Stürzenhofecker

### 1051 Hörfunkjournalismus 2

zugeordnet zu: Modul 1049 Hörfunkjournalismus

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	1-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	2
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

**RJO2: Hörfunkjournalismus 2**

Stand: 14. Dezember 2017

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 51 von 200

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht  
SWS: 4

### Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Produktion der gängigen Beitragsformen des Radios, Praxis der Zusammenarbeit mit Radiosendern

Handlungskompetenzen:

- Sicherer Umgang mit allen Beitragsformen des Radios
- Anwendung crossmedialer Arbeitsabläufe
- Professioneller Einsatz von mobilem Recording-Equipment
- Eigenproduktion von Hörfunkbeiträgen
- Professionelle Kommunikation und Zusammenarbeit mit Hörfunkredaktionen
- Programmgestaltung beim Hochschulradio

### Inhalt

- Beitragsformate und ihren Anforderungen
- Beitragsdramaturgie und Storytelling
- Interviewtechniken
- Kreativer Umgang mit den Ebenen Sprache, Geräusch und Musik
- Einführung in die Redaktionsarbeit im Hörfunk: Formate, Produktionsprozesse, Workflow,
- Autorentätigkeit im Hörfunk: Anforderungen, Standards, Workflow
- Anfertigen von Audio-Sprachaufnahmen in sendefähiger Qualität.
- Regeln für den Audioschnitt
- Hörfunkspezifische Erfordernisse an das crossmediale Arbeiten
- Social Radio: Potential, Anwendung, redaktioneller Workflow

Sprache: Deutsch

Methode: Seminaristischer Unterricht + Übung

Voraussetzungen für die Teilnahme

Studienarbeit

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

- La Roche, Walther von; Buchholz, Axel (Hrsg.): Radiojournalismus, Verlag Springer VS 2013
- Zindel, Udo; Rein, Wolfgang (Hrsg.): Das Radio-Feature, UVK-Medien 2007

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Martin Müller

Stand: 14. Dezember 2017

**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

Seite 52 von 200

LB: Florian Stürzenhofecker

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 53 von 200

### Modul 2000 Projektpflichtmodule (PPM)

zugeordnet zu: Modul 8999 Modul-Gesamtkonto

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	600 h
ECTS-Punkte:	17.5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	192 h	Selbststudium:	408 h
SWS:	15	Moduldauer:	-

Zugeordnet:	2100	Projekt Crossmedia
	2200	Projekt Management
	2300	Projekt Next Media

### 2100 Projekt Crossmedia

zugeordnet zu: Modul 2000 Projektpflichtmodule (PPM)

Studiengang:	[RJO]	Workload:	225 h
ECTS-Punkte:	7.5	Turnus:	1-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	72 h	Selbststudium:	153 h
SWS:	6	Moduldauer:	1 Semester

#### Lehrveranstaltungen

##### **RJO4: Projekt Crossmedia**

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 4

#### Qualifikationsziele

#### Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Grundlegende Kenntnisse der Medienkonvergenz
- Grundlegende Kenntnisse von Aufbau, Darstellungsformen und Wirkung crossmedialer Konzeptions-Strategien

#### Handlungskompetenzen:

- Fähigkeit, teambasiert ein medienübergreifendes journalistisches Angebot zu recherchieren, konzipieren und realisieren
- Fertigkeit im Umgang mit multimedialen Darstellungsformen und ihrer konkreten Verknüpfung im Rahmen einer crossmedialen Produktion

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 54 von 200

Inhalt	<p>Einführung in die spezifischen Arbeitsweisen und Techniken der crossmedialen Produktion</p> <p>Anforderungen und Besonderheiten des multimedialen Storytelling und non-linearen Erzählens</p> <p>Kenntnisse, praktische Übungen und Anwendung mehrere unterschiedlicher multimedialer Darstellungsformen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildergalerien, Foto-Filme und Audioslideshows</li> <li>• Webvideos</li> <li>• Mobile Reporting</li> <li>• Live-Ticker, Event-Blogging und Echtzeitjournalismus</li> <li>• Webreportagen und Multimediale Onepager</li> <li>• Datenjournalismus</li> <li>• Interaktive Bilder</li> </ul> <p>Ideen- und Recherchewerkstatt als Grundlage für das Erstellen eines eigenständigen, veröffentlichungsfähigen Beitrags</p> <p>Sprache: Deutsch Methode: Seminaristischer Unterricht</p>
Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor Ressortjournalismus
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Studienarbeit: Crossmedia-Beitrag aus mehreren Medienarten
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Markus Kaiser (Hrsg.), Innovation in den Medien. Crossmedia, Storywelten, Change Management. 2., aktualisierte und erweiterte Auflage. München 2015.</li> <li>• Bettina Witte und Martin Ulrich, Multimediales Erzählen. Konstanz 2015 (= Praktischer Journalismus, Bd. 96).</li> <li>• Simon Sturm, Digitales Storytelling: Eine Einführung in neue Formen des Qualitätsjournalismus. Wiesbaden 2013.</li> <li>• Christian Jakubetz, Ulrike Lange und Ralf Hohfeld (Hrsg.), Universalcode – Journalismus im digitalen Zeitalter. Affing 2011.</li> <li>• Christian Jakubetz, Crossmedia. 2., überarbeitete Auflage. Konstanz 2011 (= Praktischer Journalismus, Bd. 80).</li> </ul>

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 55 von 200

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Markus Paul

### 2200 Projekt Management

zugeordnet zu: Modul 2000 Projektpflichtmodule (PPM)

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	1-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	6
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

#### Lehrveranstaltungen

##### RJO6: Projekt Management

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

SWS: 4

#### Qualifikationsziele

#### Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Lernen sich selbstständig Fachwissen zu erarbeiten (insbesondere durch die praktische Fallstudienbearbeitung), dieses zu abstrahieren und mit dem dazu vermittelten theoretischen Hintergrundwissen erfolgreich auf andere Bereiche zu transferieren

#### Handlungskompetenzen:

- „pars est universi“ - die Vorlesung eröffnet den Teilnehmern den Blick für den „Teil des Ganzen“, dass die Arbeitsleistung des Experten kein Selbstzweck ist, sondern wo diese im komplexen Gesamtkontext eines Projekts anzusiedeln ist
- Qualifikation zur selbstständigen Planung und Durchführung von Projekten (der Schwerpunkt liegt dabei auf berufsnahen Arbeitsbereichen wie Journalismus, Medien und Kommunikation).

#### Inhalt

- Einführung in Projektmanagement, Historie und Definition
- Der Projektauftrag
- Dreidimensionale Zielplanung: Sach-, Zeit-, und Kostenziele
- Die Projektphasen
- Die Projektskizze
- Makro- und Mikroebene: Projekte und Prozesse
- Lasten- und Pflichtenhefte, Arbeitspakete
- Risiko-, Bedarfs-, und Potentialanalyse

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 56 von 200

- Interdisziplinäre Teamarbeit
- Kontext und Komplexität
- Kommunikation und Konfliktmanagement
- Qualitätsmanagement
- Projektorganisation, Projektsteuerung, Meilensteinplan
- Projektplanung, Projektablauf- und Projektstrukturplan
- Fallstudien
- Know-How-Sicherung

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- Jaques Boy, Christian Dudek, Sabine Kuschel, Projektmanagement, Grundlagen, Methoden und Techniken, Zusammenhänge, Gabal 2003
- Hedwig Kellner, Die Kunst, IT-Projekte zum Erfolg zu führen. Budget, Termine, Qualität, Hanser Fachbuch 2001
- Project Management Institute (Hsg.u. Verlag), A Guide to the Project Management Body of Knowledge, Aktuelle Auflage 2010

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Martin Müller

LB: Kiki Koch

### 2300 Projekt Next Media

zugeordnet zu: Modul 2000 Projektpflichtmodule (PPM)

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	0-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	6
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 57 von 200

- Fundiertes Wissen zu Trends und Entwicklungsströmen in den Neuen Medien
- Journalistisches Arbeiten im Umfeld Neuer Medien, insbesondere im Bereich der mobilen Anwendungen (App-Konzeption und Design)

Handlungskompetenzen:

- Fähigkeit Content für mobile Anwendungen (Apps, Second Screen) zu entwickeln
- Fähigkeit zur Konzeption, zur Gestaltung und zum Prototyping von Apps
- Technische Umsetzung von Apps in Zusammenarbeit mit Partnern aus der Medienindustrie bzw. mit Fachkollege aus anderen Studiengängen

Inhalt

- Aktuelle Entwicklungen auf dem Markt mobiler Anwendungen
- Recherche und Analyse von Startups im mobile App-Segment
- Prinzipien und Grundlagen guten App-Designs
- Usability, User Experience und Barrierefreiheit
- User Interface Design (Schriften, Icons, Farbgestaltung)
- App-Marketing und Grundlagen der Monetarisierung mobiler Inhalte
- Konzeption, Gestaltung und Prototyping einer App

Sprache: Deutsch

Methode: Seminaristischer Unterricht + Übung

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Studienarbeit

Literatur

- Rafael Mroz, App-Marketing für iPhone und Android: Planung, Konzeption, Vermarktung von Apps im Mobile Business, MITP Verlags GmbH & Co. KG; 1. Auflage 2013
- Florian Franke, Johannes Ippen, Apps mit HTML5, CSS3 und JavaScript: Für iPhone, iPad und Android, Rheinwerk, 3. Auflage 2015

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Martin Müller

**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

**Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule**

zugeordnet zu: Modul 8999 Modul-Gesamtkonto

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	300 h
ECTS-Punkte:	15	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	3
Kontaktstudium:	96 h	Selbststudium:	204 h
SWS:	12	Moduldauer:	-

Zugeordnet:	1001	Chinesisch 1 (für Anfänger)
	1002	Chinesisch 2 (für Fortgeschrittene)
	1003	Chinesisch 3 (Intensivierung)
	1551	Wirtschaftsdeutsch - Schriftliche Kommunikation im beruflichen Umfeld (für Bildungsausländer)
	1552	Wirtschaftsdeutsch - Mündliche Kommunikation im beruflichen Umfeld (für Bildungsausländer)
	2051	Wirtschaftsenglisch - Written Communication Skills
	2052	Wirtschaftsenglisch - Oral Communication Skills
	2053	Wirtschaftsenglisch - Advanced Writing and Cultural Studies
	2501	Französisch 1 (für Anfänger)
	2502	Französisch 2 (für Fortgeschrittene)
	3001	Italienisch 1 (für Anfänger)
	3002	Italienisch 2 (für Fortgeschrittene)
	3003	Italienisch 3 (Intensivierung)
	3010	Medical and Nursing English
	3016	VideoPodCast 1
	3020	Schreibwerkstatt
	3022	Veranstaltungsmanagement
	3022	Moderation des Festaktes 20 Jahre Hochschule - Grundlagenvermittlung
	3023	Moderation des Festaktes 20 Jahre Hochschule - Vertiefung
	3024	Zeitschriftendesign
	3026	VideoPodCast 2
	3041	Live Recording
	3044	Hochschulmagazin Kaspar I
	3045	Hochschulmagazin Kaspar II
	3048	Spannungsfeld Journalismus - PR
	3051	Sicheres Auftreten vor Mikrophon und Kamera
	3054	TeamKultur
	3055	Zeitungsdesign
	3057	Campus TV I
	3058	MediaMind
	3061	Radiofeature
	3063	Videoediting
	3064	Boulevardjournalismus

**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

- 3068 Crossmedia für Fortgeschrittene
- 3069 Filmisches Gestalten
- 3071 Campusradio
- 3072 Datenjournalismus
- 3073 Portraitfotografie
- 3074 Campusradio 2
- 3087 Kreativer Prozess
- 3093 Fotografie für Zeitschriften
- 3094 Fotostudio
- 3095 Content Marketing
- 3096 Immersives Storytelling: 360°/VR-neue Technologien, neue Erzählformen
- 3107 Visuelle Wahrnehmung und wie sie uns täuscht
- 3112 Moderne Unternehmenskultur mit benediktinischen Werten
- 3113 Grundlagen des Sportmanagements
- 3114 Psychologie - Grundkonzepte und Anwendungen
- 3501 Russisch 1 (für Anfänger)
- 3612 Interactive Audivisual Media
- 3623 Multimedialer Lokaljournalismus
- 3624 TV Produktion "Franken im Dialog"
- 4001 Spanisch 1 (für Anfänger)
- 4002 Spanisch 2 (für Fortgeschrittene)
- 4051 Wirtschaftsspanisch - Schriftliche Kommunikation im beruflichen Umfeld
- 4052 Wirtschaftsspanisch - Mündliche Kommunikation im beruflichen Umfeld
- 5001 Portugiesisch / Brasilianisch 1 (für Anfänger)
- 5462 Social Media
- 5540 Umweltpolitik und Nachhaltigkeit

**1001 Chinesisch 1 (für Anfänger)**

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[SPR]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	1-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	1
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

**SPR: Chinesisch 1 (für Anfänger)**

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 4

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 60 von 200

### Qualifikationsziele

Erwerb der Grundlagen der chinesischen Sprache

Handlungskompetenz

Beherrschung einiger grundlegender kommunikativer Mittel

Sozialkompetenz

Grundlegende Verhaltensregeln im sozialen Kontext

Der Kurs richtet sich an Anfänger ohne Vorkenntnisse, die sich für die chinesische Sprache und Kultur interessieren.

### Inhalt

- Sprachliche Strukturen: Erkennen der phonemischen Töne, angemessene Produktion der Konsonanten und Vokale. Einführung in das Schriftsystem, die Schriftzeichenanalyse und Sensibilisierung für kulturelle Unterschiede.
- Beherrschung einiger grundlegender kommunikativer Mittel für Vorstellung, Kennenlernen, Einkaufen und einfache Auskünfte erbeten/geben.
- Erkennen wichtiger Schriftzeichen des täglichen Lebens.
- Grundlegende Verhaltensregeln im sozialen Kontext im Bereich Vorstellen und Kennenlernen; Einführung wichtiger Konzepte wie „Gesicht“ und Bescheidenheit.
- Einführung in die Hilfsmittel für das Studium der chinesischen Sprache und der mündlichen und schriftlichen Kommunikation auf Chinesisch (Wörterbuchbenutzung, Schriftzeichen auf elektronischen Endgeräten verwenden, etc.).
- Fähigkeit, sich auf der Grundlage von mind. 250 Begriffen in unkomplizierten Situation verständlich zu machen.
- Erfassen einfacher Dialoge und Sensibilisierung des rein phonetischen Hörverständnisses.
- Mind. 15 Zeichen per Hand schreiben.
- Das Zahlensystem verstehen.

Grammatische Strukturen: Aussage- und Fragesatz, Modal- und Attributpartikel (Einführung), Strukturpartikel (Einführung), Wortklassen, Zählseinheitswörter (Einführung), Beugung, Verb-Objekt-Konstruktion, Konjunktionen (Einführung), Topik / Thema / Subjekt, Verbverdoppelung.

### Voraussetzungen für die Teilnahme

Keine Vorkenntnisse erforderlich

### Verwendbarkeit des Moduls

alle Studiengänge

**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der schriftlichen Prüfung (90 Minuten)

- Unbenotete Kurzreferate zu Themen nach eigener Wahl sind gewünscht, aber nicht unbedingt erforderlich.
- Eine regelmäßige Teilnahme (nach Möglichkeit nicht mehr als drei Fehltage) am Unterricht und Mitarbeit werden erwartet.
- Das Einbringen sozialer Kompetenzen ist in diesem Kurs unverzichtbar, da regelmäßig Gruppen- und Partnerarbeiten durchgeführt werden. Die Bereitschaft, die eigene Medienkompetenz zu üben und zu erweitern wird erwartet, da die internetbasierte Lernplattform Ilias im und außerhalb des Unterrichts eingesetzt wird.

Literatur

Chabbi, Thekla (2009): *Liao Liao. Der Chinesischkurs*. Hueber. Lektionen 1-5 (ggf. darüber hinaus).

- Kursbuch: ISBN 978-3-19-005436-7

- Arbeitsbuch mit Audio-CD: ISBN 978-3-19-025436-1

- Audio-CD zum Kursbuch ISBN: 978-3-19-015436-4

(Ergänzend empfohlen: Intensivtrainer mit 2 Audio-CDs: ISBN 978-3-19-085436-3)

Weiteres Material wird über Ilias zur Verfügung gestellt.

Modulverantwortlicher

Dr. Christian Gebhard

Veranstaltungsbelegung

Anmeldung vorab in Ilias

**1002 Chinesisch 2 (für Fortgeschrittene)**

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[SPR]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	1
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

Stand: 14. Dezember 2017

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 62 von 200

### SPR: Chinesisch 2 (für Fortgeschrittene)

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 4

Qualifikationsziele	<p>Fach- und Methodenkompetenz</p> <p>Ausbau der Grundlagen der Chinesischen Sprache.</p> <p>Handlungskompetenz</p> <p>Beherrschung grundlegender kommunikativer Mittel auch für semiformelle Kontexte</p> <p>Sozialkompetenz</p> <p>Verhaltensregeln im sozialen Kontext</p>
Inhalt	<p>Weitere Ausdrücke für die Kommunikation im täglichen Leben</p> <p>Beherrschung einiger grundlegender kommunikativer Mittel in den Bereichen Essen und Trinken, Vereinbaren und Planen, Reisen, Glückwünsche, Small Talk.</p> <p>Erkennen wichtiger Schriftzeichen des täglichen Lebens.</p> <p>Weitere Verhaltensregeln im sozialen Kontext.</p> <p>Verwendung der Hilfsmittel für das Studium der chinesischen Sprache und der mündlichen und schriftlichen Kommunikation auf Chinesisch (Wörterbuchbenutzung, Schriftzeichen auf elektronischen Endgeräten verwenden, etc.).</p> <p>Fähigkeit, sich auf der Grundlage von mind. 500 Begriffen in unkomplizierten Situationen verständlich zu machen.</p> <p>Erfassen einfacher Dialoge und Ausbau des inhaltlichen Hörverständnisses.</p> <p>Mind. 50 Zeichen per Hand schreiben.</p> <p>Grammatische Strukturen: Ausbau der in Kurs 1 eingeführten grammatischen Kenntnisse, Wortklassenwechsel, Modalverben (Einführung), Fragearten, Fragepronomen, Ergebniskomplement, Objektkonstruktionen.</p>
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine, Chinesisch 1 für Anfänger bzw. Nachweis vergleichbarer Sprachkenntnisse empfehlenswert (ca. HSK 1)



## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 64 von 200

Qualifikationsziele	<p>Fach- und Methodenkompetenz</p> <p>Weiterer Ausbau der Grundlagen der Chinesischen Sprache.</p> <p>Handlungskompetenz</p> <p>Beherrschung grundlegender kommunikativer Mittel auch für formellere und arbeitsbezogene Kontexte</p> <p>Sozialkompetenz</p> <p>Verhaltensregeln im sozialen Kontext, angemessener Umgang mit (kulturellen) Konflikten</p>
---------------------	--

Inhalt	<p>Weitere Ausdrücke für die Kommunikation im täglichen Leben</p> <p>Beherrschung einiger grundlegender kommunikativer Mittel in den Bereichen Essen und Trinken, Vereinbaren und Planen, Reisen, Glückwünsche, Small Talk.</p> <p>Eigenhändiges Schreiben wichtiger Schriftzeichen des täglichen Lebens (mind. 50-100).</p> <p>Weitere Verhaltensregeln im sozialen Kontext.</p> <p>Verwendung der Hilfsmittel für das Studium der chinesischen Sprache und der mündlichen und schriftlichen Kommunikation auf Chinesisch (Wörterbuchbenutzung, Schriftzeichen auf elektronischen Endgeräten verwenden, Texteingabe an verschiedenen Medien, etc.).</p> <p>Fähigkeit, sich auf der Grundlage von mind. 500-1000 Begriffen in Situationen des täglichen Lebens verständlich zu machen.</p> <p>Erfassen natürlich gesprochener Dialoge und Ausbau des inhaltlichen Hörverständnisses.</p> <p>Grammatische Strukturen: Ausbau der in Kurs 2 eingeführten grammatischen Kenntnisse, Sätze mit mehreren Objekten, Vergleiche, Ergebniskomplemente, Möglichkeiten der Hervorhebung.</p>
--------	--

Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine, Chinesisch 2 oder vergleichbare Vorkenntnisse empfehlenswert (ca. HSK 2)
-----------------------------------	---

Verwendbarkeit des Moduls	alle Studiengänge
---------------------------	-------------------

**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der schriftlichen Prüfung (90 Minuten)

- Unbenotete Kurzreferate zu Themen nach eigener Wahl sind gewünscht, aber nicht unbedingt erforderlich.
- Eine regelmäßige Teilnahme (nach Möglichkeit nicht mehr als drei Fehltage) am Unterricht, Mitarbeit im Unterricht und Erledigen der Hausaufgabe werden erwartet.
- Das Einbringen sozialer Kompetenzen ist in diesem Kurs unverzichtbar, da regelmäßig Gruppen- und Partnerarbeiten durchgeführt werden. Die Bereitschaft, die eigene Medienkompetenz zu üben und zu erweitern wird erwartet, da die internetbasierte Lernplattform Ilias im und außerhalb des Unterrichts eingesetzt wird.

Literatur

Chabbi, Thekla (2009): *Liao Liao. Der Chinesischkurs*. Hueber. Mind. Lektionen 11-15.

- Kursbuch: ISBN 978-3-19-005436-7

- Arbeitsbuch mit Audio-CD: ISBN 978-3-19-025436-1

- Audio-CD zum Kursbuch ISBN: 978-3-19-015436-4

(Ergänzend empfohlen: Intensivtrainer mit 2 Audio-CDs: ISBN 978-3-19-085436-3)

Weiteres Material wird über Ilias zur Verfügung gestellt.

Modulverantwortlicher

Dr. Christian Gebhard

Veranstaltungsbelegung

Anmeldung vorab in Ilias

**1551 Wirtschaftsdeutsch - Schriftliche Kommunikation im beruflichen Umfeld (für Bildungsausländer)**

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[SPR]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	2-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	1
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fach- und Methodenkompetenz:

Stand: 14. Dezember 2017

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 66 von 200

Erwerb der vor allem schriftlichen Ausdrucksweise (Korrespondenz)

Handlungskompetenz:

Ausbau der Sprachfertigkeit des Deutschen unter besonderer Berücksichtigung von fach- und berufsbezogenen Situationen. Hinführung zur schriftlichen Anwendung der deutschen Sprache im beruflichen und universitären Kontext.

Sozialkompetenz:

Verständnis von interkulturellen Faktoren

Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ausbau von Grundfertigkeiten</li> <li>- Vertiefung von grammatischen Strukturen</li> <li>- beruflicher Schriftverkehr, Standards, Regeln und Formen</li> <li>- Kontaktaufnahme</li> <li>- Kurze Mitteilungen, Anfragen...</li> <li>- Angebote</li> <li>- Bestellungen etc.</li> <li>- Vermittlung von spezifischem Wortschatz, der es erlaubt grundlegende Situationen im Geschäftsleben schriftlich zu bewältigen</li> </ul>
--------	--

Voraussetzungen für die Teilnahme	<p>nur für Bildungsausländer</p> <p>Erfolgreiche Teilnahme an Deutsch 1 und Deutsch 2 bzw. gleichwertiger Nachweis von Deutschkenntnissen auf dem Niveau B1/B2 empfehlenswert</p>
-----------------------------------	---

Verwendbarkeit des Moduls	alle Studiengänge
---------------------------	-------------------

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Mit Bestehen der schriftlichen Prüfung (90 Minuten).
--	--

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 67 von 200

Literatur Eismann, Volker, Erfolgreich in der geschäftlichen Korrespondenz, Cornelsen Verlag (2010), evtl. Zusatzmaterial wird im Kurs ausgegeben

Modulverantwortlicher Dr. Martina Zürn

Veranstaltungsbelegung Keine Anmeldung nötig

### 1552 Wirtschaftsdeutsch - Mündliche Kommunikation im beruflichen Umfeld (für Bildungsausländer)

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[SPR]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	1
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fach- und Methodenkompetenz:

Erwerb der Fähigkeit zur flüssigen sozialen Interaktion

Handlungskompetenz:

Ausbau der Sprachfertigkeit des Deutschen unter besonderer Berücksichtigung von fach- und berufsbezogenen Situationen. Hinführung zur schriftlichen und mündlichen Anwendung der deutschen Sprache im beruflichen und universitären Kontext.

