



# Modulhandbuch

---

*Ressortjournalismus - Bachelor*

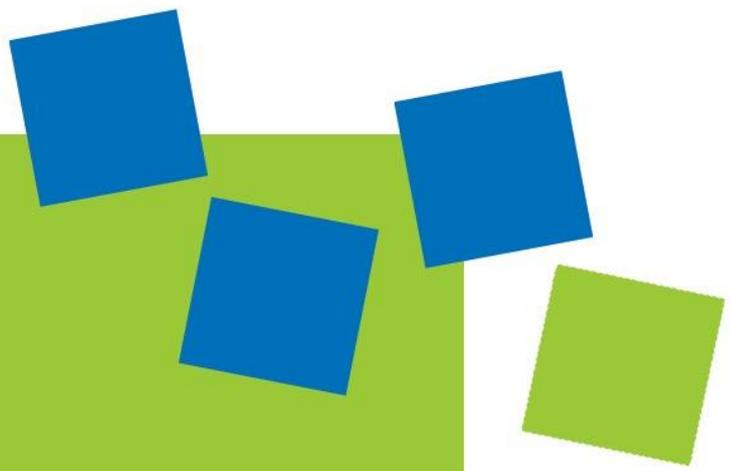
---

SPO RJO/HSAN-20152-5 (2021)

Fakultät Medien

Sommersemester 2023

Stand: März 2023



# Inhalt

## Fachspezifische Pflichtmodule

Journalistische Grundlagen 1 .....	5
Journalistische Grundlagen 2 .....	7
Digitaljournalismus 1 .....	9
Digitaljournalismus 2 .....	11
Digitaljournalismus 3 .....	13
Videojournalismus 1 .....	15
Videojournalismus 2 .....	17
Videojournalismus 3 .....	19
Audiojournalismus 1 .....	21
Audiojournalismus 2 .....	23
Audiojournalismus 3 .....	25
Medienproduktion 1 .....	27
Medienproduktion 2 .....	29
Recherche und Quellenbewertung .....	31
PR und Öffentlichkeitsarbeit .....	33
Fotojournalismus Praxis .....	35
Medienrecht (VHB).....	37
Massenmedien in Deutschland .....	39
Medienethik .....	41
Empirische Sozialforschung (VHB).....	43
Medienrezeptions- und Medienwirkungsforschung (VHB).....	45
Medienwirtschaft (VHB).....	47

## Projektmodule

Projekt Crossmedia.....	49
Projekt Management.....	51

## Studienschwerpunktmodule

### Schwerpunkt Politik und Wirtschaft

Politik und Wirtschaft Grundlagenmodul 1.....	53
Politik und Wirtschaft Grundlagenmodul 2.....	55

Politik und Wirtschaft Grundlagenmodul 3.....	57
Politik und Wirtschaft Vertiefungsmodul 1.....	59
Politik und Wirtschaft Vertiefungsmodul 2.....	61
Politik und Wirtschaft Praxismodul 1.....	63
Politik und Wirtschaft Praxismodul 2.....	65
<b>Schwerpunkt Medizin und Biowissenschaften</b>	
Medizin und Biowissenschaften Grundlagenmodul 1.....	67
Medizin und Biowissenschaften Grundlagenmodul 2.....	69
Medizin und Biowissenschaften Grundlagenmodul 3.....	71
Medizin und Biowissenschaften Vertiefungsmodul 1.....	73
Medizin und Biowissenschaften Vertiefungsmodul 2.....	75
Medizin und Biowissenschaften Praxismodul 1.....	77
Medizin und Biowissenschaften Praxismodul 2.....	79
<b>Schwerpunkt Sport</b>	
Sport Grundlagenmodul 1.....	81
Sport Grundlagenmodul 2.....	83
Sport Grundlagenmodul 3.....	85
Sport Vertiefungsmodul 1.....	87
Sport Vertiefungsmodul 2.....	90
Sport Praxismodul 1.....	92
Sport Praxismodul 2.....	94
<b>Schwerpunkt Kultur und Lifestyle</b>	
Kultur und Lifestyle Grundlagenmodul 1.....	96
Kultur und Lifestyle Grundlagenmodul 2.....	98
Kultur und Lifestyle Grundlagenmodul 3.....	100
Kultur und Lifestyle Vertiefungsmodul 1.....	102
Kultur und Lifestyle Vertiefungsmodul 2.....	104
Kultur und Lifestyle Praxismodul 1.....	106
Kultur und Lifestyle Praxismodul 2.....	108
<b>Schwerpunkt Umwelt</b>	
Umwelt Grundlagenmodul 1.....	110