Sozialkompetenz:

Verständnis von interkulturellen Faktoren

Inhalt

- Ausbau von Grundfertigkeiten
- Situationsbezogene mündliche Ausdrucksweisen in sprachlich schwierigen Fällen des Alltags, des Studiums und der Arbeitswelt
- Sprachliche Gestaltung von Vorträgen und Referaten

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 68 von 200

- Intensivierung der Sprachkompetenz durch Rollenspiele
- Führen eines Gesprächs Einverständnis/Ablehnung
- Vorstellung im beruflichen Umfeld
- Meinung äußern
- Vorschläge machen
- Vermittlung von spezifischem Wortschatz, der es erlaubt grundlegende Situationen im Geschäftsleben kommunikative zu bewältigen
- Vertiefung und Festigung von grundlegenden Grammatikstrukturen.

Voraussetzungen für die Teilnahme

nur für Bildungsausländer

Erfolgreiche Teilnahme an Deutsch 1 und Deutsch 2 bzw. gleichwertiger Nachweis von Deutschkenntnissen auf dem Niveau B1/B2 empfehlenswert

Verwendbarkeit des Moduls

alle Studiengänge

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der mündlichen Prüfung (15 Minuten).

Literatur

Eismann, Volker, Erfolgreich in Besprechungen, Cornelsen Verlag (2013), evtl. Zusatzmaterial wird im Kurs ausgegeben

Modulverantwortlicher

Dr. Martina Zürn

Veranstaltungsbelegung

Keine Anmeldung nötig - Unterlagen in ILIAS

### 2051 Wirtschaftsenglisch - Written Communication Skills

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 69 von 200

Studiengang:	[SPR]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	1
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

### Lehrveranstaltungen

#### **SPR/BW: Wirtschaftsenglisch - Written Communication Skills**

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 4

### Qualifikationsziele

#### Fach- und Methodenkompetenz:

Beherrschen ausgewählter Bereiche der grundlegenden wirtschaftlichen Fachterminologie des Englischen

#### Handlungskompetenz:

Fähigkeit, die englische Sprache fach- und berufsbezogen im internationalen Kontext schriftlich anzuwenden

#### Sozialkompetenz:

Sensibilität für interkulturelle Unterschiede

### Inhalt

- Wiederholung und Festigung von Grammatik, Syntax und Gesprächsaufbau
- Ausbau von Grundfertigkeiten
- Analyse und Diskussion ausgewählter authentischer Artikel aus der Presse sowie aus Lehrbüchern sowohl im konkreten wie auch abstrakten Bereich
- Kompetenz sich zu leichteren fachspezifischen Themengebieten zu äußern
- Erlernen, selbständig Texte zu verschiedenen Themenbereichen aus dem Wirtschafts- bzw. späteren Berufsleben zu verfassen (insbesondere Erstellung von englischen Geschäftsbriefen)
- Erlernen der international üblichen Terminologie (INCOTERMS)

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 70 von 200

Voraussetzungen für die Teilnahme

Kenntnisse, die dem C-Niveau entsprechen

Verwendbarkeit des Moduls

Alle Studiengänge

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der schriftlichen Prüfung (90 Minuten).

Literatur

- Advanced Commercial Correspondence, Dieter Wessels (Autor), Cornelsen Verlag, 978-3-464-02790-5 (ISBN), (bei Pustet im Brücken Center vorrätig)
- Die Skripte zu den verschiedenen Themenbereichen stehen im Ilias oder liegen im hausinternen Copy Shop bereit.
- Ergänzende Materialien werden über den Overhead-Projektor projiziert bzw. als Handouts verteilt.

Modulverantwortlicher

Sabine McIntosh  
Dr. Martina Zürn

Veranstaltungsbelegung

Anmeldung vorab in Ilias

### 2052 Wirtschaftsenglisch - Oral Communication Skills

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[SPR]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	2
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

#### SPR/BW: Wirtschaftsenglisch - Oral Communication Skills

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 4

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 71 von 200

### Qualifikationsziele

Fach- und Methodenkompetenz:

Erwerb der Fähigkeit zur flüssigen sozialen Interaktion

Handlungskompetenz:

Fähigkeit die englische Sprache fach- und berufsbezogen im internationalen Kontext mündlich anzuwenden

Sozialkompetenz:

Verständnis von interkulturellen Faktoren

### Inhalt

- Ausbau von Grundfertigkeiten
- Einführung in landeskundliche Aspekte des englischen Sprachraumes unter besonderer Berücksichtigung interkultureller Faktoren und Verhaltenskodices
- Fähigkeit flüssig und angemessen in Bezug auf geschäftliche Situationen zu kommunizieren (Face to Face)
- Erwerb einer Sprechfertigkeit, die es erlaubt ohne Mühe die eigene Meinung klar und angemessen darzulegen (Meeting)
- Fähigkeit schwierige und komplexere Themenstellungen nicht nur zu erfassen, sondern auch zusammenfassend wiederzugeben (Telephoning)
- Übungen zu Textaufbau und Erstellen einer Präsentation
- Graphs und Charts

### Voraussetzungen für die Teilnahme

Erfolgreiches Bestehen des Kurses Wirtschaftsenglisch - Written Communication Skills --> gilt nur für BW Studenten

### Verwendbarkeit des Moduls

Alle Studiengänge

### Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der mündlichen Prüfung (15 Minuten).

### Literatur

- Die Skripte zu den verschiedenen Themenbereichen stehen im Ilias oder liegen im hausinterne Copy Shop bereit.
- Ergänzende Materialien werden über den Overhead-Projektor projiziert bzw. als Handouts verteilt.
- Im Sprachlabor werden Videos und Hörmaterialien eingesetzt.

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 72 von 200

Dr. Martina Zürn

Veranstaltungsbelegung

Anmeldung vorab in Ilias

### 2053 Wirtschaftsenglisch - Advanced Writing and Cultural Studies

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[SPR]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	3
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

#### Qualifikationsziele

#### Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Erwerb der Fähigkeit im internationalen/ englischsprachigen Unternehmen tätig zu werden durch Festigung der fachsprachlichen Terminologie

#### Handlungskompetenz:

- Vertiefung der schriftlichen und mündlichen kommunikativen Kompetenz in der Fremdsprache

#### Sozialkompetenz:

- Fähigkeit zur Integration in internationalen Unternehmen durch Erwerb vertiefter Sprachkenntnisse und Kenntnis interkultureller Aspekte

#### Inhalt

- Analyse und Diskussion ausgewählter Texte zu Wirtschafts- und kulturellen Themen
- Verfassen von im Geschäftsleben relevanten Dokumenten (formale Anforderungen an Memo, Notice, Report und Article)
- Stilelemente in der freien Textproduktion unter besonderer Beachtung des Satzbaus und der Interpunktion
- Inhaltlicher und formaler Aufbau eines Essays
- Ausbau der Writing Skills (Essays zu aktuellen Themen)

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 73 von 200

Voraussetzungen für die Teilnahme Keine  
Wirtschaftsenglisch - Writen + Oral empfehlenswert

Verwendbarkeit des Moduls Für alle Studiengänge

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Mit Bestehen der schriftlichen Prüfung (90 Minuten)

Literatur

- Skript in ILIAS
- Ergänzende Materialien als Handouts
- Nutzung von online-, visuellen und auditiven Materialien im Sprachlabor

Modulverantwortlicher Sabine McIntosh  
Dr. Martina Zürn

Veranstaltungsbelegung Anmeldung vorab in Ilias

### 2501 Französisch 1 (für Anfänger)

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[SPR]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	5
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

#### Lehrveranstaltungen

##### **SPR: Französisch 1 (für Anfänger)**

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 4

Qualifikationsziele Fach- und Methodenkompetenz:  
Stand: 14. Dezember 2017

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 74 von 200

- Erwerb von lexikalischen und grammatischen Grundkenntnissen der französischen Sprache

Handlungskompetenz:

- Fähigkeit einfache Situationen des Alltagsleben sowohl schriftlich als auch mündlich in der Fremdsprache zu bewältigen

Sozialkompetenz:

- Fähigkeit der Integration durch grundlegende französische Sprachkenntnisse
- Sensibilisierung für interkulturelle Unterschiede durch die Vermittlung landeskundlicher Aspekte

Inhalt

- Erlernen und Festigung der Hör-, Lese-, Schreib- und Sprechfertigkeit in der französischen Sprache
- Erlernen und Festigung der Grundgrammatik durch Übungen zu komplexeren grammatischen Themenbereichen
- Selbstständige Sprachanwendung: zusammenhängende Äußerungen über vertraute Themen und persönliche Interessensgebiete formulieren
- Erarbeitung eines Wortschatzes, der Gespräche über Alltagsthemen ermöglicht
- Hörverständnis: Kurze Gespräche über bekannte Themen verstehen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird
- Wiederholung und Vertiefung von Wortschatz und grammatikalisch-syntaktischen Hörverständnisübungen
- Kurze Texte lesen und wiedergeben

Voraussetzungen für die Teilnahme

Keine

Verwendbarkeit des Moduls

Für alle Studiengänge

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der schriftlichen Prüfung (90 Minuten).

Literatur

- Skripte im Ilias oder im hausinternen Copy Shop
- Ergänzende Materialien über Overhead-Projektor projiziert bzw. als Handouts verteilt
- Einsatz von Videos und Hörmaterialien im Sprachlabor

Modulverantwortlicher

Dr. Martina Zürn

Stand: 14. Dezember 2017

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 75 von 200

Veranstaltungsbelegung

Keine Anmeldung nötig

### 2502 Französisch 2 (für Fortgeschrittene)

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[SPR]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	6
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fach- und Methodenkompetenz

- Erwerb weiterer lexikalischer und grammatikalischer Kenntnissen der französischen Sprache.

Handlungskompetenz:

- Fähigkeit, Alltagssituationen sowie einfache berufsbezogene Situationen in französischer Sprache zu bewältigen

Sozialkompetenz:

- Entwicklung des interkulturellen Bewusstseins

Inhalt

- Weiterentwicklung des Hörverstehens
- Erweiterung der landeskundlichen Kenntnisse
- Eigenständiges Erschließen der Sprache durch Sprachanalyse
- Erprobung und Festigung neu erlernter Sprachstrukturen
- Vertiefung der freien mündlichen und schriftlichen Sprachproduktion
- Wiederholung und Erweiterung des Wortschatzes
- Vertiefung der phonetischen Besonderheiten

Voraussetzungen für die Teilnahme

Erfolgreiche Teilnahme am Modul "Französisch für Anfänger" bzw. gleichwertige Sprachkenntnisse empfehlenswert

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 76 von 200

Verwendbarkeit des Moduls Für alle Studiengänge

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Mit Bestehen der schriftlichen Prüfung (90 Minuten).

Literatur

- Skripte im Ilias oder im hausinternen Copy Shop
- Ergänzende Materialien über Overhead-Projektor bzw. als Handouts verteilt
- Einsatz von Videos und Hörmaterialien im Sprachlabor

Modulverantwortlicher Dr. Martina Zürn

Veranstaltungsbelegung Keine Anmeldung nötig

### 3001 Italienisch 1 (für Anfänger)

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[SPR]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	1-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	5
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

#### Lehrveranstaltungen

##### **SPR: Italienisch 1 (für Anfänger)**

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 4

#### Qualifikationsziele

##### Fach- und Methodenkompetenz:

- Erwerb von lexikalischen und grammatischen Grundkenntnissen der italienischen Sprache

##### Handlungskompetenz:

- Fähigkeit einfache Situationen des Alltagsleben sowohl schriftlich als auch mündlich in der Fremdsprache zu bewältigen

##### Sozialkompetenz:

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 77 von 200

- Fähigkeit der Integration durch grundlegende italienische Sprachkenntnisse
- Sensibilisierung für interkulturelle Unterschiede durch die Vermittlung landeskundlicher Aspekte

### Inhalt

- Erlernen und Festigung der Hör-, Lese-, Schreib- und Sprechfertigkeit in der italienischen Sprache
- Erlernen und Festigung der Grundgrammatik durch Übungen zu komplexeren grammatischen Themenbereichen
- Selbstständige Sprachanwendung: zusammenhängende Äußerungen über vertraute Themen und persönliche Interessensgebiete formulieren
- Erarbeitung eines Wortschatzes, der Gespräche über Alltagsthemen ermöglicht
- Hörverständnis: Kurze Gespräche über bekannte Themen verstehen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird
- Wiederholung und Vertiefung von Wortschatz und grammatikalisch-syntaktischen Hörverständnisübungen
- Kurze Texte lesen und wiedergeben

Voraussetzungen für die Teilnahme

Keine

Verwendbarkeit des Moduls

Für alle Studiengänge

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der schriftlichen Prüfung (90 Minuten).

### Literatur

- UniversItalia, Corso di Italiano, Hueber Verlag, ISBN 005378-0
- Skripte im Ilias
- Ergänzende Materialien über Overhead-Projektor bzw. als Handouts verteilt
- Einsatz von Videos und Hörmaterialien im Sprachlabor

Modulverantwortlicher

Sabine McIntosh

Veranstaltungsbelegung

Anmeldung vorab in Ilias

## 3002 Italienisch 2 (für Fortgeschrittene)

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 78 von 200

Studiengang:	[SPR]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	5
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

### Lehrveranstaltungen

#### **SPR: Italienisch 2 (für Fortgeschrittene)**

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 4

### Qualifikationsziele

#### Fach- und Methodenkompetenz

- Erwerb von weiteren lexikalischen und grammatischen Kenntnissen der italienischen Sprache.

#### Handlungskompetenz

- Fähigkeit Alltagssituationen, sowie einfache berufsbezogene Situationen in italienischer Sprache zu bewältigen

#### Sozialkompetenz

- Entwicklung des interkulturellen Bewusstseins

### Inhalt

- Weiterentwicklung des Hörverstehens
- Erweiterung der landeskundlichen Kenntnisse
- Eigenständiges Erschließen der Sprache durch Sprachanalyse
- Erprobung und Festigung neu erlernter Sprachstrukturen
- Vertiefung der freien mündlichen und schriftlichen Sprachproduktion
- Wiederholung und Erweiterung des Wortschatzes

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 79 von 200

- Vertiefung der phonetischen Besonderheiten

Voraussetzungen für die Teilnahme      Italienisch 1 für Anfänger bzw. vergleichbarer Sprachkenntnisse empfehlenswert

Verwendbarkeit des Moduls      alle Studiengänge

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten      Mit Bestehen der schriftlichen Prüfung (90 Minuten).

Literatur      UniversItalia, Corso die Italiano, Hueber Verlag, ISBN 005378-0  
 Skripte stehen im Ilias  
 Ergänzende Materialien werden über Overhead-Projektor projiziert bzw. als Handouts verteilt  
 Im Sprachlabor werden Videos und Hörmaterialien eingesetzt

Modulverantwortlicher      Sabine McIntosh

Veranstaltungsbelegung      Anmeldung vorab in Ilias

### 3003 Italienisch 3 (Intensivierung)

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[SPR]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	1
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

#### Fach- und Methodenkompetenz

Weiterer Ausbau der Grundlagen der Italienischen Sprache.

#### Handlungskompetenz

**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

Beherrschung grundlegender kommunikativer Mittel auch für formellere und arbeitsbezogene Kontexte

**Sozialkompetenz**

Verhaltensregeln im sozialen Kontext

**Inhalt**

Weitere Ausdrücke für die Kommunikation im täglichen Leben

Beherrschung einiger grundlegender kommunikativer Mittel in den Bereichen Essen und Trinken, Vereinbaren und Planen, Reisen, Glückwünsche, Small Talk.

Eigenhändiges Schreiben wichtiger Schriftzeichen des täglichen Lebens (mind. 50-100).

Weitere Verhaltensregeln im sozialen Kontext.

Verwendung der Hilfsmittel für das Studium der italienischen Sprache und der mündlichen und schriftlichen Kommunikation auf Italienisch (Wörterbuchbenutzung, Verwendung elektronischer Endgeräte, sonstige Medien, etc.).

Fähigkeit, sich auf der Grundlage von mind. 500-1000 Begriffen in Situationen des täglichen Lebens verständlich zu machen.

Erfassen natürlich gesprochener Dialoge und Ausbau des inhaltlichen Hörverständnisses.

Grammatische Strukturen: Ausbau der in Kurs 2 eingeführten grammatischen Kenntnisse, Sätze mit mehreren Objekten, Vergleiche, Ergebniskomplemente, Möglichkeiten der Hervorhebung.

**Voraussetzungen für die Teilnahme**

Italienisch 2 (für Fortgeschrittene), bzw. vergleichbare Sprachkenntnisse empfehlenswert

**Verwendbarkeit des Moduls**

Für alle Studiengänge

**Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten**

Mit Bestehen der schriftlichen Prüfung (90 Minuten).

**Literatur**

UniversItalia 2, Corso di Italiano, Hueber Verlag, ISBN 978-3-19-005464-0

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 81 von 200

Modulverantwortlicher Dr. Martina Zürn  
(Lehrperson: Dr. Mario Di Leo)

Veranstaltungsbelegung Anmeldung vorab in Ilias

### 3010 Medical and Nursing English

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	1-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	3
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

### 3016 VideoPodCast 1

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO]	Workload:	75 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	0-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	3
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

#### Qualifikationsziele

#### Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Vertiefung und praktische Anwendung der erworbenen Basiskenntnisse aus den Fächern TV-Journalismus bzw. den Schwerpunktfeldern TV-Journalismus / Film

#### Handlungskompetenzen:

- Konzeption und Realisation eines veröffentlichungsfähigen Filmbeitrags in einem Onlineportal (Videopodcast) mit realem Auftraggeber, meist mit Terminvorgaben und entsprechendem Produzieren unter Zeitdruck

**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

Inhalt

- Erstellen eines eigenen Film-Beitrags mit dem Fokus auf „Freischaltung“ bzw. Veröffentlichung in einem Onlineportal des jeweiligen Auftraggebers.
- Dazu zählen vor allem staatliche und kommunale Einrichtungen (z.B verschiedene Bayerische Ministerien mit Ihren „Mediatheken“, Stadt- und Landkreisportale, kirchliche und soziale Einrichtungen, Non-Profitorganisationen, wie Vereine etc.), aber auch Unternehmen, die über Videopodcasts werbewirksame Informationen verbreiten wollen.
- Die Studierenden sind in der Auswahl der Themen frei und erhalten diese auch häufig kurzfristig im laufenden Semester – Einsatz als Videojournalisten unter beruflichen Realbedingungen

Sprache: Deutsch

Methode: Seminaristischer Unterricht

Voraussetzungen für die Teilnahme

Basiskenntnisse aus dem Pflichtfach: TV-Journalismus erforderlich

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Studienarbeit: Filmbeitrag, der primär Einsatz als Vidopodcast findet

Literatur

- Gerhard Schult, Axel Buchholz: Fernsehjournalismus\_– Ein Handbuch für Ausbildung und Praxis, Econ 2011
- Daniel Moj, Martin Ordloff: Fernsehjournalismus – Praktischer Journalismus, UVK, 2.überar. Auflage 2015
- Sabine Streich Videojournalismus, UVK, 2. Aufl. 2012
- Michael Haller, Das Interview, UVK, 5. Aufl. 2013

Modulverantwortlicher

Prof. Renate Hermann M.A.

**3020 Schreibwerkstatt**

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO]	Workload:	75 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	1-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	2

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 83 von 200

Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

### Qualifikationsziele

#### Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Vertiefende Kenntnisse des journalistischen Arbeitens
- Sicherheit im Hinblick auf journalistische Genres
- Stil- und Schreibsicherheit

#### Handlungskompetenzen:

- Sorgfältiges Recherchieren unter Zeitdruck
- Schreiben von Interview, Kommentar, Glosse und Portrait

### Inhalt

- Wiederholung journalistischer Stilformen
- Recherche- und Schreibtraining

Sprache: Deutsch

Methode: Seminaristischer Unterricht

### Voraussetzungen für die Teilnahme

keine

### Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus und

Bachelor Multimedia und Kommunikation

### Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Studienarbeit: einen anspruchsvollen Text recherchieren und schreiben

### Literatur

- Walther von La Roche, Einführung in den praktischen Journalismus, Econ 2008
- Wolf Schneider, Deutsch für junge Profis. Wie man gut und lebendig schreibt, Rowohlt 2010
- Wolf Schneider und Paul-Josef Raue, Das neue Handbuch des Journalismus, rororo 2003
- Volker Wolf, ABC des Zeitungs- und Zeitschriftenjournalismus, UVK 2006
- Michael Haller, Recherchieren, UVK 2006

**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

Modulverantwortlicher

Prof. Sabine Böhne-Di Leo

**3022 Veranstaltungsmanagement**

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[BW]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	1-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	2
Kontaktstudium:	60 h	Selbststudium:	90 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fach- und Methodenkompetenz:

Eine größere Veranstaltung planen und durchführen und dabei theoretische Kenntnisse des Projektmanagements in der Praxis umsetzen können.

Handlungskompetenz:

Das Projekt "Hochschulkontaktmesse" im Team unter Anleitung realisieren können.

Sozialkompetenz:

Unter Anleitung im Team ein größeres Projekt planen und umsetzen können.

Inhalt

Grundlagen zu Hochschul-Marketing, Projektmanagement und Logistik

Organisation der Hochschulkontaktmesse als Projekt

Voraussetzungen für die Teilnahme

Keine

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Betriebswirtschaft

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der Studienarbeit.



**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

**3026 VideoPodCast 2**

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO]	Workload:	75 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	2-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

**Qualifikationsziele**

**Fachliche und methodische Kompetenzen:**

- Vertiefung und praktische Anwendung der erworbenen Basiskenntnisse aus den Fächern TV-Journalismus bzw. den Schwerpunktfeldern TV-Journalismus / Film

**Handlungskompetenzen:**

- Konzeption und Realisation eines veröffentlichungsfähigen Filmbeitrags in einem Onlineportal (Videopodcast) mit realem Auftraggeber, meist mit Terminvorgaben und entsprechendem Produzieren unter Zeitdruck

**Inhalt**

- Erstellen eines eigenen Film-Beitrags mit dem Fokus auf „Freischaltung“ bzw. Veröffentlichung in einem Onlineportal des jeweiligen Auftraggebers.
- Dazu zählen vor allem staatliche und kommunale Einrichtungen (z.B verschiedene Bayerische Ministerien mit Ihren „Mediatheken“, Stadt- und Landkreisportale, kirchliche und soziale Einrichtungen, Non-Profitorganisationen, wie Vereine etc.), aber auch Unternehmen, die über Videopodcasts werbewirksame Informationen verbreiten wollen.
- Die Studierenden sind in der Auswahl der Themen frei und erhalten diese auch häufig kurzfristig im laufenden Semester – Einsatz als Videojournalisten unter beruflichen Realbedingungen

Sprache: Deutsch

Methode: Seminaristischer Unterricht

**Voraussetzungen für die Teilnahme**

Basiskenntnisse aus dem Pflichtfach:TV-Journalismus erforderlich

**Verwendbarkeit des Moduls**

Bachelor Ressortjournalismus

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 87 von 200

Voraussetzungen  
für die Vergabe von  
Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw.  
Studienplan

Studienarbeit: Filmbeitrag, der primär Einsatz als Vidopodcast findet

Literatur

- Gerhard Schult, Axel Buchholz: Fernsehjournalismus\_– Ein Handbuch für Ausbildung und Praxis, Econ 2011
- Daniel Moj, Martin Ordolf: Fernsehjournalismus – Praktischer Journalismus, UVK, 2.überar. Auflage 2015
- Sabine Streich Videojournalismus, UVK, 2. Aufl. 2012
- Michael Haller, Das Interview, UVK, 5. Aufl. 2013

Modulverantwortlicher

Prof. Renate Hermann M.A.