---

Umwelt Grundlagenmodul 2 .....	112
Umwelt Grundlagenmodul 3 .....	114
Umwelt Vertiefungsmodul 1 .....	116
Umwelt Vertiefungsmodul 2 .....	118
Umwelt Praxismodul 1 .....	120
Umwelt Praxismodul 2 .....	122
<b><u>Praktisches Studiensemester</u></b>	
Betriebliche Praxis .....	124
Praxisbegleitende Lehrveranstaltung .....	126
<b><u>Bachelorarbeit</u></b>	
Bachelorarbeit .....	128
Bachelorseminar .....	130
<b><u>Wahlpflichtmodule</u></b>	
Rabbit Radio 1 .....	132
Rabbit Radio 2 .....	134
Rabbit Radio Social Media- und Eventberichterstattung .....	136
Hochschulmagazin Kaspar I .....	138
Hochschulmagazin Kaspar II .....	140
Kunst und Mode im Film .....	142
Kaspar Portraitfotografie .....	144
Kaspar Zeitschriftendesign .....	146
Audio Documentary & Podcast .....	148
Weitere Wahlpflichtmodule .....	150

<b>Journalistische Grundlagen 1</b>			
<b>Modulkürzel:</b>	Journalistische Grundlagen 1	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	1	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Böhne-Di Leo, Sabine		
<b>Dozent*in:</b>	Prof. Böhne-Di Leo, Sabine		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Wintersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht/Übung		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Keine		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<p><b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlegende Kenntnisse über journalistische Nachricht und journalistische Stilformen von der Meldung bis zum Kastentext</li> <li>• Kriterien für journalistisches Schreiben</li> <li>• grundlegende Kenntnisse über Überschrift, Vorspann, Teaser, Bildunterschrift</li> <li>• Ausbildung von Kritik- und Urteilsfähigkeit im Hinblick auf Informanten und Quellen</li> </ul> <p><b>Handlungskompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Themen entwickeln</li> <li>• Informationen und Nachrichten nach journalistischen Kriterien bewerten und auswählen</li> <li>• Meldungen, Berichte und Magazinberichte schreiben</li> <li>• Überschriften, Vorspanne und Bildunterschriften schreiben</li> <li>• Rechercheplan erstellen</li> <li>• Texte analysieren</li> </ul>			

**Inhalt:**

- Journalismus in Inhalt und Form
- regelmäßiges Schreibtraining
- Analyse beispielhafter Texte
- Präsentation der wichtigsten deutschen Zeitungen und Zeitschriften

**Studien- / Prüfungsleistungen:**

Studienarbeit

**Vergabe von Leistungspunkten:**

Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.

**Literatur:**

- Walther von La Roche: Einführung in den praktischen Journalismus, Econ 2008
- Wolf Schneider: Deutsch für junge Profis. Wie man gut und lebendig schreibt, Rowohlt 2010
- Wolf Schneider, Paul-Josef Raue: Das neue Handbuch des Journalismus, rororo 2003
- Volker Wolf: ABC des Zeitungs- und Zeitschriftenjournalismus, UVK 2006
- Michael Haller: Recherchieren, UVK 2006

Journalistische Grundlagen 2			
<b>Modulkürzel:</b>	Journalistische Grundlagen 2	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	2	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Böhne-Di Leo, Sabine		
<b>Dozent*in:</b>	Prof. Böhne-Di Leo, Sabine		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Sommersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht/Übung		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	erfolgreich abgelegte Prüfung in <i>Journalistische Grundlagen 1</i>		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>vertiefende Kenntnisse journalistischer Stilformen, insbesondere Kommentar, Glosse, Portrait und Reportage</li> <li>Detailwissen über die Unterschiede zwischen Zeitungs- und Zeitschriftenjournalismus</li> </ul>			
<b>Handlungskompetenzen:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Erstellen eines Rechercheplans</li> <li>Recherchieren und Schreiben von Kommentar, Glosse, Portrait und Reportage</li> </ul>			
<b>Inhalt:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Einführung in Kommentar, Glosse, Portrait und Reportage</li> <li>Analyse beispielhafter journalistischer Texte</li> <li>intensives Schreibtraining insbesondere Portrait und Reportage</li> </ul>			

**Studien- / Prüfungsleistungen:**

Studienarbeit

**Vergabe von Leistungspunkten:**

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten, ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.

**Literatur:**

- Walther von La Roche: Einführung in den praktischen Journalismus, Econ 2008
- Wolf Schneider: Deutsch für junge Profis. Wie man gut und lebendig schreibt, Rowohlt 2010
- Wolf Schneider, Paul-Josef Raue: Das neue Handbuch des Journalismus, rororo 2003
- Volker Wolf: ABC des Zeitungs- und Zeitschriftenjournalismus, UVK 2006
- Michael Haller: Recherchieren, UVK 2006

Digitaljournalismus 1			
<b>Modulkürzel:</b>	Digitaljournalismus 1	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	1	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Müller, Martin		
<b>Dozent*in:</b>	Prof. Dr. Müller, Martin		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden (online):		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Wintersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht/Übung		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Keine		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<p><b>Fach- und Methodenkompetenz:</b>                      e Studierenden erhalten einen umfassenden Überblick zum Wandel und der Digitalisierung der heutigen Medienlandschaft. Sie verstehen, welche Folgen Änderungen des Nutzerverhaltens in den digitalen Medien für die Konzeption und Umsetzung journalistischer Angebote und Formate sowie deren Refinanzierung hat.</p> <p><b>Handlungskompetenz:</b>                      e Studierenden werden in die Lage versetzt, nutzerzentrierte digitaljournalistische Angebote zu konzipieren. Sie verstehen sich darauf, Zielgruppen / Communities in den Mittelpunkt ihrer konzeptionellen Arbeit zu stellen. Dazu gehören neben der Entwicklung eines Gesamtkonzeptes und geeigneter Themenideen auch die Einbeziehung sozialer Medien sowie Konzepte zur Nutzerbindung (Community Management).</p> <p><b>Sozialkompetenz:</b>                      e Studierenden trainieren in interaktiven Peer Review Prozessen Kommunikations- und Kritikfähigkeit.</p>			
<b>Inhalt:</b>			
e Studierenden entwickeln jeder eine Idee für ein digitaljournalistisches Projekt, das sie im Kursverlauf in ein vollständiges Konzept ausarbeiten. Sie arbeiten an ihrem Projekt auf einer digitalen Online-Plattform und			

geben sich bei der Entwicklung in interaktiven Peer Review Prozessen Feedback, um ihre Projektidee und ihr Konzept kontinuierlich zu verbessern.
<b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b>
Studienarbeit
<b>Vergabe von Leistungspunkten:</b>
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.
<b>Literatur:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Bloggen für Einsteiger Von der ersten Idee bis zum eigenen Blog mit WordPress</li></ul>