### 3041 Live Recording

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO]	Workload:	75 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	0-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	3
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Grundwissen zur Planung und Durchführung von Aussenaufnahmen
- Grundwissen zur Mikrofon- und Schallspeicherungstechnik für Live-Recording
- Überblick über mobile Aufnahmesysteme und Ü-Wagen

Handlungskompetenzen:

- Fähigkeit zur realistischen Planung und erfolgreichen Durchführung einer Live-Aufnahme ausserhalb des Studios
- Umgang mit mobilem Live-Recording Equipment
- Erstellung adäquater Mikrofonierungen für klassische und populäre Klangkörper
- Gelingende Zusammenarbeit zwischen KünstlerInnen und AudiotechnikerInnen
- Umgangs und Kommunikationsfähigkeit mit Personen deren ästhetische Positionen noch fremd sind

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 88 von 200

Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mehrkanalmikrofontechnik im Live-Einsatz</li> <li>• Spezifische Akustik von Live-Venues</li> <li>• Gerätetechnik des Live-Recording Equipments</li> <li>• Sicherheitsaspekte (Netz-Strom, Schalldruck, Kabelführung)</li> <li>• Sozial kompetentes Verhalten im Umgang mit KünstlerInnen und VeranstalterInnen</li> <li>• Methodik der Planung und Durchführung von Live-Aufnahmen sowie Übungen dazu</li> </ul>
--------	---

Voraussetzungen für die Teilnahme	SPO 20102: Erfolgreiche Teilnahme an den Modulen 'Aufnahme Bild und Ton' sowie 'Gestaltung Ton'
-----------------------------------	---

Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor Ressortjournalismus und Multimedia und Kommunikation
---------------------------	---

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan
--	--

Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gary Gottlieb und Paul Hennrich: Recording on the Go: The Definitive Guide to Live Recording, Course Technology, 2008, ISBN: 978-1598635010</li> <li>• Jürgen Meyer: Akustik und Musikalische Aufführungspraxis, Edition Bochinsky, 2004, ISBN: 978-3932275951</li> <li>• Carlos Albrecht: Der Tonmeister: Mikrofonierung akustischer Instrumente in der Popmusik, Schiele &amp; Schön, 2010, ISBN: 978-3794908066</li> </ul>
-----------	--

Modulverantwortlicher	Prof. Dr. Cornelius Pöpel LB Simon Spillner
-----------------------	--

### 3044 Hochschulmagazin Kaspar I

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO]	Workload:	75 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	3-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	2
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

Seite 89 von 200

Lehrveranstaltungen

**RJO: Hochschulmagazin Kaspar**

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 2

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Grundlegende Kenntnisse des Zeitschriftenjournalismus im Hinblick auf Fotografie, Text, Layout und Anzeigenaquise
- umfassende Kenntnisse der Arbeitsabläufe einer Magazinredaktion
- Produktions- und Zeitmanagement
- Kenntnis Zeitschriftenstruktur

Handlungskompetenzen:

- ressortspezifische Themen entwickeln und recherchieren
- Seitenplan erstellen
- recherchieren, texten, fotografieren, layouten
- redigieren, Bildunterschriften schreiben
- Layoutkonzept erstellen, präsentieren und umsetzen
- Headlines und Vorspanne texten
- Anzeigen aquirieren
- Herstellung und Vertrieb organisieren

Inhalt

Produktion eines Stadtmagazins

Sprache: Deutsch

Methode: Seminaristischer Unterricht, teamorientiertes Arbeiten

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Bachelor Multimedia und Kommunikation

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Studienarbeit: Heftproduktion

Modulverantwortlicher

Prof. Sabine Böhne-Di Leo

**3045 Hochschulmagazin Kaspar II**

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:

[RJO]

Workload:

75 h

Stand: 14. Dezember 2017

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 90 von 200

ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	3-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	2
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

### Lehrveranstaltungen

#### **RJO: Hochschulmagazin Kaspar**

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 2

### Qualifikationsziele

#### Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Grundlegende Kenntnisse des Zeitschriftenjournalismus im Hinblick auf Fotografie, Text, Layout und Anzeigenaquirise
- umfassende Kenntnisse der Arbeitsabläufe einer Magazinredaktion
- Produktions- und Zeitmanagement
- Kenntnis Zeitschriftenstruktur

#### Handlungskompetenzen:

- ressortspezifische Themen entwickeln und recherchieren
- Seitenplan erstellen
- recherchieren, texten, fotografieren, layouten
- redigieren, Bildunterschriften schreiben
- Layoutkonzept erstellen, präsentieren und umsetzen
- Headlines und Vorspanne texten
- Anzeigen aquirieren
- Herstellung und Vertrieb organisieren

### Inhalt

Produktion eines Stadtmagazins

Sprache: Deutsch

Methode: Seminaristischer Unterricht, teamorientiertes Arbeiten

### Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Bachelor Multimedia und Kommunikation

### Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Studienarbeit: Heftproduktion

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 91 von 200

Modulverantwortlicher

Prof. Sabine Böhne-Di Leo

### 3048 Spannungsfeld Journalismus - PR

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO]	Workload:	75 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	3-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	7
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

#### Qualifikationsziele

#### Fachlich-methodische Kompetenz:

- Sensibilisierung für die komplexen moralisch-ethischen Herausforderungen, denen sich Journalisten im Berufsalltag vor dem Hintergrund einer professionell arbeitenden Kommunikationswirtschaft (PR-und Werbeindustrie) stellen müssen.
- Konkrete Kenntnisse, um die Mittel und Methoden der Kommunikationswirtschaft zu durchschauen.

#### Handlungskompetenzen:

- Sicherheit im Umgang mit der Kommunikationswirtschaft
- Sich dem Berufsstand und seinen ethischen Standards gegenüber angemessenes Verhalten, insbesondere im Hinblick auf den Trennungsgrundsatz von Redaktion und Werbung.

#### Inhalt

- Der Fokus liegt auf dem praktischen Redaktionsalltag und auf der konkreten, auch materiellen Situation von Journalisten auf dem Markt. Anhand von Beispielen aus den vergangenen Jahren werden die verschiedenen Mittel und Methoden zur Beeinflussung redaktioneller Inhalte durch die Kommunikationswirtschaft aufgezeigt und diskutiert. Hierzu werden die einschlägigen gesetzlichen Bestimmungen und die Standesregeln des Journalismus herangezogen, aber auch die Arbeitsweisen und rechtlichen Einschränkungen der Kommunikationswirtschaft untersucht.
- Es findet eine eintägige Exkursion nach München statt. Dort bekommen die Studenten Einblicke in den Redaktionsalltag einer Fernsehproduktionsfirma und einer PR-Agentur.

**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

Voraussetzungen für die Teilnahme Keine

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Wissenschaftliche Hausarbeit

Literatur

- Fassihi, Floria Fee: Werbebotschaften aus der Redaktion? Journalismus im Spannungsfeld zwischen Instrumentalisierung und Informationsauftrag. Konstanz 2008.
- Bartoschek, Dominik und Wolff, Volker: Vorsicht Schleichwerbung. Konstanz 2010.
- Ruisinger, Dominik und Jorzik, Oliver: Public Relations. Leitfaden für ein modernes Kommunikationsmanagement. Stuttgart 2008.

Modulverantwortlicher Dozent: Florian Kühl

**3051 Sicheres Auftreten vor Mikrofon und Kamera**

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO]	Workload:	75 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	3-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	3
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

**RJO: Sicheres Auftreten vor Mikrofon und Kamera**

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

SWS: 2

Qualifikationsziele

Fachliche und Methodische Kompetenzen:

- Grundlegende Kenntnisse in der Vor-und Nachbereitung von Interviews und Moderationen
- Schreiben für's Sprechen

- Realisation von Live- Interviews /-Moderationen/ - Diskussionsrunden

Handlungskompetenzen:

- Interviewsituation einordnen
- Versierte Gesprächsführung und Fragetechnik
- Verfassen von rhetorisch-angemessenen Moderationstexten
- Präsentation am Mikrofon oder vor der Kamera
- Souveränität im Live-Interview

Soziale Kompetenzen:

- Arbeiten unter Zeit- und Qualitätsdruck
- (Reportage-/Livesituation)
- Übernahme von verschiedenen Rollen (Reporter, Moderator)
- Training der Selbstsicherheit vor laufender Kamera
- Krisenmanagement im interview
- Konstruktive Selbstwahrnehmung

#### Inhalt

Studierende lernen ein Interview situationsgerecht vorzubereiten und ein Vorgespräch mit der interviewten Person zu führen. Sie trainieren den Umgang mit unterschiedlichen Personengruppen (Experte, Betroffener etc.), erwerben Kompetenzen in der Gesprächsführung, insbesondere in der Fragetechnik. Darüberhinaus üben sie die sichere Präsentation am Mikrofon oder vor der Kamera. Die Moderation hat in Hörfunk und Fernsehen die Aufgabe, Beiträge miteinander zu verbinden und durch eine Sendung zu führen. In diesem Modul erarbeiten die Studierenden rhetorische Prinzipien zum Schreiben von Moderationstexten wie den Aufbau von Moderation und das Schreiben fürs Sprechen sowie das Erstellen von Stichwortkonzepten.

Kriterien der Präsentation wie Stimme, Sprechausdruck und Körpersprache werden erarbeitet und praktisch erprobt. Die Besonderheiten der Mikrofon- und Studiosituation können aufgrund der technischen Ausstattung an der Hochschule Ansbach (Audiostudio, TV-Studio) unter „Realbedingungen“ erlebt und erlernt werden.

Sprache: Deutsch

Methode: Seminaristischer Unterricht

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Präsentation im Seminar, mündliche Prüfung

Literatur

- Stefan Wachtel, Sprechen und Moderieren in Hörfunk und Fernsehen, (m. Audio-CD)

**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

- UVK, 6. überarb. Auflage 2009
- Markus Tirok, Moderieren, UVK, 1. Auflage 2013
- Michael Rossié, Texte präsentieren in Radio, Fernsehen und vor Publikum, Springer VS, 7. Auflage 2013

Modulverantwortlicher Prof. Renate Hermann M.A.  
 LB: Herr Lambert Dinzinger

**3054 TeamKultur**

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[BW]	Workload:	75 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	3-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	2
Kontaktstudium:	30 h	Selbststudium:	45 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

**Qualifikationsziele**

**Fachkompetenz:**

Spezifische Inhalte verknüpft mit den kulturellen Inhalten der Projekte, Planung, Organisation und Durchführung eines Projektes

**Methodenkompetenz:**

Teamfähigkeit, Strategieentwicklungs und -umsetzungsfähigkeit

**Sozialkompetenz:**

Kulturelle Erfahrung, Reflexion des eigenen und fremden Verhaltens im Gruppenprozess

**Inhalt**

Projekte, die eine kulturelle Veranstaltung vorbereiten und durchführen von der Auswahl der Inhalte über die Einübung hin zur Organisation und Durchführung der Veranstaltung. Projekte können im Bereich Theater, Orchester oder Band gewählt werden. Reflexion über die stattfindenden Gruppenprozesse

**Voraussetzungen für die Teilnahme**

Keine

**Verwendbarkeit des Moduls**

Für alle Studiengänge

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 95 von 200

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Mit Bestehen der Studienarbeit und Referat

Literatur Keine

Modulverantwortlicher Prof. Dr. Barbara Hedderich  
Prof. Dr. Sibylle Gaisser

Veranstaltungsbelegung Anmeldung vorab in Ilias

### 3055 Zeitungsdesign

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO]	Workload:	75 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	3-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	7
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

### 3057 Campus TV I

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO]	Workload:	75 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	1-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	3
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und Methodische Kompetenzen:

- Grundlegende Kenntnisse in der Konzeption und Realisation eines Magazinformates für die Hochschule
- Konzeption und Realisierung von Filmzuspielungen, Studiomoderation/-Interviews
- Recherchekompetenz (Themen, Filmbeiträge)

- Vor-und Nachbereitung von Interviews und Moderationen
- Schreiben für´s Sprechen
- Realisation von Filmbeiträgen, Interviews /-Moderationen

#### Handlungskompetenz

- Interviewsituation einordnen
- Planung und Umsetzung von Treatments, Storyboards, Drehbüchern
- Versierte Gesprächsführung und Fragetechnik
- Verfassen von Film- und Moderationstexten
- Souveränität im Live-Interview
- Sicherer Umgang mit der Kamera und Postproduktionstechnik
- Kenntnis der Studioregie und versierter Umgang mit Aufzeichnungstechnik im TV-Studio
- Projektmanagement

#### Soziale Kompetenz

- Arbeiten unter Zeit- und Qualitätsdruck
- (Reportage-/Livesituation)
- Training der Selbstsicherheit vor laufender Kamera
- Teamfähigkeit
- Konstruktive Selbstwahrnehmung

#### Inhalt

- Studierende planen und realisieren ein komplettes Magazinformat für die eigene Hochschule.
- Sie recherchieren Themen für die festgelegten Rubriken, organisieren sich in Teams zur Umsetzung der Filmbeiträge und der Aufzeichnung der Moderationen/Interviews im TV-Studio.
- Sie lernen sich situationsgerecht vorzubereiten, Produktionstermine einzuhalten, erwerben Kompetenzen in der Recherche und Gesprächsführung, insbesondere in der Fragetechnik.
- Darüberhinaus lernen Sie den sicheren Umgang mit der Kamera und Schnitt-Technik, wie auch die verschiedenen Funktionen eines TV-Studios.
- In diesem Modul üben die Studierenden im Team ein komplettes TV-Magazinformat umzusetzen
- Die Besonderheiten der Mikrofon- und Studiosituation können aufgrund der technischen Ausstattung an der Hochschule Ansbach (Audiostudio, TV-Studio) unter „Realbedingungen“ erlebt und erlernt werden.
- Dasselbe gilt für die Ausstattung im Kamera- Audio- und Schnittbereich.

Sprache: Deutsch

Methode: Seminaristischer Unterricht mit hohem Praxis-/Übungsanteil

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 97 von 200

Verwendbarkeit des Moduls

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Praktische Studienarbeit

Literatur

- Gerhard Schult, Axel Buchholz: Fernsehjournalismus\_– Ein Handbuch für Ausbildung und Praxis, Econ 2011
- Daniel Moj, Martin Ordloff: Fernsehjournalismus – Praktischer Journalismus, UVK, 2.überar. Auflage 2015
- Sabine Streich Videojournalismus, UVK, 2. Aufl. 2012
- Stefan Wachtel, Sprechen und Moderieren in Hörfunk und Fernsehen, (m. Audio-CD) UVK, 6. überarb. Auflage 2009
- Michael Rossié, Texte präsentieren in Radio, Fernsehen und vor Publikum, Springer VS, 7. Auflage 2013

Modulverantwortlicher

Prof. Renate Hermann M.A.

### 3058 MediaMind

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO]	Workload:	75
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	1-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	2
Kontaktstudium:	24	Selbststudium:	51
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

### 3061 Radiofeature

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO]	Workload:	75 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	1-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	7
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

### 3063 Videoediting

Stand: 14. Dezember 2017

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 98 von 200

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO]	Workload:	75 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	1-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	7
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

### Qualifikationsziele

#### Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Überblick und Einführung in die Methodik des non-linearen Videoschnitts
- Grundlegende Kenntnisse des Schnittprogramms Final Cut Pro X

#### Handlungskompetenzen:

- Umgang mit eigenem gedrehten oder fremden Videomaterial
- Schnittkompetenz
- Ausgabe des Beitrags in verschiedene Formate

### Inhalt

- Besprechen von Shot Grammar, Kamera und Bildgestaltung und Fehlerquellen
- Vertiefung des Wissens an exemplarischen Sequenzen aus mehr als 100 Jahren Geschichte des europäischen und amerikanischen Kinos
- Anhand dessen Analyse und Erklärung elementarer Ausdrucks und Darstellungsmittel des Mediums Film
- Einführung in den Workflow des non-linearen Videoschnitts
- Einweisung in eine aktuelle Schnittsoftware

### Voraussetzungen für die Teilnahme

Bestandener Kurs TVI  
mündl./schriftl. Prüfung, Klausur bzw. Studienarbeit

### Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

### Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 99 von 200

- Literatur
- Rüdiger Steinmetz, Die Grundlagen der Filmästhetik, Filme sehen lernen 1
  - Brendan Boykin, Apple Pro Training Series: Final Cut Pro X 10.2: Professional Post-Production

Modulverantwortlicher Prof. Dr. Ismeni Walter

LB: Alexander Erb

### 3064 Boulevardjournalismus

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO]	Workload:	75 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	1-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	7
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

#### Lehrveranstaltungen

##### **RJO: Boulevardjournalismus**

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 2

#### Qualifikationsziele

#### Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Erlernen der grundlegenden Stilformen und handwerklichen Vorgehensweisen des Boulevardjournalismus

#### Handlungskompetenzen:

- boulevardeske Themenfindung und –behandlung
- Erstellen eines Rechercheplans und einer detaillierten to-do-Liste (z.B. brauche ich eine Drehgenehmigung? Muss ich Haare-Make-Up bestellen? Muss ich die Einwilligung von Erziehungsberechtigten einholen? Usw.).
- Planen und Führen von Interviews – immer unter dem Aspekt: Was interessiert den zahlenden Kunden?
- Erstellen von Boulevard-Schlagzeilen
- Ausschöpfen der Möglichkeiten des Boulevard (Print, Radio, Online, TV)
- Die Teilnehmer sollen am Ende des Kurses in der Lage sein, ihr journalistisches Handeln ethisch und presserechtlich einzuschätzen

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 100 von 200

### Inhalt

- Geschichte des Boulevard
- Philosophie des Boulevard
- Boulevard und ökonomische Theorie
- Aufbau von Boulevard-Afmachern und – Meldungen: Analyse beispielhafter Schlagzeilen, Texte, Interviews: Was ist Boulevard? Was sind die (Stil-)Mittel? Wo sind die rechtlichen und ethischen Grenzen?
- Tricks und Tipps zum strukturierten Recherchieren und zum professionellen Aufbau von Beiträgen im Boulevard
- Praktisches Rhetorik- und Interview-Training
- Intensives Schreibtraining (Aufmacher, Interview, Schlagzeile); Dabei werden sowohl Print, Online als auch Bewegtbild- und Radioformate des Boulevard berücksichtigt

Sprache: Deutsch

Methode: Seminaristischer Unterricht + Übung

### Voraussetzungen für die Teilnahme

### Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

### Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Studienarbeit

### Literatur

- Franck, Georg: Ökonomie der Aufmerksamkeit, München/Wien 1998,
- Schneider, Wolf/ Esslinger, Detlef: „Die Überschrift“. 4. Aufl., Berlin 2007
- Krüger, Uwe: Meinungsmacht. Der Einfluss von Eliten auf Leitmedien und Alpha-Journalisten. Eine kritische Netzwerkanalyse. Köln. Aufl. 4, 2013.
- Seibt, Constantin: Deadline, Zürich-Berlin 2013
- Müller-Dofel, Mariol: Interviews führen. Ein Handbuch für Ausbildung und Praxis. Berlin 2009
- Jung, Hans: Persönlichkeitspsychologie. Instrumente der Mitarbeiterführung. 3. Aufl., München 2009
- Göttert, Karl-Heinz: Einführung in die Rhetorik: Grundbegriffe, Geschichte, Rezeption. 4. Aufl, Stuttgart 200

### Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Martin Müller

LB: Claus Dreckmann

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 101 von 200

### 3068 Crossmedia für Fortgeschrittene

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO]	Workload:	75 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	1-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	6
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

#### Qualifikationsziele

#### Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Vertiefende Kenntnisse der Medienkonvergenz
- Kenntnisse des Aufbau und der Konzeptions-Strategien von onlinebasierten Multimediaprojekten

#### Handlungskompetenzen

- Fähigkeit, als Teil eines Redaktions-Team Beiträge für ein medienübergreifendes Angebot zu recherchieren, konzipieren und realisieren
- Redaktionelles Arbeiten, Organisieren und Planen
- Fertigkeit, ein Projekt unter konkreten Zeitvorgaben (und nach Maßgabe eines Auftraggebers) zu entwerfen und umzusetzen

#### Inhalt

#### Arbeit im Rahmen einer Lehrredaktion:

- Termin- und Themenmanagement
- Aufgaben- und Kommunikationsorganisation
- Ideen- und Recherchewerkstatt
- Abstimmung und Umgang mit „Blattkritik“

In studiengangsübergreifenden Teams (zusammen mit Studierenden aus dem Studiengang „Multimedia und Kommunikation“) werden für ein konkretes (in der Regel webbasiertes) Projekt crossmediale Inhalte geplant und produziert

#### Bei Projekten mit externen Kooperationspartner:

- Abstimmung mit Auftraggebern
- Umsetzung und Weiterentwicklung von externen Vorgaben

Sprache: Deutsch

Methode: Seminaristischer Unterricht

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 102 von 200

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Studienarbeit: veröffentlichungsfähiger Beitrag im Rahmen des Multimediaprojekts

Literatur

- Markus Kaiser (Hrsg.), Innovation in den Medien. Crossmedia, Storywelten, Change Management. 2., aktualisierte und erweiterte Auflage. München 2015.
- Bettina Witte und Martin Ulrich, Multimediales Erzählen. Konstanz 2015 (= Praktischer Journalismus, Bd. 96).
- Simon Sturm, Digitales Storytelling: Eine Einführung in neue Formen des Qualitätsjournalismus. Wiesbaden 2013.
- Christian Jakubetz, Ulrike Lange und Ralf Hohfeld (Hrsg.), Universalcode – Journalismus im digitalen Zeitalter. Affing 2011.
- Christian Jakubetz, Crossmedia. 2., überarbeitete Auflage. Konstanz 2011 (= Praktischer Journalismus, Bd. 80).

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Markus Paul

### 3069 Filmisches Gestalten

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO]	Workload:	75 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	1-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	2
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

#### Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Strategien für das Storyfinding und Erreichen von Erlebnisqualität bei Alltags- und Servicethemen
- Vertiefte Kenntnis und Nutzung des dramaturgischen Potenzials von Bild und Ton bei der Filmmontage
- Vertiefung der Kenntnisse des Schnittprogramms Final Cut Pro

#### Handlungskompetenzen

- Arbeitsteilige und zielorientierte Selbstorganisation und Kommunikation im Team unter Zeitdruck in einer Konkurrenzsituation

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 103 von 200

- Nutzung organisierter Schwarmintelligenz, kreativer Energie und teamdynamischer Prozesse zur Erstellung eines Filmbeitrags
- Nutzung und gezielte Brechung formaler Regeln der Filmgestaltung bei Dreh und Schnitt
- Umgang mit Filmmaterial unterschiedlicher Herkunft und Formate („Materialmix“) in der Postproduktion

### Inhalt

- Recherche, Konzeption und Realisation eines Beitrags zu einem kurzfristig bekannt gegebenen Thema innerhalb von drei Tagen in Konkurrenz zu anderen „Redaktionsteams“
- „Profitricks“ bei der Endfertigung
- gemeinsame „multimediale Wirkungsanalyse“ der Ergebnisse
- Analyse von Filmbeispielen aus dem Bereich Fiction und Non-Fiction in Bezug auf moderne Schnitt-bzw. Montageauffassungen

### Voraussetzungen für die Teilnahme

Bestandene Kurse TVI - TVIII

### Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus, Bachelor Multimedia und Kommunikation

### Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

### Literatur

- David Mamet, On directing Film, Penguin Books
- Walter Murch, In a Blink of an Eye - A Perspective on Film Editing, Silman-James Press

### Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Ismeni Walter

LB: Jan Dottschadis

## 3071 Campusradio

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO]	Workload:	75 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	2-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	2
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

Stand: 14. Dezember 2017

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 104 von 200

### Lehrveranstaltungen

#### **RJO: Campusradio**

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 2

### Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Eigenständiges Gestalten und Produzieren eines Hörfunkprogramms

Handlungskompetenzen:

- Konzeption und Planung von Hörfunksendungen
- Themenfindung und Umsetzung unter praxisnahen Bedingungen
- Übernahme verschiedener Verantwortlichkeiten im Redaktionsteam
- Fähigkeit, redaktionelle Entscheidungen zu treffen, auch unter Zeitdruck
- Moderieren im Selbstfahrerstudio unter Live-Bedingungen
- Integration von Social Media und Multimediaangeboten in ein Hörfunkformat

### Inhalt

- Rolle der Beitragsformen im Campusradio-Konzept
- Durchführung von Redaktionskonferenzen
- Moderationstraining unter Live-Bedingungen
- Redakteur- und CvD-Schulung
- Rechtlicher Rahmen der Redaktionsarbeit (Impressum, GEMA, Redakteursstatus)
- Musik in Radiosendungen
- Live-Produktion von Radiosendungen
- Airchecks
- Aufbau und Pflege des Social-Media Auftritts

Sprache: Deutsch

Methode: Seminaristischer Unterricht + Übung

### Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

### Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Studienarbeit

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 105 von 200

## Literatur

- La Roche, Walther von; Buchholz, Axel (Hrsg.):  
Radiojournalismus, Verlag Springer VS 2013

## Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Martin Müller

LB: Thomas Liesen

### 3072 Datenjournalismus

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO]	Workload:	75 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	2-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	3
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

## Qualifikationsziele

## Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Grundlagenwissen Datenjournalismus
- Interaktives Storytelling auf Basis einer Datenrecherche

## Handlungskompetenzen:

- Fähigkeit zur eigenständigen Datenrecherche
- kritische Beurteilung von Daten und Datenquellen
- Nutzung öffentlicher Datenquellen
- Finden journalistisch relevanter Storys mit Hilfe von Datenanalyse-Tools
- Visualisierung von Rechercheergebnissen

## Inhalt

- Analyse datenjournalistischer Publikationen
- Rechtlicher Rahmen von Datenrecherchen (Presserecht, Informationsfreiheitsgesetz)
- Einführung in Excel
- Recherche in öffentlichen Datenquellen
- Tools zur Datenbereinigung
- Statistische Analysen mit Hilfe von Open-Source-Tools
- Erstellung interaktiver Diagramme
- Räumliche Datenanalyse, Datenkartographie

Sprache: Deutsch

Methode: Seminaristischer Unterricht + Übung

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 106 von 200

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Studienarbeit

Literatur • Bradshaw, Paul: Finding stories with spreadsheets, Ebook, leanpub.com

Modulverantwortlicher Prof. Dr. Martin Müller  
LB: Thomas Liesen

### 3073 Portraitfotografie

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO]	Workload:	75 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	3
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h
SWS:	2	Moduldauer:	-

#### Lehrveranstaltungen

##### **RJO: Portraitfotografie**

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 2

#### Qualifikationsziele

#### Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Umgang mit Licht in der Portraitfotografie
- vertiefende Kenntnisse der Fototechnik und Überprüfung vorhandener Grundlagenkenntnisse, die in der ersten Veranstaltung aufgefrischt werden
- Bedeutung des Portraits im Magazinjournalismus
- Fototrends im Magazinjournalismus

**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

Handlungskompetenz:

- Portraitthemen planen und vorbereiten: Fotoidee entwickeln, Location auswählen etc.
- mit Menschen vor der Kamera umgehen
- Licht gezielt einsetzen, um erwünschte Bildwirkung zu erzielen
- Portraits fotografieren
- mit der Redaktion abstimmen und Absprachen einhalten

Inhalt

Neben der Vermittlung theoretischer Kenntnisse der Portraitfotografie und fototechnischer Fertigkeiten und dem Umgang mit Blitzlicht bekommen die Studierenden ein intensives Fototraining. Dabei werden sie neben anderen Themen auch Geschichten und Motive für den Kaspar fotografieren. Die Kooperation verschafft ihnen die Gelegenheit, unmittelbar an der Produktion einer Zeitschrift mitzuwirken, eigene Arbeiten zu veröffentlichen und Arbeitsproben zu generieren. Teilnahmebedingung ist daher die Bereitschaft, regelmäßig Absprache mit der Kaspar-Bildredaktion zu treffen und sowohl außerhalb der Blocktage als auch jenseits des Campus im Stadtgebiet zu fotografieren.

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Modulverantwortlicher

Berthold Steinhilber

**3074 Campusradio 2**

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO]	Workload:	75 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	2-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	2
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h
SWS:	2	Moduldauer:	-

**3087 Kreativer Prozess**

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 108 von 200

Studiengang:	[BW]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	3-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	1
Kontaktstudium:	60 h	Selbststudium:	90 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

### Lehrveranstaltungen

#### **BW: Kreativer Prozess**

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

SWS: 2

### Qualifikationsziele

Fachkompetenz: spezifische Inhalte verknüpft mit den kulturellen Inhalten der Projekte, Planung, Organisation und Durchführung eines kreativen Projektes,

Methodenkompetenz: prozessorientierte Handlungsweise, kreatives Handeln, kulturelle Erfahrung,

Sozialkompetenz: Reflexion des kreatives Prozesses und der eigenen Haltung dazu.

### Inhalt

Projekte, die eine kulturelle Veranstaltung vorbereiten und durchführen von der Auswahl der Inhalte über die Entwicklung hin zur Organisation und Durchführung der Veranstaltung. Projekte können im Bereich Theater, Orchester, Band, Film und andere gewählt werden. Reflexion über die stattfindenden kreativen Prozesse.

### Voraussetzungen für die Teilnahme

keine

### Verwendbarkeit des Moduls

alle Studiengänge

### Literatur

keine

### Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Barbara Hedderich / Prof. Dr. Sibylle Gaisser

### Veranstaltungsbelegung

Anmeldung vorab in Ilias

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 109 von 200

### 3093 Fotografie für Zeitschriften

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO]	Workload:	75 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	1-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	2
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

### 3094 Fotostudio

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO]	Workload:	75 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	1-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	2
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

### 3095 Content Marketing

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO]	Workload:	75 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	1-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	2
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

### 3096 Immersives Storytelling: 360°/VR-neue Technologien, neue Erzählformen

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO]	Workload:	75 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	1-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	2
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h

Stand: 14. Dezember 2017

**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

SWS: 2 Moduldauer: 1 Semester

**3107 Visuelle Wahrnehmung und wie sie uns täuscht**

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[WPA]	Workload:	75 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	3-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	2
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

**3112 Moderne Unternehmenskultur mit benediktinischen Werten**

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[MUK]	Workload:	75 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	2-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	6
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h
SWS:	2	Moduldauer:	1.Semester

Qualifikationsziele

Qualifikationsziele:

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Grundwissen zur Kultur und Kommunikation in Unternehmen
- Kenntnis zentraler Inhalte der Regel Benedikts und deren erfolgreicher Anwendung in 1500 Jahren Unternehmens- und Kulturgeschichte bis heute
- Kenntnisse zu erfahrungsbasierten Methoden der Selbstreflexion

Handlungskompetenzen:

- Fähigkeit zur Reflexion persönlicher Kultur- und Wertesysteme
- Erfahrungen mit benediktinischer Lebens- und Arbeitskultur und der inneren Haltung
- Fähigkeit zur Analyse und Erkennung arbeits-/unternehmenshinderlicher Faktoren
- Fähigkeit zur Auswahl und Anwendung benediktinischer Arbeitshaltung und Unternehmenskultur

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 111 von 200

Soziale und kommunikative Kompetenzen:

- Gegenseitige Unterstützung und Wertschätzung im Arbeitsleben
- Erproben einer dem Menschen und Gemeinwesen dienenden Arbeitshaltung

Inhalt

In diesem Seminar lernen Sie die Lebens-, Arbeits- und Führungskultur der Benediktiner kennen und setzen sich damit auseinander. Im Benediktinerkloster Münsterschwarzach leben und arbeiten 90 Mönche zusammen mit 300 Angestellten in 20 verschiedenen Betrieben (Vier-Türme-GmbH, Fairhandel GmbH, div. Handwerksbetriebe, Eckbert-Gymnasium etc.). Impulse aus der betrieblichen Praxis und der 1500jährigen Tradition sowie gemeinsame Reflexion regen an, neue Perspektiven auf das eigene Wertesystem einzunehmen zu den folgenden Themen:

- Kommunikationskultur
- Konferenz- und Entscheidungskultur
- Führungskultur
- Unternehmenskultur
- Persönlichkeitsentwicklung
- Motivationskultur
- Wirkung von Struktur und Ordnung
- Wirkung von Ritualen und Meditation

Voraussetzungen für die Teilnahme

keine

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der Studienarbeit und Präsentation

Literatur

Berner, W. (2012) Culture Change: Unternehmenskultur als Wettbewerbsvorteil (Systemisches Management), Schäffer-Poeschel

Burmann, C. Meffert, H. und Kirchgeorg, M., (2011) Marketing: Grundlagen marktorientierter Unternehmensführung. Konzepte - Instrumente - Praxisbeispiele. Gabler Verlag

Grün, A. (2006), Menschen führen, Leben wecken, dtv

Macharzina, K. / Wolf, J. (2008), Unternehmensführung: Das internationale Managementwissen - Konzepte - Methoden - Praxis, Gabler Verlag

Nursia, B. v. (480-547, Ausgabe 2006), Die Regel des Heiligen Benedikt, Beuroner Kunstverlag

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 112 von 200

Schmidt, S. J. (2004) Unternehmenskultur: Die Grundlage für den wirtschaftlichen Erfolg von Unternehmen

<http://www.cato-sozietat.de/pdf/Unternehmenskultur.pdf>

Unterreitmeier, A. und Schwinghammer, F. (2004) Die Operationalisierung von Unternehmenskultur – Validierung eines Messinstruments

[http://www.imm.bwl.uni-muenchen.de/forschung/schriftenefo/ap\\_efoplan\\_18.pdf](http://www.imm.bwl.uni-muenchen.de/forschung/schriftenefo/ap_efoplan_18.pdf)

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Cornelius Pöpel

### 3113 Grundlagen des Sportmanagements

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[WPA]	Workload:	75 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	3-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	2
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

### 3114 Psychologie - Grundkonzepte und Anwendungen

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[WPA]	Workload:	75 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	3-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	2
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

### 3501 Russisch 1 (für Anfänger)

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[SPR]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	5
Kontaktstudium:	60 h	Selbststudium:	90 h

Stand: 14. Dezember 2017

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 113 von 200

SWS: 4 Moduldauer: 1 Semester

## Qualifikationsziele

## Fach- und Methodenkompetenz:

- Einführung in die russische Sprache **nur** für Studierende **ohne** Vorkenntnisse
- Aufbau kommunikativer sprachpraktischer Grundlagen
- Vermittlung erster Einblicke in die russische Kultur
- Entwicklung von Lernstrategien, die der Weiterentwicklung der Sprachkenntnisse der Studierenden dienen

## Handlungskompetenz:

- Befähigung zur allgemeinen Alltagskommunikation
- Die Fähigkeit, erste einfache Alltagssituationen in der Fremdsprache in geschriebenen und gesprochenen Kommunikationsformen zu bewältigen
- Die Fähigkeit, kulturelle Unterschiede wahrzunehmen und in einfachen Äußerungen dazu Stellung zu nehmen

## Sozialkompetenz:

- Alltagssituationen in der Zielkultur bewältigen
- Aufbau interkultureller Kompetenz

## Inhalt

- Erwerb und Einüben erster sprachlicher Fertigkeiten (Hörverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Grammatik, Vokabular).
- Einführung in das kyrillische Alphabet.
- Beschäftigung mit Bereichen des praktischen Alltags und landeskundlichen Themen (Beschäftigung mit einfachen, kurzen Lese- und Hörtexten sowie audiovisuellem Material, z.B. Prospekte, Menükarten etc; Rollenspiele wie einfache Einkaufsgespräche oder Wegbeschreibungen etc; Postkarte schreiben).

## Voraussetzungen für die Teilnahme

Der Kurs richtet sich **nur** an Anfänger **ohne** Vorkenntnisse!

## Verwendbarkeit des Moduls

Alle Studiengänge

## Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Regelmäßige Teilnahme und Erledigen der Hausaufgabe wird erwartet!

Stand: 14. Dezember 2017

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 114 von 200

Der Besuch der Lehrveranstaltung findet im Rahmen der Kooperation mit der Hochschule Weihenstephan-Triesdorf am Sprachenzentrum in Triesdorf statt. Bei Ablegen **beider** schriftlicher Leistungsnachweise dort (Semestermite und Semesterende) werden 5 ECTS angerechnet (Durchschnittsnote).

Literatur

Skript

Modulverantwortlicher

Dr. Christian Gebhard

Veranstaltungsbelegung

Anmeldung vorab in Ilias

### 3612 Interactive Audivisual Media

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[MUK]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	2-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	3
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	2	Moduldauer:	-

### 3623 Multimedialer Lokaljournalismus

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[MUK]	Workload:	75
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	1-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	2
Kontaktstudium:	24	Selbststudium:	51
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

### 3624 TV Produktion "Franken im Dialog"

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[MUK]	Workload:	75
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	1-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	2

Stand: 14. Dezember 2017

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 115 von 200

Kontaktstudium:	24	Selbststudium:	51
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

### 4001 Spanisch 1 (für Anfänger)

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[SPR]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	5
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

#### Lehrveranstaltungen

##### **SPR: Spanisch 1 (nur für Anfänger ohne Vorkenntnisse)**

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 4

#### Qualifikationsziele

##### Fach- und Methodenkompetenz:

- Einführung in die spanische Sprache **nur** für Studierende **ohne** Vorkenntnisse
- Aufbau kommunikativer sprachpraktischer Grundlagen
- Vermittlung erster Einblicke in die Kulturen der spanischsprachigen Räume

##### Handlungskompetenz:

- Befähigung zur allgemeinen Alltagskommunikation, Vorbereitung auf Spanisch 2

##### Sozialkompetenz:

- Aufbau interkultureller Kompetenz

#### Inhalt

Die vier Grundfertigkeiten Hörverständnis, mündlicher Ausdruck, Leseverständnis und schriftlicher Ausdruck werden mit Fokus auf mündlichen Ausdruck und Lese- und Hörverständnis grundlegend vermittelt. Alltagssituationen stehen inhaltlich im Mittelpunkt (Vorstellen, Auskünfte einholen und Auskünfte geben v.a. beim Einkaufen und Wegbeschreibungen, allgemeine Konversation).

An grammatikalischen Erscheinungen werden mindestens durchgenommen:

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 116 von 200

- Ausspracheregeln und Grundregeln der Orthographie
- Konkordanz (zwischen Subjekt und Verb, Substantiv und Adjektiv)
- Personal-, Demonstrativ-, Possessiv- und Fragepronomen (einführend)
- Verwendung von direkten und indirekten Objekten (einführend)
- Verlaufsform
- Regelmäßige und unregelmäßige Verben (Vokalveränderung) im Präsens
- Perfecto
- Periphrastische Strukturen (einführend)
- Komparativ und Superlativ (einführend)
  
- Imperativ (einführend)

Voraussetzungen für die Teilnahme

Der Kurs richtet sich **nur** an Anfänger ohne Vorkenntnisse!

Verwendbarkeit des Moduls

Alle Studiengänge

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der schriftlichen Prüfung (90 Minuten).

Literatur

- *Universo.ele A1* . Hueber. Kursbuch + Arbeitsbuch + CD: 978-3-19-004333-0
- Aktuelle Linkliste und ergänzendes Material in ILIAS
  
- Beliebig empfohlen: Rosario Alonso Raya u.a. (2012): *Gramática básica del estudiante de español*. Überarbeitete und erweiterte Ausgabe: 978-3-12-535515-6

Modulverantwortlicher

Dr. Christian Gebhard

Veranstaltungsbelegung

Anmeldung vorab in Ilias

### 4002 Spanisch 2 (für Fortgeschrittene)

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang: [SPR] Workload: 150 h

ECTS-Punkte: 5 Turnus: 3-

Stand: 14. Dezember 2017

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 117 von 200

Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	6
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

### Lehrveranstaltungen

#### **SPR: Spanisch 2 (für Fortgeschrittene)**

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 4

### Qualifikationsziele

#### Fach- und Methodenkompetenz:

- Weiterer Aufbau einer sprachpraktischen Grundlage bei Studierenden mit Vorkenntnissen (Spanisch 1 / A1) und Aktivierung von Transferwissen bei Studierenden mit Vorkenntnissen / fundierten Kenntnissen in anderen romanischen Sprachen

#### Handlungskompetenz:

- Befähigung der Studierenden in einem spanischsprachigen Land ein Praktikum bzw. ein Studiensemester zu absolvieren
- Vorbereitung auf die Wirtschaftsspanischmodule

#### Sozialkompetenz:

- Ausbau interkultureller Kompetenz

### Inhalt

Die vier Grundfertigkeiten werden ausgebaut und verstärkt der schriftliche Ausdruck eingeübt (Stellungnahmen zu Texten, Pro und Contra-Argumentationen, erste Briefe werden erarbeitet). Neben allgemeinen Themen wird besonders auf den Einsatz landeskundlicher Materialien geachtet.

An grammatikalischen Erscheinungen werden mindestens durchgenommen:

- Indefinido (regelmäßig und unregelmäßig)
- Imperfecto (regelmäßig und unregelmäßig)
- Potencial (einführend, u. U. im Wirtschaftsspanisch)
- Futuro (einführend, u. U. im Wirtschaftsspanisch)
- Verwendung von direkten und indirekten Objekten (Vertiefung)
- Imperativ (Vertiefung)

Personal-, Demonstrativ-, Possessiv- und Relativpronomen (Vertiefung)

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 118 von 200

Voraussetzungen für die Teilnahme

Spanisch 1 für Anfänger oder Nachweis vergleichbarer Sprachkenntnisse entsprechend A1

Regelmäßige Teilnahme und Erledigen der Hausaufgabe wird erwartet!

Verwendbarkeit des Moduls

Alle Studiengänge

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der schriftlichen Prüfung (90 Minuten).

Literatur

- *Eñe A2* . Hueber. Kursbuch + Arbeitsbuch + 2 Audio-CDs: 978-3-19-004220-3
- Aktuelle Linkliste und ergänzendes Material in ILIAS
- Beliebig empfohlen: Rosario Alonso Raya u.a. (2012): *Gramática básica del estudiante de español*. Überarbeitete und erweiterte Ausgabe: 978-3-12-535515-6

Modulverantwortlicher

Dr. Christian Gebhard

Veranstaltungsbelegung

Anmeldung vorab in Ilias

### 4051 Wirtschaftsspanisch - Schriftliche Kommunikation im beruflichen Umfeld

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[SPR]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	2-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	7
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fach- und Methodenkompetenz:

· Erwerb der Fähigkeit zur schriftlichen Interaktion im geschäftlichen Umfeld unter Verwendung der wirtschaftlichen Fachterminologie

Handlungskompetenz:

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 119 von 200

- Fähigkeit die spanische Sprache fach- und berufsbezogen schriftlich anzuwenden

Sozialkompetenz:

- Vertiefter Aufbau interkultureller Kompetenz

Inhalt

- Verfassen von Geschäftsbriefen

- Einüben verschiedener Strategien für das Erfassen, vertiefte Verstehen und Bearbeiten inhaltlich anspruchsvoller Fachtexte aus Lehrbüchern, Fachzeitschriften, dem Wirtschaftsteil von Zeitungen bzw. wirtschaftsrelevanten Veröffentlichungen von staatlichen Organen bzw. Verbänden

- Wiederholung und Vertiefung der in den Spanischkursen eingeführten Grammatik (v.a. Vergangenheiten, Pronomen) und Erwerb komplexerer Strukturen (v.a. Subjuntivo, Bedingungssätze, Verbalperiphrasen)

- Aufgreifen von Themen aus der Volks-/Betriebswirtschaftslehre auch in Hinblick auf ihre Besonderheit für ein spanischsprachiges Land (z.B. Wirtschaftspolitik und -struktur, Arbeitsmarkt, internationale Kooperation etc.)

Voraussetzungen für die Teilnahme

Erfolgreiche Teilnahme am Modul "Spanisch 2" oder Nachweis vergleichbarer Spanischkenntnisse (mind. A2-B1)

Regelmäßige Teilnahme und Erledigen der Hausaufgabe wird erwartet!

Verwendbarkeit des Moduls

Alle Studiengänge

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der schriftlichen Prüfung (90 Minuten)

Literatur

Skript

Ebenfalls empfohlen:

- Abegg, Birgit / Martínez Cestero, Antonio (2006): *Comunicación empresarial*.

Hueber.

- Kursbuch: 978-3-19-004030-8

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 120 von 200

- Audio-CD: 978-3-19-034030-9
- Martínez, Iola / Sabater, María Luísa (2008): *Colegas 2*. Difusión/Klett.
- Tano, Marcelo (2009): *Expertos. Curso avanzado de español orientado al mundo del trabajo*. Difusión/Klett.
- Libro del alumno + Audio-CD + DVD: 978-3-12-515595-4 (3-12-515595-9)
- Cuaderno de ejercicios + Audio-CD: 978-3-12-515596-1
- Ergänzendes Material in ILIAS (z.B. aktuelle Texte aus Fachbüchern und Zeitungen)
- Begleitend empfohlen: Alonso Raya, Rosario u.a. (2012): *Gramática básica del estudiante de español. Überarbeitete und erweiterte Ausgabe*: 978-3-12-535515-6

Modulverantwortlicher Dr. Christian Gebhard

Veranstaltungsbelegung Keine Anmeldung nötig

### 4052 Wirtschaftsspanisch - Mündliche Kommunikation im beruflichen Umfeld

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[SPR]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	1-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	7
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

#### Lehrveranstaltungen

##### **SPR: Wirtschaftsspanisch - Mündliche Kommunikation im beruflichen Umfeld**

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 4

#### Qualifikationsziele

#### Fach- und Methodenkompetenz:

- Erwerb der Fähigkeit zur flüssigen sozialen Interaktion im Berufsleben

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 121 von 200

Handlungskompetenz:

- Fähigkeit die spanische Sprache fach- und berufsbezogen im internationalen Kontext mündlich anzuwenden

Sozialkompetenz:

- Vertiefter Aufbau interkultureller Kompetenz

Inhalt

- Wiederholung und Ausbau grammatischer und kommunikativer Grundfertigkeiten (Vergangenheiten, Subjuntivo, Verbkonjugationen, Verbalperiphrasen)
- Vorbereiten und Durchführen von Diskussionen (inklusive Gesprächsführung und Gesprächsleitung) und Präsentationen (inklusive Erläutern von Abbildungen) sowie Rollenspiele (z.B. Telefonate)
- Aufgreifen von Themen aus der Volks-/Betriebswirtschaftslehre auch in Hinblick auf ihre Besonderheit für ein spanischsprachiges Land (z.B. Marketing, Organisation, Personalentwicklung, etc.)
- Erwerb einer Sprechfertigkeit, die es erlaubt ohne Mühe komplexere Inhalte sowie die eigene Meinung klar und angemessen darzulegen

Voraussetzungen für die Teilnahme

Erfolgreiche Teilnahme am Modul "Spanisch 2" und/oder „Wirtschaftsspanisch I“ oder Nachweis vergleichbarer Spanischkenntnisse (mind. B1)

Verwendbarkeit des Moduls

Alle Studiengänge

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der mündlichen Prüfung (15 Minuten).

Literatur

- Skript

Empfohlen:

- Tano, Marcelo (2009): *Expertos. Curso avanzado de español orientado al mundo del trabajo*. Difusión/Klett.
  - Libro del alumno + Audio-CD + DVD: 978-3-12-515595-4 (3-12-515595-9)
  - Cuaderno de ejercicios + Audio-CD: 978-3-12-515596-1
- Abegg, Birgit / Martínez Cestero, Antonio (2006): *Comunicación empresarial*. Hueber.
  - Kursbuch: 978-3-19-004030-8
  - Audio-CD: 978-3-19-034030-9

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

- Rosario Alonso Raya u.a. (2012): *Gramática básica del estudiante de español*. Überarbeitete und erweiterte Ausgabe: 978-3-12-535515-6

Modulverantwortlicher Dr. Christian Gebhard

Veranstaltungsbelegung Keine Anmeldung nötig - Unterlagen in ILIAS

**5001 Portugiesisch / Brasilianisch 1 (für Anfänger)**

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[SPR]	Workload:	150
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	1
Kontaktstudium:	60	Selbststudium:	90
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fach- und Methodenkompetenz:

- Einführung in die brasilianische Varietät der portugiesischen Sprache **nur** für Studierende **ohne** Vorkenntnisse
- Aufbau kommunikativer sprachpraktischer Grundlagen
- Vermittlung erster Einblicke in die brasilianische Landeskunde und Kultur
- Entwicklung von Lernstrategien, die der Weiterentwicklung der Sprachkenntnisse der Studierenden dienen

Handlungskompetenz:

- Befähigung zur allgemeinen Alltagskommunikation
- Die Fähigkeit, erste einfache Alltagssituationen auf Portugiesisch in geschriebenen und gesprochenen Kommunikationsformen zu bewältigen
- Die Fähigkeit, kulturelle Unterschiede wahrzunehmen

Sozialkompetenz:

- Alltagssituationen in Brasilien bewältigen
- Aufbau interkultureller Kompetenz

Inhalt

- Erwerb und Einüben erster sprachlicher Fertigkeiten (Hörverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Grammatik, Vokabular).