Digitaljournalismus 2			
<b>Modulkürzel:</b>	Digitaljournalismus 2	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	2	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Müller, Martin		
<b>Dozent*in:</b>	Prof. Dr. Müller, Martin		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden (online):		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Sommersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht/Übung		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	erfolgreich abgelegte Prüfung in <i>Digitaljournalismus 1</i>		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<b>Fach- und Methodenkompetenz:</b>			
e Studierenden erlangen - aufbauend auf dem Modul Digitaljournalismus 1 - durch praxisorientierte redaktionelle Arbeit in Kleingruppen (Redaktionsteams) umfangreiche Kompetenzen in der zielgruppenorientierten Umsetzung digitaljournalistischer Beiträge. Sie erwerben umfassende Kenntnisse zu digitalen Formaten und deren Nutzung (Usability), zur zielgerichteten Nutzung von Content Management Systemen sowie zur Optimierung digitaler Inhalte für Suchmaschinen (SEO).			
<b>Handlungskompetenz:</b>			
e Studierenden werden in die Lage versetzt, digitaljournalistische Beiträge zu konzipieren, zu planen, sowie mediengerecht praktisch umzusetzen.			
<b>Sozialkompetenz:</b>			
e Studierenden trainieren intensiv Team- und Kommunikationsfähigkeit sowie Problemlösungskompetenz auf der Basis einer selbstorganisierten Redaktionsstruktur (Redaktionsteams).			

<b>Inhalt:</b>
Die Studierenden setzen im Kursverlauf in einem Content Management System ein eigenes digitaljournalistisches Übungsprojekt auf und erstellen für dieses Projekt mehrere Beiträge. In kontinuierlichen Reviewprozessen in kleinen Redaktionsteams werden die Beiträge kontinuierlich optimiert und digitale Produktionserfahrung gesammelt.
<b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b>
Studienarbeit
<b>Vergabe von Leistungspunkten:</b>
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.
<b>Literatur:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Firnkes, Michael (2015): Blog Boosting: Content   Marketing   Design   SEO</li><li>• Heijnk, Stefan (2021): Texten fürs Web: Planen, schreiben, multimedial erzählen: Das Handbuch für Online-Journalismus, Digital Storytelling und Content Marketing</li></ul>

Digitaljournalismus 3			
<b>Modulkürzel:</b>	Digitaljournalismus 3	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	3	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Müller, Martin		
<b>Dozent*in:</b>	Prof. Dr. Müller, Martin		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden (online):		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Wintersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht/Übung		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	erfolgreich abgelegte Prüfung in <i>Digitaljournalismus 2</i>		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<p><b>Fach- und Methodenkompetenz:</b>  e Studierende erlangen - aufbauend auf den Modulen Digitaljournalismus 1 und 2 - durch praxisorientierte redaktionelle Arbeit in Kleingruppen (Lehrredaktion) erweiterte Kompetenzen in der zielgruppenorientierten Umsetzung eines vorgegebenen digitaljournalistischen Angebotes.</p> <p><b>Handlungskompetenz:</b>  e Studierende werden in die Lage versetzt, ein vorgegebenes digitaljournalistisches Projekt zielgerichtet inhaltlich zu konzipieren, mediengerecht praktisch umzusetzen und digital zu publizieren. Sie erwerben neben den genannten Umsetzungskompetenzen auch Praxiserfahrung im Projektmanagement, strategischer Inhalteplanung sowie der Nutzer(ein)bindung, z.B. mittels sozialer Medien.</p> <p><b>Sozialkompetenz:</b>  e Studierende trainieren intensiv Team- und Kommunikationsfähigkeit sowie Problemlösungskompetenz auf der Basis einer selbstorganisierten Redaktionsstruktur (Lehrredaktion). Durch die wöchentlichen Redaktionssitzungen und Abstimmungsprozesse in kleinen Arbeitsgruppen trainieren sie gemeinsam redaktionelles Arbeiten.</p>			