**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

- Einführung in die brasilianische Landeskunde.
- Beschäftigung mit Bereichen des praktischen Alltags (Beschäftigung mit einfachen, kurzen Lese- und Hörtexten sowie audiovisuellem Material, z.B. Prospekte, Menükarten, Fahrpläne, Öffnungszeiten etc; Rollenspiele wie einfache Einkaufsgespräche oder Wegbeschreibungen und Small Talk etc; kurze persönliche Texte schreiben).

Voraussetzungen für die Teilnahme

Der Kurs richtet sich **nur** an Anfänger **ohne** Vorkenntnisse!

Verwendbarkeit des Moduls

Alle Studiengänge

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Regelmäßige Teilnahme und Erledigen der Hausaufgabe wird erwartet!

Der Besuch der Lehrveranstaltung findet im Rahmen der Kooperation mit der Hochschule Weihenstephan-Triesdorf am Sprachenzentrum in Triesdorf statt. Bei Ablegen **beider** schriftlicher Leistungsnachweise dort (Semestermite und Semesterende) werden 5 ECTS angerechnet (Durchschnittsnote).

Literatur

Skript

Modulverantwortlicher

Dr. Christian Gebhard

Veranstaltungsbelegung

Anmeldung vorab in Ilias

**5462 Social Media**

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[BW]	Workload:	75 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	3-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	1
Kontaktstudium:	30 h	Selbststudium:	45 h
SWS:	2	Moduldauer:	-

Qualifikationsziele

Fach- und Methodenkompetenz:

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 124 von 200

einen Überblick über Social Media erlangen

Handlungskompetenz:

- Fähigkeit eine Twitterwall zu erstellen und diese auch in Projekte mit einbeziehen
- Fähigkeit einen Shitstorm abzuwehren

Sozialkompetenz:

mit Lesern bzw. Followern korrekt kommunizieren

Inhalt

- Was ist Social Media
- Welche Plattformen gibt es
- Was kann Social Media
- Wie kann man einen Shitstorm abwehren
- Shitstorm-Simulation mit dem Simulator der Revolvermänner AG
- Beispiele vergangener Shitstorms
- Wie erstellt man eine Facebook-Seite
- Unterscheidung der Beitragsreichweiten
- Wie erhöht man die Viralität der Social Media Kanäle
- Wie wähle ich den geeignetsten Social Media Kanal aus
- Fallbeispiel zur Analyse des geeignetsten Social Media Kanals
- Projekt Twitterwall
- Welche Rolle spielen Zeitungen in Social Media
- Social Media Guidelines
- Crowdfunding
- Crowdinvesting
- Klout Score

Voraussetzungen für die Teilnahme

Bei Belegung als Wahlpflichtmodul: Keine

Bei Belegung als Schwerpunktmodul: 80 Credits inklusive aller APM's

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Betriebswirtschaft

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der schriftlichen Prüfung (60 Minuten).

Literatur

Pein, Vivian (2014). Der Social Media Manager. Bonn: Galileo Computing.

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 125 von 200

Modulverantwortlicher                      Jürgen Rippel

Veranstaltungsbelegung                      Anmeldung vorab in Ilias

### 5540 Umweltpolitik und Nachhaltigkeit

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	0-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	5
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

#### Lehrveranstaltungen

##### **RJO6: Umweltpolitik und Nachhaltigkeit**

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

SWS: 4

#### Qualifikationsziele

#### **Fachliche und methodische Kompetenzen:**

- Grundlegende Kenntnisse der Umweltpolitik auf deutscher, europäischer und internationaler Ebene
- Grundlegende Kenntnisse der wichtigsten nationalen und internationalen Akteure
- Definition und Entstehungsgeschichte des Begriffs der Nachhaltigkeit

#### **Handlungskompetenzen:**

- Politische Entscheidungen im Bereich der Umweltpolitik und Nachhaltigkeit analysieren und bewerten können
- Die Rolle der unterschiedlichen politischen Akteure auf nationaler und internationaler Ebene kennen und bewerten können

#### Inhalt

- Umweltpolitische Entscheidungsstrukturen auf deutscher und internationaler Ebene
- Die verschiedenen Bereiche der Umweltpolitik vom Artenschutz, über die Klimapolitik bis zum Gewässerschutz
- Internationale Klimapolitik

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 126 von 200

Voraussetzungen für die Teilnahme                      Erfolgreiche Ableistung von Fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtvolumen von 40 ECTS-Punkten

Verwendbarkeit des Moduls                                      Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten                      Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Studienarbeit u./o. schriftliche Prüfung

Literatur

- Iris Purfé, Nachhaltigkeit, UTB, 2. Aufl. 2014
- Ottmar Edenhofer, Michael Jakob, Klimapolitik – Ziele, Konflikte, Lösungen, Beck 2016
- Klaus Leggewie, Harald Welzer, Das Ende der Welt, wie wir sie kannten, S. Fischer, 4. Aufl. 2010
- Bundeszentrale für Politische Bildung, Dossier Umwelt: <https://www.bpb.de/gesellschaft/umwelt/dossier-umwelt/>

Modulverantwortlicher                                      Prof. Dr. Ismeni Walter

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 127 von 200

### Modul 4000 Praktisches Studiensemester

zugeordnet zu: Modul 8999 Modul-Gesamtkonto

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	900 h
ECTS-Punkte:	30	Turnus:	2-jedes Wintersemester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	5
Kontaktstudium:	-	Selbststudium:	-
SWS:	0	Moduldauer:	1 Semester

Zugeordnet:	4010 Betriebliche Praxis
	4020 Praxisbegleitende Lehrveranstaltung

Voraussetzungen für die Teilnahme: Erfolgreiche Ableistung von Modulen im Gesamtumfang von 100 ECTS-Punkten

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Studienarbeit

Modulverantwortlicher: Professoren RJO

### 4010 Betriebliche Praxis

zugeordnet zu: Modul 4000 Praktisches Studiensemester

Studiengang:	[RJO]	Workload:	750 h
ECTS-Punkte:	25	Turnus:	2-
Prüfungsart:	[P1]	empfohlenes Semester:	5
Kontaktstudium:	-	Selbststudium:	750 h
SWS:	0	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

#### Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Praxiserfahrungen in einer schriftlichen Arbeit unter Anwendung der Techniken wissenschaftlichen Arbeitens darstellen, beurteilen und relativieren können.
- Die eigene Praxiserfahrung durch die Teilnahme an der Praxiserfahrungen der Mitstudenten hinterfragen können.

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 128 von 200

### Handlungskompetenzen:

- Die im bisherigen Studium erlangten theoretischen Kenntnisse, und gelernten Arbeitstechniken im Unternehmensalltag anwenden können.
- kleinere Projekte eigenständig (unter Anleitung) lösen können

### Sozialkompetenz:

- Sich in das Praktikumsunternehmen integrieren
- Aufgaben im Zusammenarbeit mit anderen Mitarbeitern lösen

Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mindestens 20-wöchige Tätigkeit in einem einschlägigen Praktikumsunternehmen, wobei die Mitarbeit in einem größeren Projekt oder auch die selbständige Bearbeitung eines kleinen Projekts, angestrebt werden soll.</li> <li>• Anfertigung eines (nach Möglichkeit projektbezogenen) Praxisberichts unter Beachtung der Grundsätze wissenschaftlichen Arbeitens mit abschließender Präsentation vor den Mitpraktikanten.</li> </ul>
Voraussetzungen für die Teilnahme	Erfolgreiche Ableistung von Modulen im Gesamtvolumen von 100 ECTS-Punkten
Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor Ressortjournalismus
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Praktikumsbericht Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Theisen, M., Wissenschaftliches Arbeiten, München, neueste Auflage</li> <li>• Brauner, D., Erfolgreiches wissenschaftliches Arbeiten, Sternenfels, 2008</li> <li>• Corsten, H., Technik des wissenschaftlichen Arbeitens, München und Oldenburg, 2008</li> <li>• Heesen, B., Wissenschaftliches Arbeiten, Heidelberg, 2010</li> </ul>
Modulverantwortlicher	Prof. Dr. Ismeni Walter

## 4020 Praxisbegleitende Lehrveranstaltung

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 129 von 200

zugeordnet zu: Modul 4000 Praktisches Studiensemester

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	2-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	5
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

### Qualifikationsziele

#### Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Konzeption und Präsentation eines auf eigenen empirischen Erkenntnissen basierenden Fachvortrags
- Kenntnis der fachlichen Anforderungen an wissenschaftliche Abschlussarbeiten und mögliche Strategien, um diese zu erfüllen
- Kenntnis moderierter Wissenstransfer-Formate

#### Handlungskompetenzen:

- Die Studierenden sind in der Lage eine erste wissenschaftliche Arbeit erfolgreich zu erstellen
- Fähigkeit, selbständig korrekt zitieren und zielorientiert recherchieren zu können
- Aktive Teilnahme an moderierten Wissenstransfer-Formaten

#### Sozialkompetenz:

- Fähigkeit der Studierenden ihren KommilitonInnen ihre wissenschaftliche Fragestellung zu schildern und im Team Lösungsstrategien zu entwickeln

### Inhalt

- Präsentation der Praxisberichte der Teilnehmer in Form wissenschaftlicher Vorträge
- Fachvorträge erfolgreicher Journalisten und Medienschaffender (z.B. Blogger und BR-Moderator Richard Gutjahr, WDR Onlineredakteurin Lisa Weitemeier, TV-Produzent Thomas Weidenbach (Längengrad Filmproduktion))
- Feedback und Erfahrungsaustausch in moderierten Wissenstransfer-Formate wie Aquarium, Kugellager, Infomarkt, World Café etc.
- Die Lehrveranstaltung dient zur Vorbereitung auf die Bearbeitung des Bachelor-Projekts und der Bachelor-Arbeit.

Voraussetzungen für die Teilnahme

Erfolgreiche Ableistung von Modulen im Gesamtumfang von 100 ECTS-Punkten

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 130 von 200

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- Leopold-Wildburger, U.; Schütze, J.: Verfassen und Vortragen – Wissenschaftliche Arbeiten und Vorträge leicht gemacht, Springer, Berlin 2010
- Sandberg, Birgit: Wissenschaftliches Arbeiten von Abbildung bis Zitat, 2. Aufl. Oldenbourg, München 2013.

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Ismeni Walter

**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

Seite 131 von 200

**Modul 5100 Studienschwerpunkt Politik und Wirtschaft**

zugeordnet zu: Modul 8999 Modul-Gesamtkonto

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	1350 h
ECTS-Punkte:	35	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	3
Kontaktstudium:	288 h	Selbststudium:	1062 h
SWS:	28	Moduldauer:	2 Semester

Zugeordnete Module	5101	Grundlagen Politik und Wirtschaft
	5105	Vertiefung Politik und Wirtschaft
	5108	Journalistische Praxis Politik und Wirtschaft

Qualifikationsziele siehe untergeordnete Modulbeschreibung

Inhalt siehe untergeordnete Modulbeschreibung

Voraussetzungen für die Teilnahme Erfolgreiche Ableistung von Fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von 60 ECTS-Punkten

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfungen gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur siehe untergeordnete Modulbeschreibung

Modulverantwortlicher Prof. Sabine Böhne-Di Leo

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 132 von 200

### Modul 5101 Grundlagen Politik und Wirtschaft

zugeordnet zu: Modul 5100 Studienschwerpunkt Politik und Wirtschaft

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	-
ECTS-Punkte:	15	Turnus:	2-jedes Wintersemester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	3
Kontaktstudium:	-	Selbststudium:	-
SWS:	12	Moduldauer:	-

Zugeordnet:	5102	Grundlagenmodul 1 (Politik & Wirtschaft)
	5103	Grundlagenmodul 2 (Politik & Wirtschaft)
	5104	Grundlagenmodul 3 (Politik & Wirtschaft)

### 5102 Grundlagenmodul 1 (Politik & Wirtschaft)

zugeordnet zu: Modul 5101 Grundlagen Politik und Wirtschaft

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	2-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	3
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

#### Qualifikationsziele

#### Fachliche und methodische Kompetenzen:

- grundlegende Kenntnisse der politischen Theorie
- grundlegende Kenntnisse des politischen Systems der Bundesrepublik Deutschland und seiner Akteure
- Mechanismen der politischen Kommunikation und der Arbeitsweise von Politikressorts
- Grundlegende Kenntnisse des wissenschaftlichen Arbeitens

#### Handlungskompetenzen:

- Fähigkeit zur Analyse d. politischen Berichterstattung
- Themenentwicklung im Politikressort
- Lektüre- und Analysefertigkeit politikwissenschaftlicher Texte
- Präsentationsfähigkeit

#### Inhalt

- Politische Ideengeschichte von der Antike bis zur Gegenwart
- politisches System der Bundesrepublik Deutschland

**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

- vergleichende Analyse aktueller politischer Berichterstattung
- Exkursion nach Berlin
- Besuch des Bundestages u. der Bundespressekonferenz
- Gespräche mit Bundestagsabgeordneten und Hauptstadtkorrespondenten

Sprache: Deutsch

Veranstaltungsform: Seminaristischer Unterricht

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Schriftlicher Leistungsnachweis: Klausur

Literatur

- Marcus Llanque und Herfried Münkler: Politische Theorie und Ideengeschichte, Berlin 2007
- Bertrand Russell: Die Philosophie des Abendlandes
- Kurt Sontheimer, Wilhelm Bleek, Andrea Gawrich: Grundzüge des politischen Systems Deutschlands, München 2007
- Wichard Woyke: Handwörterbuch des politischen Systems der Bundesrepublik Deutschland, Opladen 2003

Modulverantwortlicher

Prof. Sabine Böhne - Di Leo

**5103 Grundlagenmodul 2 (Politik & Wirtschaft)**

zugeordnet zu: Modul 5101 Grundlagen Politik und Wirtschaft

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	2-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	3
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Grundwissen über betriebswirtschaftliche Zusammenhänge erlangen. Grundlegendes Verständnis und Entscheidungskompetenz in den konstitutiven Fragestellungen eines Unternehmens sowie einen Überblick über die klassischen Disziplinen der Betriebswirtschaftslehre erlangen. Erwerb

grundlegender Methodenkompetenz in analytisch-abstraktem Denken sowie erste Anwendung des erlernten in kleineren Case Studies

Handlungskompetenzen:

- Urteilsfähigkeit hinsichtlich grundlegender betriebswirtschaftlicher Fragestellungen und Zusammenhänge erlangen. Die wirtschaftliche und gesellschaftspolitische Rolle der Unternehmen einordnen können.

Sozialkompetenzen:

- Diskursfähigkeit mittels selbstständigem, analytischen und kritischen Denken.

Inhalt

#### **I.) Einführung**

- 1) Definition BWL & Einordnung BWL in die Wissenschaft → Entwicklung der BWL(Hintergrund....) → Ausblick
- 2) Ökonomisches – und erwerbswirtschaftliches Prinzip
- 3) Betriebliche Prozesse
- 4) Unternehmensumwelt/ Stakeholder

#### **II.) Konstitutive Entscheidungen für Unternehmen**

- 1) Rechtsformen/ Mitbestimmung
- 2) Standortwahl / Grundlagen der Internationalisierung
- 3) Unternehmensverbindungen
- 4) Organisation
- 5) Grundlagen der Internationalisierung

#### **III.) Unternehmensziele und Unternehmensführung**

- 1) Zielfindung/ Zielinhalte/ Zielbewertung
- 2) Strategischer Management Prozess
  - Marktorientiert
  - Ressourcenorientiert
  - Umweltorientiert
  - SWOT

#### **IV.) Grundzüge des Rechnungswesens und Controlling**

- 1) Bilanz
- 2) GuV
- 3) Kennzahlen
- 4) Kostenrechnung

Voraussetzungen für die Teilnahme

**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan  
schriftlicher LN- Klausur

- Literatur
- Camphausen, B. (Hrsg.) et al. (2011): Grundlagen der Betriebswirtschaftslehre- Bachelor Kompaktwissen, München.
  - Olfert, K./ Rahn, H. (2013): Einführung in die Betriebswirtschaftslehre, 11. Auflage, Herne.
  - Schierenbeck, H./ Wöhle, C. (2012): Grundzüge der Betriebswirtschaftslehre, 18. Auflage, München.
  - Straub, T. (2011): Einführung in die allgemeine Betriebswirtschaftslehre, München.
  - Wöhe, G./ Döring, U. (2013): Einführung in die Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, 25. Auflage, München.
  - Wöhe, G./ Kaiser, H./ Döring, U. (2013): Übungsbuch zur Allgemeinen Betriebswirtschaftslehre, München.

Modulverantwortlicher Prof. Dr. Markus Skripek

**5104 Grundlagenmodul 3 (Politik & Wirtschaft)**

zugeordnet zu: Modul 5101 Grundlagen Politik und Wirtschaft

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	0-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

**RJO4: Grundlagenmodul 3/Politik und Wirtschaft**  
Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht  
SWS: 4

Qualifikationsziele Fachliche und methodische Kompetenzen:

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 136 von 200

- Verstehen grundlegender Zusammenhänge des wirtschaftlichen Handelns auf Märkten und Grundzüge wirtschaftspolitischer Konzeptionen
- Verstehen der Theorie des Haushalts und der Unternehmung
- Kenntnis wirtschaftspolitischer Konzeptionen

Handlungskompetenzen:

- Anwendung grundlegender wissenschaftlicher Erkenntnisse der Ökonomie auf aktuelle Ereignisse

Inhalt

- Volkswirtschaftliche Grundbegriffe
- Einblicke in Markt und Wettbewerb
- Einblicke in Konjunktur und gesamtwirtschaftliches Gleichgewicht
- Internationale Wirtschaftspolitik

Voraussetzungen für die Teilnahme

Zulassung zum Schwerpunkt gem. SPO

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- Bofinger, P., Grundzüge der Volkswirtschaftslehre, Eine Einführung in die Wissenschaft von Märkten. London: Pearson Studium. ISBN: 3-8273-7222-4, neueste Auflage
- Krugman, Paul R./Obstfeld, Maurice, Internationale Wirtschaft. Theorie und Politik der Außenwirtschaft, München, neueste Auflage

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Barbara Hedderich

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 137 von 200

### Modul 5105 Vertiefung Politik und Wirtschaft

zugeordnet zu: Modul 5100 Studienschwerpunkt Politik und Wirtschaft

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	-
ECTS-Punkte:	10	Turnus:	0-jedes Semester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	6
Kontaktstudium:	-	Selbststudium:	-
SWS:	8	Moduldauer:	-

Zugeordnet: 5106 Vertiefungsmodul 1 (Politik & Wirtschaft)  
5107 Vertiefungsmodul 2 (Politik & Wirtschaft)

### 5106 Vertiefungsmodul 1 (Politik & Wirtschaft)

zugeordnet zu: Modul 5105 Vertiefung Politik und Wirtschaft

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	0-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	6
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

#### Qualifikationsziele

#### Fachliche und methodische Kompetenzen:

- grundlegende Kenntnisse der Formen internationaler Beziehungen
- Aufgaben und Funktionsweise internationaler Organisationen wie EU, UNO, Nato, Internationaler Strafgerichtshof, Washingtoner Artenschutzabkommen etc.
- Mechanismen der politischen Kommunikation und der Arbeitsweise von Politikressorts
- grundlegende Kenntnisse des wissenschaftlichen Arbeitens

#### Handlungskompetenzen:

- Fähigkeit zur Analyse d. politischen Berichterstattung
- Themenentwicklung im Politikressort
- Lektüre- und Analysefertigkeit schwieriger politikwissenschaftlicher Texte
- Präsentationsfähigkeit
- Fähigkeit zum eigenständigen wissenschaftlichen Arbeiten

**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

- Inhalt
- Einführung in den Politikbereich „Internationale Beziehungen“
  - vergleichende Analyse aktueller politischer Berichterstattung
  - Exkursion nach Berlin
  - Besuch des Auswärtigen Amtes
  - Gespräche mit Pressesprecher des AA und Hauptstadtkorrespondenten

Sprache: Deutsch  
 Veranstaltungsform: Seminaristischer Unterricht

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Schriftlicher Leistungsnachweis: Klausur

- Literatur
- Wichard Woyke: Internationale Politik, Opladen 2007
  - Wilfried Loth: Europas Einigung, 2014
  - Heinrich August Winkler: Geschichte des Westens – Zeit der Gegenwart, 2015

Modulverantwortlicher Prof. Sabine Böhne - Di Leo

**5107 Vertiefungsmodul 2 (Politik & Wirtschaft)**

zugeordnet zu: Modul 5105 Vertiefung Politik und Wirtschaft

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	1-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	6
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Verstehen grundlegender Zusammenhänge des wirtschaftlichen Handelns auf Märkten und Grundzüge wirtschaftspolitischer Konzeptionen
- Verstehen der Theorie des Haushalts und der Unternehmung
- Kenntnis wirtschaftspolitischer Konzeptionen

Handlungskompetenzen:

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 139 von 200

- Anwendung grundlegender wissenschaftlicher Erkenntnisse der Ökonomie auf aktuelle Ereignisse

### Inhalt

- Volkswirtschaftliche Grundbegriffe
- Einblicke in Markt und Wettbewerb
- Einblicke in Konjunktur und gesamtwirtschaftliches Gleichgewicht
- Internationale Wirtschaftspolitik

### Voraussetzungen für die Teilnahme

Zulassung zum Schwerpunkt gem. SPO

### Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

### Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

### Literatur

- Bofinger, P., Grundzüge der Volkswirtschaftslehre Eine Einführung in die Wissenschaft von Märkten. London: Pearson Studium. ISBN: 3-8273-7222-4, neueste Auflage
- Krugman, Paul R./Obstfeld, Maurice , Internationale Wirtschaft. Theorie und Politik der Außenwirtschaft, München, neueste Auflage

### Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Barbara Hedderich

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 140 von 200

### Modul 5108 Journalistische Praxis Politik und Wirtschaft

zugeordnet zu: Modul 5100 Studienschwerpunkt Politik und Wirtschaft

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	-
ECTS-Punkte:	10	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	-	Selbststudium:	-
SWS:	8	Moduldauer:	-

Zugeordnet: 5109 Praxismodul 1 (Politik & Wirtschaft)  
5110 Praxismodul 2 (Politik & Wirtschaft)

### 5109 Praxismodul 1 (Politik & Wirtschaft)

zugeordnet zu: Modul 5108 Journalistische Praxis Politik und Wirtschaft

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	0-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

#### Lehrveranstaltungen

##### **RJO4: Praxismodul 1/Politik und Wirtschaft**

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 4

#### Qualifikationsziele

#### Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Die Studierenden lernen, für die Berichterstattung geeignete Themen aus Politik und Wirtschaft zu identifizieren und mit dem Medium ihrer Wahl (Print, TV, Online, Hörfunk, crossmedial) zielgruppenspezifisch aufzubereiten. Sie verknüpfen bei der Realisierung ihres Projektes die in den vorangegangenen Semestern erworbenen journalistischen Kompetenzen mit dem in den Schwerpunktmodulen erworbenen Fachwissen.

#### Handlungskompetenzen:

**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

- Intensive Recherche und Produktion umfangreicher redaktioneller Beiträge oder redaktioneller Gesamtkonzepte aus Politik und Wirtschaft auf lokaler, regionaler oder bundesweiter Ebene.
- Projekt- und Selbstmanagement bei großen redaktionellen Projekten

Inhalt

- Aufbauend auf den inhaltlichen Grundlagen des Studienschwerpunktes „Politik + Wirtschaft“ im 4. und 5. Semester erfolgt die Konzeption und Produktion eines umfangreichen Medienprojekts.

Sprache: Deutsch

Methode: Übung

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Studienarbeit: Redaktionelles Projekt, z. B. eine Portraitserie, ein Film, ein Hörfunkfeature oder ein Magazinkonzept mit fachlichem Bezug zum Schwerpunkt „Politik + Wirtschaft“.