<b>Inhalt:</b>
Die Studierenden erarbeiten und realisieren im Kursverlauf gemeinsam ein vorgegebenes digitaljournalistisches Projekt, z.B. im Bereich des Verbraucherjournalismus. Das Projekt wird am Semesterende digital publiziert. Sie entwickeln in diesem Zusammenhang einen Redaktionsplan und setzen diesen im Kursverlauf in Form von journalistischen Beiträgen verschiedener Formate praktisch um. Eine enge Anbindung an das Modul Medienproduktion 2 stellt sicher, dass die Studierenden den gesamten Entstehungs- und Produktionsprozess digitaljournalistischer Angebote bis hin zur Ausspielung auf digitalen Plattformen in der Praxis vollständig durchlaufen und aktiv trainieren.
<b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b>
Studienarbeit
<b>Vergabe von Leistungspunkten:</b>
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.
<b>Literatur:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Heijnk, Stefan (2021): Texten fürs Web: Planen, schreiben, multimedial erzählen: Das Handbuch für Online-Journalismus, Digital Storytelling und Content Marketing</li></ul>

Videojournalismus 1			
<b>Modulkürzel:</b>	Videojournalismus 1	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	1	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Walter, Ismeni		
<b>Dozent*in:</b>	Prof. Dr. Walter, Ismeni Prof. Leuthner, Michael		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Wintersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht/Übung		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Keine		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<p><b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verständnis der redaktionellen und gestalterischen Anforderungen an journalistische Videobeiträge</li> <li>• Kennenlernen der Grundprinzipien filmischen Berichtens/Erzählens</li> <li>• Sensibilisierung für die unterschiedlichen inhaltlichen und gestalterischen Anforderungen an Videobeiträge in Abhängigkeit von der Medienplattform</li> <li>• Kennenlernen und Anwenden gestalterischer Grundprinzipien der Kameraarbeit</li> <li>• Kennenlernen und Anwenden von Basis-Skills der Videomontage</li> <li>• Detaillierte Einblicke in den Alltag einer Videojournalist:in</li> </ul>			

<p><b>Handlungskompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der verantwortungsvolle Umgang mit Kamera und Mikrophon</li> <li>• Entwicklung von Qualitätskriterien eines inhaltlich wie visuell interessanten Videoberichtes</li> <li>• Recherche der für die Realisation eines Videobeitrags erforderlichen Inhalte und Informationen</li> <li>• Inhaltliche und visuelle Strukturierung eines journalistischen Videobeitrags</li> <li>• Erstellung eines eigenen kurzen Filmbeitrags</li> </ul>
<p><b>Inhalt:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis der grundlegenden Anforderungen und Strategien bei der Recherche für Fernsehbeiträge</li> <li>• Kenntnis der Grundelemente journalistischer Beiträge: Roter Faden, Kernaussage</li> <li>• Kenntnis und Anwendung des Prinzips der Storyfizierung</li> <li>• Anwendung der Grundregeln visuellen Berichtens: die Bildebene als Leitgröße, die Prinzipien des Erzählens von Raum und Zeit im Bewegtbild</li> <li>• Kenntnis und Einschätzung der unterschiedlichen stilistischen, erzählerischen und inhaltlichen Anforderungen an einen Videobeitrag in Abhängigkeit von der Medienplattform (TV vs. Internet/mobile Anwendung) und von der Zielsetzung (journalistischer vs. Imagefilm/Werbung)</li> <li>• Praktischer Umgang mit der Videokamera und Zubehör</li> <li>• Bildgestaltungs-Praxis: Motivwahl und Cadrage, Wahl geeigneter Einstellungsgrößen, Kamerabewegungen (Schwenk, Gang), Zoom,</li> <li>• Bildsprache durch Brennweite und Tiefenschärfe</li> <li>• Grundlagen der Bilddramaturgie und Filmästhetik</li> <li>• Tonaufnahme und Nachbearbeitung (Basis-Skills Montage)</li> </ul>
<p><b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b></p> <p>Studienarbeit</p>
<p><b>Vergabe von Leistungspunkten:</b></p> <p>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.</p>
<p><b>Literatur:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Axel Buchholz und Katja Schupp (Herausg.): Fernseh-Journalismus: Ein Handbuch für TV, Video, Web und mobiles Arbeiten (Journalistische Praxis), Springer 2020</li> <li>• Michael Gradias: Bildkomposition - perfekter Bildaufbau leicht gemacht, Markt und Technik 2017</li> <li>• Sabine Streich: Videojournalismus - Ein Trainingshandbuch, UVK 2012</li> </ul>