Literatur

- Individuelle je nach Themenstellung

Modulverantwortlicher

Prof. Sabine Böhne-Di Leo

**5110 Praxismodul 2 (Politik & Wirtschaft )**

zugeordnet zu: Modul 5108 Journalistische Praxis Politik und Wirtschaft

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	2-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	7
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kenntnisse:

- Praktische Umsetzung der erworbenen Fachkenntnisse aus Politik + Wirtschaft in Form eines Print-, Online-, Hörfunk-, TV- oder Crossmedia-Beitrags

Handlungskompetenzen:

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 142 von 200

- Planung und Realisierung eines journalistischen Projektes im Fachgebiet Politik + Wirtschaft

Inhalt

Fachbezogene Anwendung

Sprache: Deutsch

Methode: Seminaristischer Unterricht und Übung

Voraussetzungen für die Teilnahme

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Studienarbeit: Entwicklung, Recherche und Produktion eines Politik- oder Wirtschaftsthemas in Form eines Print-, Online-, Hörfunk-, TV- oder Crossmedia-Beitrages

Literatur

Individuelle Literaturempfehlungen projektbezogen

Modulverantwortlicher

Prof. Sabine Böhne-Di Leo

**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

**Modul 5200 Studienschwerpunkt Medizin und Biowissenschaften**

zugeordnet zu: Modul 8999 Modul-Gesamtkonto

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	1350 h
ECTS-Punkte:	35	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	3
Kontaktstudium:	288 h	Selbststudium:	1062 h
SWS:	28	Moduldauer:	2 Semester

Zugeordnete Module	5201 Grundlagen Medizin und Biowissen
	5205 Vertiefung Medizin und Biowissen
	5208 Journalistische Praxis Medizin und Biowissen

Qualifikationsziele siehe untergeordnete Modulbeschreibung

Inhalt siehe untergeordnete Modulbeschreibung

Voraussetzungen für die Teilnahme Erfolgreiche Ableistung von Fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von 60 ECTS-Punkten

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfungen gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur siehe untergeordnete Modulbeschreibung

Modulverantwortlicher Prof. Dr. Martin Müller

**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

**Modul 5201 Grundlagen Medizin und Biowissen**

zugeordnet zu: Modul 5200 Studienschwerpunkt Medizin und Biowissenschaften

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	-
ECTS-Punkte:	15	Turnus:	2-jedes Wintersemester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	3
Kontaktstudium:	-	Selbststudium:	-
SWS:	12	Moduldauer:	-

Zugeordnet:	5202	Grundlagenmodul 1 (Medizin und Biowissen)
	5203	Grundlagenmodul 2 (Medizin und Biowissen)
	5204	Grundlagenmodul 3 (Medizin und Biowissen)

**5202 Grundlagenmodul 1 (Medizin und Biowissen)**

zugeordnet zu: Modul 5201 Grundlagen Medizin und Biowissen

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	2-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	3
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Grundlegende Kenntnisse von Aufbau, Struktur und Funktion des menschlichen Körpers
- Verknüpfung der gelernten medizinischen Grundlagen mit den Entstehungsmechanismen relevanter und in der ärztlichen Praxis/ Klinik häufig auftretenden Krankheitsbildern

Handlungskompetenzen:

- Grundlegendes Verständnis der Funktionsweise des menschlichen Körpers, insbesondere von Organsystemen
- Grundlegendes Verständnis der Entstehung von Erkrankungen und möglicher therapeutischer Ansätze

Inhalt

- Überblick über Anatomie, Physiologie und Pathophysiologie des menschlichen Körpers mit Herstellung von Querbezügen zu den häufigsten klinisch relevanten Erkrankungen in Deutschland

**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

- Exkursion zum Institut für Anatomie Lehrstuhl I der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

Sprache: Deutsch

Methode: Seminaristischer Unterricht

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Schriftlicher Leistungsnachweis: Klausur

Literatur

- Adolf Faller, Michael Schünke, Der Körper des Menschen, Einführung in Bau und Funktion, Thieme Verlag 2004
- Andreas Grün, Richard Viebahn (Hrsg.), Medizin für Nichtmediziner, Baumann Fachverlage 2007

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Martin Müller

**5203 Grundlagenmodul 2 (Medizin und Biowissen)**

zugeordnet zu: Modul 5201 Grundlagen Medizin und Biowissen

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	2-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	3
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Die Studierenden haben Kenntnisse über die Anwendung und das Potential von Mikroorganismen und eukaryotischer Zellsysteme in Fermentations- und Aufarbeitungsprozessen in der industriellen Produktion.

Handlungskompetenzen:

- Die Studierenden sind in der Lage, theoretische und praktische Aufgabenstellungen aus dem Bereich der Biotechnologie selbstständig und in Kleingruppen zu beurteilen und anwendungsorientiert zu bearbeiten.

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 146 von 200

- Die Studierenden sind in der Lage, Auswirkungen industrieller, biotechnologischer Produktionsprozesse auf die Gesellschaft und das Individuum zu bewerten. Durch Zusammenarbeit in Kleingruppen im Praktikum wird die Fähigkeit zur Teamarbeit ausgebaut.

### Inhalt

- Anwendungen der Biotechnologie mit dem Schwerpunkt „Weiße Biotechnologie“. Einteilung der Mikroorganismen. Biotechnologische Produkte und Herstellungsverfahren.
- Fermentationstechniken: Wachstumskinetik von Mikroorganismen bei Batch, Fed Batch- und kontinuierlicher Fermentation, Fermentersysteme, Rühren und Mischen, Scale-up.
- Aufarbeitung: grundlegende Verfahren der Aufarbeitung (Zellaufschluss, Filtersysteme, Zentrifugation, Chromatographie), Ausbeuten

Sprache: Deutsch

Methode: Seminaristischer Unterricht + Übung

### Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

### Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Schriftlicher Leistungsnachweis: Klausur

### Literatur

- R. Renneberg, D. Süßbier: Biotechnologie für Einsteiger, Spektrum Akademischer Verlag.
- W. J. Thieman: Biotechnologie, Pearson Studium

### Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Martin Müller

(LB: Prof. Dr. Sibylle Gaisser)

## 5204 Grundlagenmodul 3 (Medizin und Biowissen)

zugeordnet zu: Modul 5201 Grundlagen Medizin und Biowissen

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	0-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 147 von 200

### Lehrveranstaltungen

#### **RJO4: Grundlagenmodul 3/Medizin**

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 4

### Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Kenntnis verschiedener Anwendungsformen und Einsatzbereiche moderner Informations- und Kommunikationstechnologien in der Medizin

Handlungskompetenzen:

- Informations- und Schnittstellenmanagement in Aufbau und Vernetzung von Telemedizinprojekten
- wissenschaftsjournalistische (Fachebene) und öffentlichkeitswirksame (Publikumsebene) Begleitung innovativer E-Health-Projekte

### Inhalt

- Anwendungsgebiete der Telemedizin: Telekonsultation und -konferenz, Telediagnostik, -theapie-, -rehabilitation, Telemonitoring (Patientenüberwachung von Zuhause), Teleteaching- und -learning (in medizinischer Aus- und Weiterbildung)
- Einsatz elektronischer Medien im Gesundheitswesen: Elektronische Gesundheitskarte, elektronisches Rezept, elektronischer Arztbrief, elektronische Patientenakte, Gesundheitsinformationssysteme (Gesundheitsportale im Internet, medizinische Datenbanken)
- Nationale und internationale E-Health-Projekte: Medizinjournalistisches Recherchieren und multimediales Publizieren im E-Health-Bereich

Sprache: Deutsch

Methode: Seminaristischer Unterricht, Exkursionen zu E-Health-Veranstaltungen /-Projekten

### Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

### Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Studienarbeit: Multimediale Begleitung und Darstellung eines ausgewählten E-Health-Projektes

Literatur

- Karl Jähn, Eckhard Nagel: e-Health, German Edition Springer (2014)
- Frank Duesberg, Prof. Dr. med. , E-Health 2015 – Informations- und Kommunikationstechnologien im Gesundheitswesen, medical future Verlag, Aufl.2015
- Sebastian Schneider: eHealth in Europa: Szenarioanalyse für das Jahr 2020, AV Akademikerverlag 2012
- Roland Trill: Praxisbuch: e-Health – von der Idee zur Umsetzung, Kohlhammer (2008)
- Peter Haas: Medizinische Informationssysteme und elektronische Krankenakten, Springer (2009)
- Achim Jäckel, Telemedizinführer Deutschland, Minerva (jährl. neue Ausgabe)
- Deutsches Institut für medizinische Dokumentation und Information ([www.dimdi.de](http://www.dimdi.de)) Bereich e-Health/Links: nationale und internationale Organisationen/Verbände, Journale, Glossare

Modulverantwortlicher

Prof. Renate Hermann M.A.

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 149 von 200

### Modul 5205 Vertiefung Medizin und Biowissen

zugeordnet zu: Modul 5200 Studienschwerpunkt Medizin und Biowissenschaften

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	-
ECTS-Punkte:	10	Turnus:	0-jedes Semester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	6
Kontaktstudium:	-	Selbststudium:	-
SWS:	8	Moduldauer:	-

Zugeordnet: 5206 Vertiefungsmodul 1 (Medizin und Biowissen)  
5207 Vertiefungsmodul 2 (Medizin und Biowissen)

### 5206 Vertiefungsmodul 1 (Medizin und Biowissen)

zugeordnet zu: Modul 5205 Vertiefung Medizin und Biowissen

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	0-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	6
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

#### Qualifikationsziele

#### Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Grundlegende Kenntnisse der klinischen Medizin (Schwerpunkt: Innere Medizin/Volkskrankheiten) als Vertiefung zum Modul Medizin 1
- Verständnis für gesellschaftspolitische Bedeutung medizinischer Versorgung
- Grundlegende Kenntnisse der Gesundheitsökonomie

#### Handlungskompetenzen:

- Vertieftes Verständnis der Entstehung wichtiger klinischer Erkrankungen (Volkskrankheiten) und deren Prävention
- Grundlegendes Verständnis für die gesellschaftspolitischen Spannungsfelder der klinischen Medizin
- Fähigkeit, Meldungen zu medizinischen Themen einordnen und bewerten zu können
- Fähigkeit Themen und Diskussionen im Bereich der Finanzierung des Gesundheitswesens fachkompetent und zielgruppengerecht journalistisch darzustellen

**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagen der klinischen Medizin unter besonderer Berücksichtigung gesellschaftlich bedeutsamer Volkskrankheiten, z.B. Diabetes</li> <li>• Vermittlung von Grundlagenwissen auf dem Gebiet der Gesundheitsökonomie, insbesondere im Hinblick auf die stationäre Versorgung</li> <li>• Krankenhausfinanzierung (Finanzierungsarten, DRG's, Budgetstrategien, Krankenhaus-Rechnungswesen)</li> <li>• rechtlichen Rahmenbedingungen des Krankenhausbetriebs, insbesondere der Krankenhausgesetzgebung,</li> <li>• Exkursion nach Berlin (u.a. Besuch medizinischer Berufs- und Interessenverbände, sowie medizinischer Fachverlage)</li> </ul> <p>Sprache: Deutsch Methode: Seminaristischer Unterricht</p>
--------	--

Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor Ressortjournalismus
---------------------------	------------------------------

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Schriftlicher Leistungsnachweis: Klausur
--	--

Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Andreas Grün, Richard Viebahn (Hrsg.): Medizin für Nichtmediziner, Baumann Fachverlage 2007</li> <li>• Keikawus Arasteh, Hanns-Wolf Baenkler, Christiane Bieber: Innere Medizin, Thieme 2009</li> <li>• Karl Lauterbach, Markus Lungen, Matthias Schrappe: Gesundheitsökonomie, Management und Evidence-based Medicine, Handbuch für Praxis, Politik und Studium, Eine systematische Einführung, Schattauer Verlag 2009</li> <li>• Karl Lauterbach, Stephanie Stock, Helmut Brunner (Hrsg.): Gesundheitsökonomie, Lehrbuch für Mediziner und andere Gesundheitsberufe, Huber 2009</li> </ul>
-----------	---

Modulverantwortlicher	Prof. Dr. Martin Müller
-----------------------	-------------------------

**5207 Vertiefungsmodul 2 (Medizin und Biowissen)**

zugeordnet zu: Modul 5205 Vertiefung Medizin und Biowissen

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	0-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	6

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 151 von 200

Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

### Qualifikationsziele

#### Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Die Studierenden besitzen Kenntnisse über das Reich der Mikroorganismen, grundlegende und spezielle Stoffwechselwege und relevante Makromoleküle.

#### Handlungskompetenzen:

- Die Studierenden sind in der Lage, beabsichtigte und unbeabsichtigte Wirkungen von Mikroorganismen auf die Gesellschaft und das Individuum zu bewerten. Durch Zusammenarbeit in Kleingruppen im Praktikum wird die Fähigkeit zur Teamarbeit ausgebaut.

### Inhalt

- Proteine,: Aufbau und Funktion.
- Enzyme: Kinetik und Regulation
- Kohlenhydrate: Struktur und Funktion
- Kohlenhydrat- und Energiestoffwechsel, Atmungskette und Photosynthese: Membranpotential und ATP-Bilanz
- Speicherung und Weitergabe biologischer Informationen, kurze Einführung in die Genetik
- Grundlagen der Mikrobiologie. Spezielle Stoffwechselwege von Mikroorganismen (Gärung, anaerobe Atmung).
- Photosynthese

Sprache: Deutsch

Methode: Seminaristischer Unterricht + Übung

### Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

### Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Schriftlicher Leistungsnachweis: Klausur

### Literatur

- J.M. Berg, J.L.Tymoczko, L. Stryer: Biochemie. Spektrum Akademischer Verlag
- Koolmann, Röhm: Taschenatlas der Biochemie, Thieme Verlag
- Müller-Esterl: Biochemie - eine Einführung für Mediziner und Naturwissenschaftler, Spektrum Akademischer Verlag
- Fuchs, Schlegel: Allgemeine Mikrobiologie, Thieme Verlag
- Brock, Madigan: Mikrobiologie, Pearson Studium

**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

Seite 152 von 200

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Martin Müller

(LB: Prof. Dr.-Ing. Anke Knoblauch )

**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

Seite 153 von 200

**Modul 5208 Journalistische Praxis Medizin und Biowissen**

zugeordnet zu: Modul 5200 Studienschwerpunkt Medizin und Biowissenschaften

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	-
ECTS-Punkte:	10	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	-	Selbststudium:	-
SWS:	8	Moduldauer:	-

Zugeordnet: 5209 Praxismodul 1 (Medizin und Biowissen)  
5210 Praxismodul 2 (Medizin und Biowissen)

**5209 Praxismodul 1 (Medizin und Biowissen)**

zugeordnet zu: Modul 5208 Journalistische Praxis Medizin und Biowissen

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	1-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

**RJO4: Praxismodul 1/Medizin und Biowissenschaften**

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 4

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Praktische Umsetzung der erworbenen Fachkenntnisse in Form eines Print-, Online-, Hörfunk- oder TV-Beitrags

Handlungskompetenzen:

- Planung und Realisierung eines journalistischen Projekts im gewählten Fachgebiet

Inhalt

- Fachbezogene Anwendung

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 154 von 200

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

individuelle Literaturempfehlungen (projektbezogen und je nach Fachgebiet)

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Martin Müller

### 5210 Praxismodul 2 (Medizin und Biowissen)

zugeordnet zu: Modul 5208 Journalistische Praxis Medizin und Biowissen

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	2-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	7
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Recherche, Planung und Realisation medizinjournalistischer Storys für Hörfunk- und TV-Formate

Handlungskompetenzen:

- Finden medizinjournalistisch relevanter Themen u.a. mit Hilfe wissenschaftlicher Literatur
- Recherche und Realisation von Beiträgen unter den besonderen Bedingungen des Medizinbetriebs
- Finden geeigneter Protagonisten für emotionales Storytelling
- Crossmediales Arbeiten im Medizinjournalismus
- Fähigkeit, Daten klinischer Studien zu lesen und zu nutzen
- Fähigkeit, geeignetes Expertenwissen kritisch zu nutzen

Inhalt

- Seriöse Quellen für medizinjournalistische Recherchen
- TV- und Radioformate für Medizinjournalismus
- Klinische Studien als Recherchequellen
- medizinjournalistische Filme drehen: Planung, Realisation, Hürden, Juristisches

Stand: 14. Dezember 2017

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 155 von 200

- Crossmediale Realisation: Planung und Umsetzung
- Schutzfaktoren gegen journalistische Irrtümer
- Expertensuche in der Praxis
- Kommunikation und Kooperation mit Redaktionen in der Praxis

Sprache: Deutsch

Methode: Seminaristischer Unterricht + Übung

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Studienarbeit

Literatur

- Lilienthal et al. (Hrsg.): Qualität im Gesundheitsjournalismus, Springer Fachmedien 2014

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Martin Müller

LB: Thomas Liesen

**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

**Modul 5300 Studienschwerpunkt Sport**

zugeordnet zu: Modul 8999 Modul-Gesamtkonto

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	1350 h
ECTS-Punkte:	35	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	3
Kontaktstudium:	288 h	Selbststudium:	1062 h
SWS:	28	Moduldauer:	2 Semester

Zugeordnete Module	5301	Grundlagen Sport
	5305	Vertiefung Sport
	5308	Journalistische Praxis Sport

Qualifikationsziele siehe untergeordnete Modulbeschreibung

Inhalt siehe untergeordnete Modulbeschreibung

Voraussetzungen für die Teilnahme Erfolgreiche Ableistung von Fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von 60 ECTS-Punkten

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfungen gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur siehe untergeordnete Modulbeschreibung

Modulverantwortlicher Prof. Dr. Markus Paul

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 157 von 200

### Modul 5301 Grundlagen Sport

zugeordnet zu: Modul 5300 Studienschwerpunkt Sport

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	-
ECTS-Punkte:	15	Turnus:	2-jedes Wintersemester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	3
Kontaktstudium:	-	Selbststudium:	-
SWS:	12	Moduldauer:	-

Zugeordnet:	5302	Grundlagenmodul 1 (Sport)
	5303	Grundlagenmodul 2 (Sport)
	5304	Grundlagenmodul 3 (Sport)

### 5302 Grundlagenmodul 1 (Sport)

zugeordnet zu: Modul 5301 Grundlagen Sport

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	2-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	3
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

#### Qualifikationsziele

#### Fachliche und Methodische Kompetenzen:

- Grundlegende Kenntnisse der Regeln in verschiedenen Sportarten
- Grundlegende Kenntnisse über wichtige Felder des Sportrechts
- Grundlegendes Wissen über die historische Dimensionen des Sports und seiner Ausprägungen

#### Handlungskompetenzen

- Fähigkeit, sportliche Leistungen auf Grundlage der aktuellen Regeln einordnen und beurteilen zu können sowie fachlich kompetent über verschiedene Sportarten journalistisch berichten zu können

#### Inhalt

- Kulturgeschichte des Sports
- Grundzüge des Sportrechts

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 158 von 200

- Vermittlung der Regeln in verschiedenen Sportarten: Fußball, Boxen, Basketball, Handball, Tennis, Hockey, Formel 1, Radsport, Eishockey, Wintersport, Leichtathletik, Wassersport, Pferdesport, Präzisionssport, Rückschlagspiele, Extremsport, Funsport
- Taktik und Spielsysteme
- Assistenzsysteme wie Torlinientechnik oder Videobeweis im Sport
- Übungseinheiten zur Analyse und Live-Berichterstattung von Spielen und Wettkämpfen
- Formen und Funktionen von Stadionbauten
- Entwicklung und Besonderheiten von Spielflächen, Sportgeräten und Sportfahrzeugen
- Gastvorträge von Akteuren aus dem praktischen Sportbetrieb
- Exkursionen zu Sportwettkampfstätten und Sportausbildungsstätten

Sprache: Deutsch

Methode: Seminaristischer Unterricht

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Referat und Klausur

Literatur

- Sport: Regeln, Technik, Taktik. Über 200 Sportarten. Aktualisierte Auflage. München 2014.
- Frank Fechner, Johannes Arnhold und Michael Brodführer, Sportrecht. Tübingen 2014 (= UTB 3746).
- Martin Nolte und Johannes Horst (Hrsg.): Handbuch Sportrecht. Schorndorf 2009 (Beiträge zur Lehre und Forschung im Sport Bd. 169).
- Jochen Fritzweiler, Bernhard Pfister und Thomas Summerer: Praxishandbuch Sportrecht, München 2007.
- Hans Sarkowicz (Hrsg.): Schneller, höher, weiter. Eine Geschichte des Sports. Frankfurt a. M. 1999.
- Michael Krüger: Einführung in die Geschichte der Leibeserziehung und des Sports, 3. Bde. Schorndorf 2004/5.

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Markus Paul

### 5303 Grundlagenmodul 2 (Sport)

zugeordnet zu: Modul 5301 Grundlagen Sport

**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	2-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	3
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

**Qualifikationsziele**

**Fachliche und methodische Kompetenzen:**

- In den Lehrveranstaltungen lernen die Studierenden Analyse, Strategie, Taktik und Kontrolle des Marketing- und Kommunikationsmanagements kennen. Sie erfahren einerseits die Bedeutung des Marketings im Sport für den Aufbau der Markenidentität von Sportlern, Sportorganisationen und Sportgroßveranstaltungen sowie andererseits die Bedeutung des Marketings durch Sport für den Aufbau der Markenidentität von Produkten und Unternehmen. Sie beschäftigen sich intensiv mit dem Einsatz von Kommunikationsinstrumenten und Medien für die Herstellung des Markenimages bei den sportaffinen Zielgruppen.

**Handlungskompetenzen:**

- Das Modul vermittelt durch interaktive Lernmethoden Kenntnisse und Fähigkeiten zur Analyse, Planung und Kontrolle von Sportmarketingaktivitäten. Die Studierenden lernen und analysieren praxisbezogene Aufgabenstellungen zum Marketing im Sport und zum Marketing durch Sport und setzen dabei passende Kommunikationsinstrumente und Medien ein.

**Inhalt**

- Der Sportmanager
- Sportmarketing
- Meine Zielgruppe
- Ambush-Marketing und Testimonials
- Sportgroßveranstaltungen
- Ticketing und CRM
- Die Marke
- Merchandising

Sprache: Deutsch

Methode: Seminaristischer Unterricht

**Verwendbarkeit des Moduls**

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen  
für die Vergabe von  
Leistungspunkten

Präsentation im Seminar und Studienarbeit

#### Literatur

- Breuer, C. & Thiel, A. (2005). Handbuch Sportmanagement. Schorndorf: Hofmann
- Bertling, C. (Hg.) (2008). Sport in der TV-Unterhaltungsindustrie – Theoretische Überlegungen und empirische Befunde zur (Re-)Produktion des Sports in den Massenmedien montage AV 17 /1 / 2008
- Bortoluzzi Dubach, E. & Frey, H. (Hg.) (2002) Sponsoring. Der Leitfaden für die Praxis. Bern: Haupt Verlag
- Enderle, G. (Hg.) (2000). Vermarktung von Fernsehübertragungsrechten im professionellen Ligasport. Berlin: Vistas Verlag
- Felderer, B. & Helmenstein, C. & Kleissner, A. & Moser, B. & Schindler, J. & Treitler, R. (2006). Sport und Ökonomie in Europa. Eine Studie im Auftrag des Bundeskanzleramtes, Sektion Sport. Wien: Bundeskanzleramt
- Heinemann, Klaus (2004). Sportorganisationen – Verstehen und gestalten. Schorndorf: Hofmann
- Hermanns, A. (2001). Entwicklung und Perspektiven des Sportsponsoring, in: Sport-Marketing.hrsrg. v. A. Hermanns/ F. Riedmüller
- Hermanns, A. & Marwitz, C. (2008). Sponsoring. Grundlagen, Wirkungen, Management, Markenführung. München: Vahlen
- Karlowitsch, Elmar. (2005). Konzeption zur Steuerung der Haupteinnahmequellen von Profi-Sport-Clubs – Eine Dissertation. Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster
- Kotler, P. & Bliemel, F. (2001). Marketing-Management – Analyse, Planung und Verwirklichung. Stuttgart: Schäffer-Poeschel
- Ludwig, S. & Nordhoff, T. (2009). Olympisches Wachstum – Die wirtschaftliche Entwicklung der Olympischen Winterspiele. München: Deloitte
- Nufer, G. & Bühler, A. (Hg.) (2008). Management und Marketing im Sport. Betriebswirtschaftliche Grundlagen und Anwendungen der Sportökonomie. Berlin: Erich Schmidt Verlag
- Nufer, Gerd (Hg.) (2010). Ambush-Marketing im Sport. Grundlagen - Strategien - Wirkungen. Berlin: Erich Schmidt Verlag
- Parks, J-B., Quarterman, J. & Thibault, L. (2007). Contemporary Sport Management Third Edition. Ohio: Human Kinetics
- Schaffrath, Michael (Hg.) (2009). Sport-PR und PR im Sport - Arbeitsweisen und Anforderungsprofile von Öffentlichkeitsarbeit in verschiedenen Berufsfeldern / Berlin: Lit Verlag
- Schauerte, T. & Schwier, J. (Hg.) (2004). Die Ökonomie des Sports in den Medien. Köln: Herbert von Halem Verlag

**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

- Schulz-Bruhdoel, N. & Fürstenau, K. (Hg.) (2008). Die PR- und Pressefibel. Zielgerichtete Medienarbeit. Das Praxislehrbuch für Ein- und Aufsteiger Frankfurt: Frankfurter Allgemeine Buch
- Staehle, Wolfgang H. (Hg.) (1999). Management: Eine verhaltenswissenschaftliche Perspektive. München: Verlag Vahlen
- Wadsack, Ronald (Hg.) (2008). Blickpunkt Sportmanagement – Handwörterbuch des Sportmanagements. Frankfurt am Main: Peter Lang GmbH Internationaler Verlag der Wissenschaften
- Winter, E., Mosen, R. & Roberts, J. (Hg.) (2009) Gabler Wirtschaftslexikon. Die ganze Welt der Wirtschaft Wiesbaden: Gabler Verlag

Modulverantwortlicher Prof. Dr. Markus Paul  
 LB: Michael Lang

**5304 Grundlagenmodul 3 (Sport)**

zugeordnet zu: Modul 5301 Grundlagen Sport

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	0-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

**RJO4: Grundlagenmodul 3/Sport**  
 Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht  
 SWS: 4

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Grundlegende Kenntnisse wichtiger nationaler und internationaler Sportorganisationen und ihrer Akteure
- Grundlegende Kenntnisse der politischen, soziologischen, kulturellen, wirtschaftlichen und kriminellen Dimensionen des Sportbetriebs und seiner Akteure

Handlungskompetenzen:

- Beurteilungs- und Darstellungsfähigkeit von Sportereignissen im Hinblick auf ihre herausragende gesellschaftliche Bedeutung

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 162 von 200

- Fähigkeit, Themen im Sportbereich aufgrund ihrer gesellschaftlicher und politischer Kontexte einordnen und bewerten zu können

### Inhalt

- Einführung in das Verbandswesen im Sport
- Typen und Strukturen von Sportorganisationen
- Soziologische und kulturelle Bedeutung des Sports und seiner Akteure
- Die Welt des Breitensports (Amateure, Fitnessstudios, Schulsport)
- Sport und Politik
- der Sport und die Medien
- Soziologie und Strukturen von Fans und ihrer Gemeinschaften
- Einführung in das Schiedsrichterwesens
- Stellung und Bedeutung der Trainer
- Doping im Profi- und Freizeitsport (Stoffe, Methoden, Nachweise und Kontrollinstanzen: NADA, WADA)

Exkursionen zu Sportausbildungsstätten, Sportausstatter und Medienbetrieben im Sport

Sprache: Deutsch

Methode: Seminaristischer Unterricht

### Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

### Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Referat und Klausur

### Literatur

- Jochen Roose, Mike S. Schäfer und Thomas Schmidt-Lux (Hrsg.): Fans. Soziologische Perspektiven. Wiesbaden 2010.
- Gabriele Klein u. Michael Meuser (Hrsg.): Ernste Spiele. Zur politischen Soziologie des Fußballs. Bielefeld 2008.
- Karl Feiden und Helga Blasius: Doping im Sport, Wer – Womit – Warum. Stuttgart 2008.
- Christoph Asmuth (Hg.): Was ist Doping? Fakten und Probleme der aktuellen Diskussion. Bielefeld 2010.
- Rudhard Klaus Müller: Doping. Methoden, Wirkungen, Kontrolle. München 2004.
- Ulrich Haas, Sportrecht – Einführung in die Praxis. Zürich 2011 (= Causa Sport Bd. 5).
- Klaus Heinemann, Sportorganisationen: Verstehen und gestalten. Schorndorf 2004.

**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

Seite 163 von 200

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Markus Paul

---

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 164 von 200

### Modul 5305 Vertiefung Sport

zugeordnet zu: Modul 5300 Studienschwerpunkt Sport

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	-
ECTS-Punkte:	10	Turnus:	0-jedes Semester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	6
Kontaktstudium:	-	Selbststudium:	-
SWS:	8	Moduldauer:	-

Zugeordnet: 5306 Vertiefungsmodul 1 (Sport)  
5307 Vertiefungsmodul 2 (Sport)

### 5306 Vertiefungsmodul 1 (Sport)

zugeordnet zu: Modul 5305 Vertiefung Sport

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	1-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	6
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

#### Qualifikationsziele

#### Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Vertiefung der erlernten Grundlagenkenntnisse aus dem Modul "Sport-Marketing 1"

#### Handlungskompetenzen:

- Anwendung von Marketingkonzepten auf Non-Profit-Organisationen (Vereine) und kommerzielle Partner (Firmen und Sponsoren)
- Eventmarketing

#### Inhalt

- Grundlagen & Athleten-Sponsoring
- Sponsoring & Sponsoring-Vertrieb
- Social Media & Markenkern-Definition
- Evtl. Exkursion mit Praxisbeispiel

Sprache: Deutsch

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 165 von 200

Methode: Seminaristischer Unterricht mit Workshops und Präsentationen

Voraussetzungen für die Teilnahme

Erfolgreiche Teilnahme am Modul "Sport-Marketing 1"

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Studienarbeit

Literatur

- Seminarunterlagen werden im Hochschulnetz zur Verfügung gestellt.

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Markus Paul

LB: Frank Mützer

### 5307 Vertiefungsmodul 2 (Sport)

zugeordnet zu: Modul 5305 Vertiefung Sport

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	0-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	6
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Grundlegende Kenntnisse der Sportmedizin
- Einführung in die Trainingslehre
- Grundlagenwissen im Bereich Leistungssteigerung/Doping
- Grundverständnis der Entstehung, Behandlung und Prävention von Sportverletzungen

Handlungskompetenzen:

- Fähigkeit (Fach-)Meldungen zu sportmedizinischen Themen einordnen und bewerten zu können

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 166 von 200

- Grundverständnis für die Einflüsse medizinischer Parameter auf die Leistungsfähigkeit von Sportlern

### Inhalt

- Sportmedizinisches Grundlagenwissen
- Anatomische und physiologische Grundlagen
- körperliche Aktivität und Energiestoffwechsel
- Trainingslehre
- Präventivmedizin
- leistungssteigernde Maßnahmen und Doping
- wichtige Sportverletzungen und deren Behandlungsmöglichkeiten
- Exkursion zum Institut für Anatomie Lehrstuhl I der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg (Demonstration zu Gelenken und Muskeln)

Sprache: Deutsch

Methode: Seminaristischer Unterricht

### Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

### Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Schriftlicher Leistungsnachweis: Klausur

### Literatur

- Wildor Hollmann, Heiko Strüder, Sportmedizin, Grundlagen von körperlicher Aktivität, Training und Präventivmedizin, Schattauer 2009
- Stephan Maibaum, Markus Braun, Bernd Jagomast, Karel Kucera, Therapielexikon der Sportmedizin: Behandlung von Verletzungen des Bewegungsapparates, Springer 2006
- Josef Tomasits, Paul Haber, Leistungsphysiologie, Grundlagen für Trainer, Physiotherapeuten und Masseur, Springer 2007

### Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Martin Müller

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 167 von 200

### Modul 5308 Journalistische Praxis Sport

zugeordnet zu: Modul 5300 Studienschwerpunkt Sport

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	-
ECTS-Punkte:	10	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	-	Selbststudium:	-
SWS:	8	Moduldauer:	-

Zugeordnet: 5309 Praxismodul 1 (Sport)  
5310 Praxismodul 2 (Sport)

### 5309 Praxismodul 1 (Sport)

zugeordnet zu: Modul 5308 Journalistische Praxis Sport

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	0-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	3
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

#### Lehrveranstaltungen

##### **RJO4: Praxismodul 1/Sport**

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 4

#### Qualifikationsziele

#### Fachliche und methodische Kompetenzen:

- grundlegende Kenntnisse über die Liveberichterstattung im medialen Sport
- Analogien und Divergenzen zu alternativen medialen Darstellungsformen des Spitzensports
- detaillierte Kenntnisse und Einordnung der wichtigsten Sportmedien in Bezug auf die Live-BE
- Ausbildungswege und Anforderungsprofile

#### Handlungskompetenzen:

- Unter Zeitdruck Sportnachrichten schreiben, Sporttexte redigieren, Überschriften und Bildunterschriften entwickeln

**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

- Textanalyse
- Erstellen eines Rechercheplans und eines Fragenkatalogs
- Grundlegende Einblicke in die Abläufe von Sportmedien
- Moderation Frühsport
- Radioreportage unter Zeitdruck

**Inhalt**

- Erfahrungsberichte von Experten
- Blattkritik: Analyse eines Sporttages im Print und Auswirkungen auf die crossmediale Berichterstattung einer Medienmarke
- Rollenspiel Interview
- Besuch einer Sportveranstaltung
- Abhalten einer Pressekonferenz mit einer Sportlerpersönlichkeit
- Simulation eines Produktionstages in einer Sportredaktion

Sprache: Deutsch

Methode: Seminaristischer Unterricht

**Verwendbarkeit des Moduls**

Bachelor Ressortjournalismus

**Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten**

3 Prüfungsleistungen:

- 1. Verfassen einer Reportage nach einem Sportereignis unter Zeitdruck
- 2. 20 Minuten Gruppenvortrag über ein vorgegebenes Thema
- 3. Erstellen eines Fragenkataloges für Sportlerpersönlichkeit der Pressekonferenz und Anwendung der Fragen bei PK

**Literatur**

- Thomas Horky, Hanns-Christian Kamp: Sport – Basiswissen für die Medienpraxis, Herbert von Halem Verlag, Köln 2012
- Thomas Horky, Thorsten Schauerte, Jürgen Schwier: Sportjournalismus, UVK Verlagsgesellschaft, Konstanz 2009
- Josef Hackforth, Christoph Fischer: ABC des Sportjournalismus, UVK Verlagsgesellschaft, Konstanz 2004

**Modulverantwortlicher**

Prof. Dr. Markus Paul

Lehrbeauftragte(r): n. N.

**5310 Praxismodul 2 (Sport)**

zugeordnet zu: Modul 5308 Journalistische Praxis Sport

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	2-
Stand: 14. Dezember 2017			

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 169 von 200

Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	7
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

### Qualifikationsziele

#### Fachliche und Methodische Kompetenz

- Grundlegende Kenntnis der verschiedenen Möglichkeiten zur Live-Berichterstattung von Sportereignissen im Online- und Mobile-Bereich
- Grundlegendes Wissen über die spezifischen Besonderheiten von Echtzeitberichterstattung im Online-Bereich

#### Handlungskompetenzen

- Fähigkeit über sportliche Ereignisse in Echtzeit und fachlich kompetent berichten zu können
- Fertigkeit zur Entwicklung geeigneter Arbeitstechniken, um Sportereignisse synchron bewerten und vermitteln zu können
- Fähigkeit, teambasiert einen multimedialen Live-Ticker für einen Sportevent zu recherchieren, konzipieren und unter Echtzeitbedingungen und vor Ort zu realisieren

### Inhalt

- Einführung in die Darstellungsform des onlinebasierten Echtzeitjournalismus
- Besonderheiten der Sprache des Live-Tickers im Sportbereich
- Formen und Funktionen unterschiedlicher Ausprägungen der digitalen Live-Berichterstattung (Twitter, Facebook, Live-Ticker, News-Blog)
- Vergleichende Analyse aktueller digitaler Live-Berichterstattungen von verschiedenen Sportarten (Fußball, Boxen, Formel 1 etc.)
- Echtzeit-Simulationen und -Übungen im Live-Ticker-Schreiben
- Planen und Produktion eines multimedialen Live-Tickers unter realen Bedingungen

Sprache: Deutsch

Methode: Seminaristischer Unterricht

### Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

### Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Studienarbeit: Selbsterstellter High-Live-Ticker bzw. multimedialen News-Blogs unter realen Produktions-Bedingungen

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 170 von 200

### Literatur

- Thomas Horky, Thorsten Schauerte, Jürgen Schwier, DFJV (Hrsg.): Sportjournalismus. Konstanz 2009.
- Thomas Horky und Hanns-Christian Kamp: Sport – Basiswissen für die Medienpraxis. Köln 2012 ( = Journalismus Bibliothek Bd. 6).
- Markus Kaiser (Hrsg.): Innovation in den Medien. Crossmedia, Storywelten, Change Management. 2., aktualisierte und erweiterte Auflage. München 2015.

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Markus Paul

**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

**Modul 5400 Studienschwerpunkt Kultur und Lifestyle**

zugeordnet zu: Modul 8999 Modul-Gesamtkonto

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	1350 h
ECTS-Punkte:	35	Turnus:	0-jedes Semester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	3
Kontaktstudium:	288 h	Selbststudium:	1062 h
SWS:	28	Moduldauer:	2 Semester

Zugeordnete Module	5401	Grundlagen Kultur und Lifestyle
	5405	Vertiefung Kultur und Lifestyle
	5408	Journalistische Praxis Kultur und Lifestyle

Qualifikationsziele siehe untergeordnete Modulbeschreibung

Inhalt siehe untergeordnete Modulbeschreibung

Voraussetzungen für die Teilnahme Erfolgreiche Ableistung von Fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von 60 ECTS-Punkten

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfungen gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur siehe untergeordnete Modulbeschreibung

Modulverantwortlicher Prof. Renate Hermann M.A.

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 172 von 200

### Modul 5401 Grundlagen Kultur und Lifestyle

zugeordnet zu: Modul 5400 Studienschwerpunkt Kultur und Lifestyle

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	-
ECTS-Punkte:	15	Turnus:	2-jedes Wintersemester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	3
Kontaktstudium:	-	Selbststudium:	-
SWS:	12	Moduldauer:	-

Zugeordnet:	5402	Grundlagenmodul 1 (Kultur und Lifestyle)
	5403	Grundlagenmodul 2 (Kultur und Lifestyle)
	5404	Grundlagenmodul 3 (Kultur und Lifestyle)

### 5402 Grundlagenmodul 1 (Kultur und Lifestyle)

zugeordnet zu: Modul 5401 Grundlagen Kultur und Lifestyle

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	2-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	3
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

#### Qualifikationsziele

#### Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Grundlegende Kenntnisse der literarischen Epochen

#### Handlungskompetenz:

- Literarische Texte im historischen Kontext begreifen
- Charakteristika anhand beispielhafter Texte erkennen und definieren können

#### Inhalt

- Überblick über die literarischen Epochen und ihre Merkmale
- Analyse von exemplarischen Texten ausgewählter Epochen

#### Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 173 von 200

Voraussetzungen  
für die Vergabe von  
Leistungspunkten

Studienarbeit

Modulverantwortlicher

Prof. Renate Hermann M.A.

LB: Dirk Kruse

### 5403 Grundlagenmodul 2 (Kultur und Lifestyle)

zugeordnet zu: Modul 5401 Grundlagen Kultur und Lifestyle

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	2-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	3
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und Methodische Kompetenzen:

- Kenntnisse über Erscheinungsformen, Intention, Qualität und Rezeption der Bildenden Kunst von der Antike bis heute
- Kenntnisse über Themen, Darstellungsstil, Interpretation und Rezeption der wichtigsten aktuellen Künstler
- Kenntnisse über zentrale Fragestellungen der Bildenden Kunst

Handlungskompetenzen:

- Fähigkeit aktuelle Erscheinungen, Akteure und Theorien der bildenden Kunst zu erkennen, einzuordnen, kritisch zu hinterfragen, zu bewerten und auf ihre gesellschaftliche Relevanz zu überprüfen

Inhalt

- Definition der Bildenden Kunst und Abgrenzung zur Darstellenden Kunst
- Gegenstand der Bildenden Kunst: Architektur, Bildhauerei, Malerei, Fotografie
- Stilkunde der Ägyptischen, Griechischen, Römischen, Byzantinischen Kunst, Romanik und Gotik, Renaissance, Barock, Rokoko, Klassizismus, Romantik, Ex- und Impressionismus, Dada, Kubismus, Bauhaus, Popart,
- Gegenstandsfreie Kunst, u.a. Joseph Beuys, Georg Baselitz, Andreas Gursky, Neo Rauch, Gerhard Richter, Damien Hirst
- Abgrenzung von Kunst zu Design
- Exkursionen zu den Pinakotheken München

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 174 von 200

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gemäß SPO bzw. Studienplan

Studienarbeit

Literatur

- Gombrich Ernst H.: Geschichte der Kunst, Frankfurt 2002
- Kemp Wolfgang: Rezeptionsästhetik
- div. Monographien

Modulverantwortlicher Prof. Renate Hermann M.A.  
LB: Dr. Theresa Bischoff

### 5404 Grundlagenmodul 3 (Kultur und Lifestyle)

zugeordnet zu: Modul 5401 Grundlagen Kultur und Lifestyle

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	0-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

#### RJO4: Grundlagenmodul 3/Kultur und Lifestyle

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 4

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Kenntnis der unterschiedlichen Formen darstellender Kunst
- Kenntnis der Produktionsabläufe vom Plot bis zur Aufführung

Handlungskompetenz:

- Unterscheiden können zwischen den einzelnen Genres und den jeweiligen Anforderungen
- Analytische Fähigkeiten
- Grundlagen der Rezension

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 175 von 200

Inhalt	<ul style="list-style-type: none"><li>• Geschichte der darstellenden Künste</li><li>• Einführung in die Ästhetische Theorie und Analysemethoden</li><li>• Formen der darstellenden Kunst: Schauspiel, Oper, Tanz, Musical</li></ul>
--------	---

Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor Ressortjournalismus
---------------------------	------------------------------

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Studienarbeit
--	---------------

Literatur	<ul style="list-style-type: none"><li>• Shakespeare, Richard III.</li><li>• Mozart, Die Zauberflöte</li><li>• Goyo Montero, Vasos comunicantes</li><li>• Cy Coleman, Sweet Charity</li></ul>
-----------	--

Modulverantwortlicher	Prof. Renate Hermann M.A. LB: Claus Dreckmann
-----------------------	--

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 176 von 200

### Modul 5405 Vertiefung Kultur und Lifestyle

zugeordnet zu: Modul 5400 Studienschwerpunkt Kultur und Lifestyle

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	-
ECTS-Punkte:	10	Turnus:	0-jedes Semester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	6
Kontaktstudium:	-	Selbststudium:	-
SWS:	8	Moduldauer:	-

Zugeordnet: 5406 Vertiefungsmodul 1 (Kultur und Lifestyle)  
5407 Vertiefungsmodul 2 (Kultur und Lifestyle)

### 5406 Vertiefungsmodul 1 (Kultur und Lifestyle)

zugeordnet zu: Modul 5405 Vertiefung Kultur und Lifestyle

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	0-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	6
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

#### Qualifikationsziele

#### Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Überblick über grundlegende Konzepte und Methoden der Literaturkritik
- Überblick über die verschiedenen Arten der Literaturkritik: Kurzrezensionen, Empfehlung, Buchtipp, literarische Kritik, Grundlagenwissen im Buchmarkt

#### Handlungskompetenz:

- Umgang mit Kurz- und Langtexten
- Kontakt zu Pressestellen und Redaktionen
- Fähigkeit, Literatur zu beurteilen

#### Inhalt

- Stilmittel, Erzählstruktur und Gattungen kennenlernen
- die Funktionsweisen des Buchmarktes verstehen lernen
- Literatur lesen und Kritiken schreiben

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 177 von 200

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Studienarbeit

Literatur

- Thomas Anz und Rainer Baasner, Literaturkritik: Geschichte - Theorie - Praxis, Beck 2007
- Sascha Michel, Texte zur Theorie der Literaturkritik, Reclam 2008
- Marcel Reich-Ranicki, Über Literaturkritik, DVA 2002
- Stefan Neuhaus, Literaturkritik: Eine Einführung, UTB 2004

Modulverantwortlicher Prof. Renate Hermann M.A.

LB: Dirk Kruse

### 5407 Vertiefungsmodul 2 (Kultur und Lifestyle)

zugeordnet zu: Modul 5405 Vertiefung Kultur und Lifestyle

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	0-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	6
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Kenntnisse über Multimedia-Erscheinungen in der Gesellschaft und deren Auswirkungen auf das gesellschaftliche Sozialgefüge, wie soziale Netzwerke, E-Mail, Mobiltelefonie u.a. sowie die Auseinandersetzung der Multimediakunst damit
- Kenntnisse über Erscheinungen, Intention und Rezeption von Multimediakunst
- Grundlagen wissenschaftlichen Bearbeitens soziologischer Fragestellungen

Handlungskompetenzen:

- Fähigkeit aktuelle Erscheinungen, Akteure und Theorien von Multimedia zu erkennen, einzuordnen, kritisch zu hinterfragen, zu bewerten und auf ihre gesellschaftliche Relevanz zu überprüfen

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 178 von 200

### Inhalt

- Soziale Netzwerke wie Facebook, StudiVZ und andere
- Permanente Kommunikation auf allen Kanälen: Telefon, Smartphones, E-Mail und andere
- Multimedia als Sozialstatus
- Veränderte Mediennutzung durch Multimediaapplikationen
- Erscheinungsformen, Fragestellungen und Antworten von Multimediakunst
- Exkursion ins Multimediamuseum in Karlsruhe

### Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

### Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Studienarbeit

### Literatur

- Nicholas Christakis, James Fowler, Connected! Die Macht sozialer Netzwerke und warum Glück ansteckend ist, Frankfurt 2010
- Boris Holzner, Netzwerke, 2006
- Manuela Pelzl, Virtuelle vs. reale Netzwerke, München 2008
- Andreas Broeckmann, Detlef Schneider, TELSamedien>Kunst, 2010
- Rudolf Frieling, Dieter Daniels, Medien Kunst Netz 2, Wien 2005

### Modulverantwortlicher

Prof. Renate Hermann M.A.

LB: Dominik Rinnhofer

**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

Seite 179 von 200

**Modul 5408 Journalistische Praxis Kultur und Lifestyle**

zugeordnet zu: Modul 5400 Studienschwerpunkt Kultur und Lifestyle

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	-
ECTS-Punkte:	10	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	-	Selbststudium:	-
SWS:	8	Moduldauer:	-

Zugeordnet: 5409 Praxismodul 1 (Kultur und Lifestyle)  
5410 Praxismodul 2 (Kultur und Lifestyle)

**5409 Praxismodul 1 (Kultur und Lifestyle)**

zugeordnet zu: Modul 5408 Journalistische Praxis Kultur und Lifestyle

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	0-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

**RJO4: Praxismodul 1/Kultur und Lifestyle**  
Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht  
SWS: 4

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Vertiefung und praktische Anwendung der erworbenen Basiskenntnisse aus den Fächern TV-Journalismus bzw. den Schwerpunktfeldern TV-Journalismus / Film Videopodcastproduktion
- Umsetzung der erworbenen Basiskenntnisse aus dem Schwerpunkt Kultur in ein praktisches Projekt

Handlungskompetenzen:

- Konzeption und Realisation eines veröffentlichungsfähigen Filmbeitrags (Videopodcast) im Bayerischen Kulturportal (Kooperationspartner, Bayerisches Staatsministerium für

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 180 von 200

Bildung und Kultur, Wissenschaft und Kunst), teilweise mit Terminvorgaben (Bayerischer Kunstförderpreis, Portraits der Preisträger) und entsprechendem Produzieren unter Zeitvorgaben.

- Fähigkeit, einen passenden Teasertext (Grundlagen des Online-Journalismus) zum Videobeitrag für das Kulturportal zu erstellen

### Inhalt

- Erstellen eines eigenen Film-Beitrags mit dem Fokus auf „Freischaltung“ bzw. Veröffentlichung im Kulturportal Bayern
- Themenrecherche und erstellen eines Treatments/ Storyboards zum ausgewählten Fachgebiet
- Die Studierenden können sich aus den bestehenden Rubriken des Kulturportals ein Thema aussuchen und dahingehend ihre erworbenen Basiskenntnisse thematisch vertiefen
- Darüberhinaus erhalten Sie mehr Übung und Routine in der praktischen Umsetzung eines Filmbeitrags (Kamera, Schnitt, Postproduktion)
- Die Studierenden können die Umsetzung eines Kulturthemas multimedial (Onlinetext, Filmbeitrag ) angehen und ihre feuilletonistischen Kenntnisse als Videojournalisten unter Realbedingungen erproben.

Sprache: Deutsch

Methode: Seminaristischer Unterricht

### Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

### Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Studienarbeit : Filmbeitrag, der primär Einsatz als Videopodcast findet, Teasertext

### Literatur

- Gerhard Schult, Axel Buchholz: Fernsehjournalismus\_– Ein Handbuch für Ausbildung und Praxis, Econ 2011
- Daniel Moj, Martin Ordolff: Fernsehjournalismus – Praktischer Journalismus, UVK, 2.überar. Auflage 2015
- Sabine Streich Videojournalismus, UVK, 2. Aufl. 2012
- Michael Haller, Das Interview, UVK, 5. Aufl. 2013

### Modulverantwortlicher

Prof. Renate Hermann

## 5410 Praxismodul 2 (Kultur und Lifestyle)

zugeordnet zu: Modul 5408 Journalistische Praxis Kultur und Lifestyle

**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	2-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	7
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele	<p>Fachliche und methodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktische Umsetzung der erworbenen Fachkenntnisse in Form eines Print-, Online-, Hörfunk- oder TV-Beitrags</li> </ul> <p>Handlungskompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planung und Realisierung eines journalistischen Projekts im gewählten Fachgebiet</li> </ul>
---------------------	---

Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fachbezogene Anwendung</li> </ul>
--------	--

Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor Ressortjournalismus
---------------------------	------------------------------

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan
--	--

Literatur	individuelle Literaturempfehlungen (projektbezogen und je nach Fachgebiet)
-----------	--

Modulverantwortlicher	Prof. Renate Hermann
-----------------------	----------------------

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 182 von 200

### Modul 5500 Studienschwerpunkt Energie und Umwelt

zugeordnet zu: Modul 8999 Modul-Gesamtkonto

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	1350 h
ECTS-Punkte:	35	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	3
Kontaktstudium:	288 h	Selbststudium:	1062 h
SWS:	28	Moduldauer:	4 Semester

Zugeordnete Module	5501	Grundlagen Energie und Umwelt
	5505	Vertiefung Energie und Umwelt
	5508	Journalistische Praxis Energie und Umwelt

Qualifikationsziele siehe untergeordnete Modulbeschreibung

Inhalt siehe untergeordnete Modulbeschreibung

Voraussetzungen für die Teilnahme Erfolgreiche Ableistung von Fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von 40 ECTS-Punkten

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus, Bachelor Energie- und Umweltsystemtechnik

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfungen gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur siehe untergeordnete Modulprüfung

Modulverantwortlicher Prof. Dr. Ismeni Walter

**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

**Modul 5501 Grundlagen Energie und Umwelt**

zugeordnet zu: Modul 5500 Studienschwerpunkt Energie und Umwelt

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	-
ECTS-Punkte:	15	Turnus:	2-jedes Wintersemester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	3
Kontaktstudium:	-	Selbststudium:	-
SWS:	12	Moduldauer:	-

Zugeordnet:	5502	Grundlagenmodul 1 (Energie und Umwelt)
	5503	Grundlagenmodul 2 (Energie und Umwelt)
	5504	Grundlagenmodul 3 (Energie und Umwelt)

**5502 Grundlagenmodul 1 (Energie und Umwelt)**

zugeordnet zu: Modul 5501 Grundlagen Energie und Umwelt

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	2-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	3
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Grundlegende Kenntnisse über fossile und nachwachsende Rohstoffe
- Kenntnisse über deren gesellschaftliche, wirtschaftliche und ökologische Bedeutung

Handlungskompetenzen:

- Fähigkeit das Thema Rohstoffe in seiner ganzen Breite fachkompetent und zielgruppengerecht journalistisch aufzubereiten

Inhalt

- Vermittlung von Grundlagenwissen auf dem Gebiet fossiler und nachwachsender Rohstoffe:
- Geschichte der Rohstoffnutzung,
- Rohstoffarten und –handel
- Herkunft, Gewinnung und Verwendung von Rohstoffen

**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

- regenerierbare vs. nicht-regenerierbare Rohstoffe
- Verfügbarkeit und Abhängigkeit von Rohstoffen
- ökologische Aspekte der Rohstoffgewinnung

Voraussetzungen für die Teilnahme

Erfolgreiche Ableistung von Fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von 40 ECTS-Punkten

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Studienarbeit u./o. schriftliche Prüfung

Literatur

- Heiner Barsch, Naturressourcen der Erde und ihre Nutzung, Perthes Geographie Kolleg
- Ulrich Teipel (Hrsg.), Rohstoffeffizienz und Rohstoffinnovationen, Fraunhofer Verlag

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Hans-Achim Reimann

**5503 Grundlagenmodul 2 (Energie und Umwelt)**

zugeordnet zu: Modul 5501 Grundlagen Energie und Umwelt

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	2-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	3
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

**WIG/RJO: Energietechnik / Grundlagenmodul 2**

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 4

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Einblick in die Historie der Energietechnik

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 185 von 200

- grundlegende Kenntnisse über konventionellen Energieträger und die Begrenztheit der Ressourcen
- grundlegendes Verständnis konventioneller und regenerativer Energiewandlungsprozesse
- Überblick über das Zusammenspiel der derzeit eingesetzten Technologien zur Energieversorgung und deren wirtschaftliche und politische Aspekte

Handlungskompetenzen:

- sichere Einordnung der verschiedenen Energiewandlungsprozesse
- Erstellung von Basisberechnungen zur Energieausbeute und zur Wirtschaftlichkeit für Wind- und Wasserkraftwerke
- Beschreibung der gesamten Prozesskette für den Bereich elektrische Energie von der Lagerstätte der Primärenergie bis zum Verbraucher

Inhalt

- Einführung und Historie
- Energiequellen und Energiebedarf
- Energieumwandlung; Thermische Prozesse
- Energieumwandlung; Regenerative Energiequellen
- Energietransport, Speicherung und Verbundbetrieb

Voraussetzungen für die Teilnahme

Erfolgreiche Ableistung von Fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von 40 ECTS-Punkten

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Studienarbeit u./o. schriftliche Prüfung

Literatur

- Skript zur Vorlesung
- Karl Strauß, Kraftwerkstechnik zur Nutzung fossiler, regenerativer und nuklearer Energiequellen, Springer-Verlag, 4. Auflage, 1998

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Ing. Rainer Dehs

### 5504 Grundlagenmodul 3 (Energie und Umwelt)

zugeordnet zu: Modul 5501 Grundlagen Energie und Umwelt

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 186 von 200

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	0-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

### Lehrveranstaltungen

#### **RJO4: Grundlagenmodul 3/Energie und Umwelt**

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

SWS: 4

### Qualifikationsziele

#### Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Basiswissen im Bereich Ökologie, Kenntnis der zentralen Fachbegriffe und ihrer Bedeutung
- Grundlegende Kenntnisse über den Aufbau, die Prozesse innerhalb und die Interaktionen zwischen Ökosystemen sowie deren Komplexität
- Grundlegende Kenntnisse über die wichtigsten globalen und mitteleuropäischen Ökosystem-Typen
- Grundlegende Kenntnisse über anthropogene Einflüsse auf Ökosysteme und Stoffkreisläufe inkl. des Klimasystems
- Grundlegende Kenntnisse der Akteure im Bereich nachhaltiger Entwicklung

#### Handlungskompetenzen:

- Kenntnis und korrekte Verwendung der wichtigsten Fachtermini im Bereich Ökologie
- Recherchegespräche mit Ökologen und Umweltexperten auf der Basis soliden Grundwissens und auf Augenhöhe
- Reflexion politischer Ziele, Prozesse und Maßnahmen für den Erhalt intakter Ökosysteme/Ökosphären und nachhaltiger Entwicklung in der journalistischen Arbeit

### Inhalt

- Globale Stoff- und Energiekreisläufe
- Das Klimasystem der Erde
- Dynamik innerhalb von Ökosystemen: abiotische und biotische Faktoren, trophische Ebenen, Räuber-Beute-Beziehungen, ökologische Nische
- Beispiele globaler und regionaler Ökosystemtypen
- Vermittlung ökologischer, ökonomischer und sozialer Zusammenhänge und Herausforderungen (Biodiversität, Ressourcennutzung, Klimawandel), Komplexität globaler Umweltprobleme

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 187 von 200

- Akteure und Netzwerke, Bildungsansätze und Zielgruppen im Bereich Umweltbildung
- Praxisbeispiele mit regionalem, nationalem und internationalem Bezug

Voraussetzungen für die Teilnahme

Erfolgreiche Ableistung von Fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von 40 ECTS-Punkten

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Studienarbeit u./o. schriftliche Prüfung,

Literatur

- Rüdiger Wittig, Bruno Streit, Ökologie, UTB Basics, UTB 2004
- Wolfgang Nentwig, Sven Bacher, Ökologie kompakt, Spektrum, 3. Aufl., 2012
- Iris Purfé, Nachhaltigkeit, UTB, 2. Aufl. 2014
- Bundeszentrale für Politische Bildung, Dossier Umwelt:<https://www.bpb.de/gesellschaft/umwelt/dossier-umwelt/>
- Wendler, M., Rode, H., & Michelsen, G.: Globales Lernen und Biodiversität in der außerschulischen Bildung in Deutschland. ZEP, 2010, 33(2), 4-9

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Ismeni Walter

**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

**Modul 5505 Vertiefung Energie und Umwelt**

zugeordnet zu: Modul 5500 Studienschwerpunkt Energie und Umwelt

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	-
ECTS-Punkte:	10	Turnus:	0-jedes Semester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	6
Kontaktstudium:	-	Selbststudium:	-
SWS:	8	Moduldauer:	-

Zugeordnet: 5506 Vertiefungsmodul 1 (Energie und Umwelt)  
5507 Vertiefungsmodul 2 (Energie und Umwelt)

**5506 Vertiefungsmodul 1 (Energie und Umwelt)**

zugeordnet zu: Modul 5505 Vertiefung Energie und Umwelt

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	0-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	6
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Grundlegende Kenntnisse der Umweltpolitik auf deutscher, europäischer und internationaler Ebene
- Grundlegende Kenntnisse der wichtigsten nationalen und internationalen Akteure
- Definition und Entstehungsgeschichte des Begriffs der Nachhaltigkeit

Handlungskompetenzen:

- Politische Entscheidungen im Bereich der Umweltpolitik und Nachhaltigkeit analysieren und bewerten können
- Die Rolle der unterschiedlichen politischen Akteure auf nationaler und internationaler Ebene kennen und bewerten können

Inhalt

- Umweltpolitische Entscheidungsstrukturen auf deutscher und internationaler Ebene

**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

- Die verschiedenen Bereiche der Umweltpolitik vom Artenschutz, über die Klimapolitik bis zum Gewässerschutz
- Internationale Klimapolitik

Voraussetzungen für die Teilnahme

Erfolgreiche Ableistung von Fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von 40 ECTS-Punkten

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Studienarbeit u./o. schriftliche Prüfung,

Literatur

- Iris Purfé, Nachhaltigkeit, UTB, 2. Aufl. 2014
- Ottmar Edenhofer, Michael Jakob, Klimapolitik – Ziele, Konflikte, Lösungen, Beck 2016
- Klaus Leggewie, Harald Welzer, Das Ende der Welt, wie wir sie kannten, S. Fischer , 4. Aufl. 2010
- Bundeszentrale für Politische Bildung, Dossier Umwelt:<https://www.bpb.de/gesellschaft/umwelt/dossier-umwelt/>

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Ismeni Walter

**5507 Vertiefungsmodul 2 (Energie und Umwelt)**

zugeordnet zu: Modul 5505 Vertiefung Energie und Umwelt

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	0-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	6
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Kenntnis der umweltrechtlichen Anforderungen an Errichtung und Betrieb eines Unternehmens
- Kenntnis der juristischen Rahmenbedingungen des Energiemarktes

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 190 von 200

- Kenntnis der Instrumente des öffentlichen Umweltschutzrechts und der nationalen Regelungen der Energieversorgung

Handlungskompetenzen:

- sichere Einordnung der verschiedenen Energiewandlungsprozesse
- Erstellung von Basisberechnungen zur Energieausbeute und zur Wirtschaftlichkeit für Wind- und Wasserkraftwerke
- Beschreibung der gesamten Prozskette für den Bereich elektrische Energie von der Lagerstätte der Primärenergie bis zum Verbraucher

Inhalt

- Vermittlung von Normen, die folgende Materien zum Gegenstand haben: Schutz vor Immissionen, Schutz des Wassers, Schutz der Natur, Schutz des Bodens (jeweils mit Bezügen zu den zugehörigen Genehmigungsverfahren)
- Behandlung des Energiewirtschafts- und des Energieeinsparungsgesetz sowie weiteren wichtigen staatlichen Instrumenten.
- Aufzeigen neuer wirtschaftlicher Lösungen wie die Public-Private-Partnership sowie das Anlagen- und Energieeinsparungs-Contracting
- Das Modul besteht aus Seminaristischen Unterricht, Übung und Exkursionen.

Voraussetzungen für die Teilnahme

Erfolgreiche Ableistung von Fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtvolumen von 40 ECTS-Punkten

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Wirtschaftsingenieurwesen und Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Studienarbeit u./o. schriftliche Prüfung

Literatur

- Jörg-Dieter Oberrath, Oliver Hahn, Thomas Schomerus, Kompendium Umweltrecht, 3. Auflage 2003
- Schöne, Standortplanung, Genehmigung und Betrieb umweltrelevanter Industrieanlagen, 2000
- Horst Wüstenbecker, Umweltrecht, 2. Auflage 2005
- Koenig, Kühling, Rasbach, Energierecht, 2006

**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

Seite 191 von 200

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Astrid von Blumenthal

---

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 192 von 200

### Modul 5508 Journalistische Praxis Energie und Umwelt

zugeordnet zu: Modul 5500 Studienschwerpunkt Energie und Umwelt

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	-
ECTS-Punkte:	10	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	-	Selbststudium:	-
SWS:	8	Moduldauer:	-

Zugeordnet: 5509 Praxismodul 1 (Energie und Umwelt)  
5510 Praxismodul 2 (Energie und Umwelt)

### 5509 Praxismodul 1 (Energie und Umwelt)

zugeordnet zu: Modul 5508 Journalistische Praxis Energie und Umwelt

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	0-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

#### Lehrveranstaltungen

##### RJO4: Praxismodul 1/Energie und Umwelt

Veranstaltungsart: Seminar

SWS: 4

#### Qualifikationsziele

#### Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Journalistische Umsetzung der in den Grundlagenkursen erworbenen Fachkenntnisse
- Herausarbeitung des Erlebniswertes von Umweltthemen
- Definition und Entstehungsgeschichte des Begriffs der Nachhaltigkeit

#### Handlungskompetenzen:

- Kritische Reflektion der Behandlung umweltrelevanter Themen in verschiedenen Medien

**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

- Recherche, Konzeption und mediale Umsetzung eines Themas aus dem Bereich Umwelt, abgestimmt auf die Zielgruppe und die bespielte Medienplattform

Inhalt

- Zielgruppenorientierte Aufbereitung von Umweltthemen
- die spezifischen Gesetzmäßigkeiten verschiedener Medienplattformen bei der Umsetzung von Umweltthemen
- Qualitätssicherung im Umweltjournalismus

Voraussetzungen für die Teilnahme

Erfolgreiche Ableistung von fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von 40 ECTS-Punkten

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan  
Studienarbeit u./o. schriftliche Prüfung

Literatur

- Wiebke Rögner, Holger Wormer, Defining criteria for good environmental journalism and testing their applicability: An environmental news review as a first step to more evidence based environmental science reporting, Public Understanding of Science (PUB), 2015
- Analysen des Mediendoktor Umwelt: <http://www.medien-doktor.de/umwelt/>

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Ismeni Walter

**5510 Praxismodul 2 (Energie und Umwelt)**

zugeordnet zu: Modul 5508 Journalistische Praxis Energie und Umwelt

Studiengang:	[RJO]	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	2-
Prüfungsart:	[LN]	empfohlenes Semester:	7
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 194 von 200

### Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Praktische Umsetzung der erworbenen Fachkenntnisse in Form eines Hörfunk,- TV- oder multimedialen Online-Beitrags im (quasi-)redaktionellen Umfeld

Handlungskompetenzen:

- Planung und Realisierung eines journalistischen Projekts im Bereich Umwelt/Nachhaltigkeit in Abstimmung mit einem Redaktionsteam

### Inhalt

Fachbezogene Anwendung

### Voraussetzungen für die Teilnahme

Erfolgreiche Ableistung von fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von 40 ECTS-Punkten

### Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

### Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

### Literatur

individuelle Literaturempfehlungen (projektbezogen)

### Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Ismeni Walter

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 195 von 200

### Modul 6000 Bachelorarbeit

zugeordnet zu: Modul 8999 Modul-Gesamtkonto

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	450 h
ECTS-Punkte:	15	Turnus:	2-jedes Wintersemester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	7
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	426 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

Zugeordnet:	6010	Bachelorarbeit
	6020	Bachelorseminar

#### Qualifikationsziele

#### Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Bearbeitung einer komplexen, gegebenenfalls praxisbezogenen Themenstellung, bevorzugt aus den gewählten Ressorts der Schwerpunktbereiche
- unter Anwendung des im Studium erworbenen Fach- und Methodenwissens und der Techniken wissenschaftlichen Arbeitens

#### Handlungskompetenzen:

- Fähigkeit, eine umfangreichere Aufgabenstellung selbständig unter Anwendung der im Studium erworbenen fachlichen und methodischen Kompetenzen zu bearbeiten

#### Inhalt

- individuelle Themenwahl der Bachelor-Arbeit in Absprache mit dem Betreuer aus dem Spektrum des „Ressortjournalismus“
- Es kann sich auch um eine eher wissenschaftliche Aufgabenstellung mit dem Ziel einer umfangreicheren schriftlichen Arbeit handeln.
- Häufiger aber wird die Aufgabenstellung die Realisierung eines anspruchsvollen Werkes (z.B. eines Printproduktes, einer Film- oder Audioproduktion, eines Webauftritts oder einer komplexeren, medienübergreifenden Arbeit) zum Ziel haben.
- In diesem Fall ist zusätzlich eine schriftliche Ausarbeitung über den Themenbereich der Arbeit oder über spezielle, mit dem Betreuer festgelegte Aspekte des Themenbereichs anzufertigen;
- auch diese hat den entsprechenden wissenschaftlichen Standards zu genügen

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 196 von 200

Voraussetzungen für die Teilnahme Erfolgreiche Ableistung von Modulen im Gesamumfang von 160 ECTS-Punkten

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- W. Rossig, J. Prätisch, Wissenschaftliche Arbeiten, Leitfaden für Haus-, Seminararbeiten, Bachelor- und Masterthesis, Diplom- und Magisterarbeiten, Dissertationen, Rossig 2008
- M. Theisen, Wissenschaftliches Arbeiten, München 2008
- A.M. Textor, Sag es treffender, Hamburg 2009
- Ariane Charbel, Schnell und einfach zur Diplomarbeit, BW Bildung und Wissen Verlag und Software GmbH, Nürnberg 2008
- Leitfaden Diplomarbeit/Wissenschaftliches Arbeiten: [www.wiwi-treff.de](http://www.wiwi-treff.de) (unter: Top 20 Beiträge)

Modulverantwortlicher Professoren Ressortjournalisms

### 6010 Bachelorarbeit

zugeordnet zu: Modul 6000 Bachelorarbeit

Studiengang:	[RJO]	Workload:	360 h
ECTS-Punkte:	12	Turnus:	2-
Prüfungsart:	[BA]	empfohlenes Semester:	7
Kontaktstudium:	0 h	Selbststudium:	360 h
SWS:	0	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Bearbeitung einer komplexen Themenstellung unter Anwendung des im Studium erworbenen Fach- und Methodenwissens und der Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens

Handlungskompetenzen:

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 197 von 200

- Fähigkeit, eine umfangreichere Aufgabenstellung selbständig unter Anwendung der im Studium erworbenen fachlichen und methodischen Kompetenzen zu bearbeiten

### Inhalt

Das Thema der Bachelor-Arbeit wird individuell und in Absprache mit dem Betreuer aus dem Spektrum des „Ressortjournalismus“ und der Kommunikationswissenschaft gewählt. Es handelt sich um eine theoretische Arbeit. Inhaltlich geht es um die Bearbeitung einer wissenschaftlichen Fragestellung, bei der ausgewählte Methoden zur Anwendung kommen und die den entsprechenden wissenschaftlichen Standards genügt.

Sprache: Deutsch

Methode: Selbständiges Arbeiten

### Voraussetzungen für die Teilnahme

Erfolgreiche Ableistung von Modulen im Gesamtumfang von 160 ECTS-Punkten

### Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

### Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der Bachelorarbeit

### Literatur

- Rossig, W. / Prätsch, J., Wissenschaftliche Arbeiten: Leitfaden für Haus-, Seminararbeiten, Bachelor- und Masterthesis, Diplom- und Magisterarbeiten, Dissertationen, Rossig, 2008
- Theisen, M., Wissenschaftliches Arbeiten, München, 2008
- Textor, A.M.: Sag es treffender. Hamburg; Reinbek: Rowohlt Verlag, (akt. Aufl. 2009)
- Charbel, Ariane: Schnell und einfach zur Diplomarbeit. BW Bildung und Wissen Verlag und Software GmbH, Nürnberg (akt. Auflage 2008)
- Leitfaden Diplomarbeit/Wissenschaftliches Arbeiten: [www.wiwi-treff.de](http://www.wiwi-treff.de) (unter: Top 20 Beiträge)

### Modulverantwortlicher

Professoren Ressortjournalismus

## 6020 Bachelorseminar

zugeordnet zu: Modul 6000 Bachelorarbeit

**Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus**

Studiengang:	[RJO]	Workload:	90 h
ECTS-Punkte:	3	Turnus:	2-
Prüfungsart:	[BA]	empfohlenes Semester:	7
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	66 h
SWS:	0	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

**RJO: Kolloquium Ressortjournalismus**

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

Inhalt

- Die Teilnahme am Bachelorseminar ist für Studierende, die ihre Abschlussarbeit angemeldet haben, verbindlich.
- Jeder Teilnehmer liefert folgende Beiträge zu diesem Seminar:
  - 1) In der Startphase der Arbeit: Eine kurze (ca. 10 min) Präsentation mit dem Aufgabensteller über die Herangehensweise und Gliederung mit Möglichkeit zu Fragen und Diskussion
  - 2) In der Schlussphase: Eine Ergebnispräsentation (ca. 15 min) im Plenum mit der Möglichkeit zu Fragen und Diskussion
  - 3) Die Präsentation wird im Rahmen des Seminars dokumentiert (Abgabe von Gliederung und Handout)
- Ist in begründeten Ausnahmefällen (zum Beispiel aufgrund von sehr hohem Anreiseaufwand keine Teilnahme an der Veranstaltung möglich, legt der für das Seminar verantwortliche Professor auf schriftlichen Antrag eine Ersatzleistung fest (zum Beispiel einen schriftlicher Bericht) fest.
- Eine Teilnahme per Web-/ Videokonferenz ist auf Antrag ebenfalls möglich.

Voraussetzungen für die Teilnahme

Verbindliche Teilnahme für RJO-Studierende, die ihre Abschlussarbeit angemeldet haben.

Verwendbarkeit des Moduls

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Fähigkeit, eine Aufgabenstellung selbständig und unter Anwendung der im Studium erworbenen wissenschaftlichen Arbeitsweise zu bearbeiten
- Fähigkeit, die Ergebnisse zu präsentieren und zu diskutieren

Handlungskompetenz:

## Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 199 von 200

- Selbständige Problemanalyse und Strukturierung der Aufgabenstellung
- Präsentation von Lösungswegen und Ergebnissen
- Präsentation der Gliederung und Fähigkeit, die Inhalte der Aufgabenstellung verständlich darzulegen und argumentativ zu vertreten

Voraussetzungen  
für die Vergabe von  
Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw.  
Studienplan

Literatur

- W. Rossig, J. Prätisch, Wissenschaftliche Arbeiten, Leitfaden für Haus-, Seminararbeiten, Bachelor- und Masterthesis, Diplom- und Magisterarbeiten, Dissertationen, Rossig 2008
- M. Theisen, Wissenschaftliches Arbeiten, München 2008
- A.M. Textor, Sag es treffender, Hamburg 2009
- A. Charbel, Schnell und einfach zur Diplomarbeit, Nürnberg 2008
- Leitfaden Diplomarbeit/ Wissenschaftliches Arbeiten: [www.wiwi-treff.de](http://www.wiwi-treff.de) (unter: Top 20 Beiträge)

Modulverantwortlicher

Professoren Ressortjournalismus

**Erläuterungen**