Videojournalismus 2			
<b>Modulkürzel:</b>	Videojournalismus 2	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	2	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Walter, Ismeni		
<b>Dozent*in:</b>	Prof. Dr. Walter, Ismeni Prof. Leuthner, Michael		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Sommersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht/Übung		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	erfolgreich abgelegte Prüfung in <i>Videojournalismus 1</i>		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<p><b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefende Kenntnisse der TV-Berichterstattung</li> <li>• Grundlegende Kenntnisse der Dramaturgie journalistischer Filmbeiträge</li> <li>• Erstellen eigener journalistischer Beiträge auf der Basis intensiver Recherche (in Kenntnis der Produktionsschritte: Themenfindung und Recherche, Treatmenterstellung, Dreharbeiten mit Postproduktion/ Filmtext, Endvertonung)</li> <li>• Weiterführende Kenntnisse des Schnittprogramms Premiere</li> </ul> <p><b>Handlungskompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verantwortungsvoller Umgang mit Informationen</li> <li>• Verantwortungsvoller Umgang mit Drehpartnern</li> <li>• Selbstorganisation und teamorientierte Zusammenarbeit in einem Drehteam</li> <li>• Schnittkompetenz</li> <li>• Ausgabe des Beitrags in verschiedene Formate</li> </ul>			

**Inhalt:**

- Drehspezifische Recherche: Themen, Drehorte und Mitwirkende, Genehmigungen, Persönlichkeits- und Bildrechte
- Grundelemente der Dramaturgie im Filmbeitrag: Hauptfigur, Herausforderung, Fallhöhe;
- Vermittlung von Aufbauwissen des Videoschnitts
- Filmgestaltung durch Montage, Dramaturgie durch Schnitt
- Themenfindung, Exposé/Pitch, Erstellung von Treatment und Drehplan
- Texten von Video-/TV-Beiträgen
- Praktische Übungen für Innen- und Außendreh
- Realisation eines eigenen Video-Beitrags: Recherche, Drehbuch, Dreharbeiten, Schnitt, Text, Postproduktion

**Studien- / Prüfungsleistungen:**

## Studienarbeit

- Aufgabe: Erstellung eines Videoberichtes
- Format: gebauter Magazinbericht z.B. für ein Service-, Polit- oder Kulturmagazin
- Länge: zwischen 3:00 min und 4:30 min

**Vergabe von Leistungspunkten:**

Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.

**Literatur:**

- Marie Lampert und Rolf Wespe: Storytelling für Journalisten, Herbert v. Halem Verlag, 5. Aufl. 2021
- Kim Otto, Claudio Höll, Andreas Elter: Magazinjournalismus im Fernsehen - Ein Handbuch für Ausbildung und Praxis. Springer 2020
- Olaf Jacobs, Tiemo Großpietsch, Journalismus fürs Fernsehen (Dramaturgie – Gestaltung – Genres), Springer 2015
- Martin Ordolff, Stefan Wachtel, Texten für TV, UVK 4. Aufl. 2014
- Michael Haller, Das Interview, UVK 5. Aufl. 2013

Videojournalismus 3			
<b>Modulkürzel:</b>	Videojournalismus 3	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	3	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Walter, Ismeni		
<b>Dozent*in:</b>	Prof. Dr. Walter, Ismeni		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Wintersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht/Übung		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	erfolgreich abgelegte Prüfung in <i>Videojournalismus 2</i>		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis der Genreregeln der Videoreportage für verschiedene Medienplattformen</li> <li>• Kenntnis aktueller Mobile Reporting Werkzeuge (Apps/Software, Hardware/Zubehör)</li> <li>• Einsatz des Reporters im Bild</li> <li>• Kenntnis der Genreregeln des Videoportraits für verschiedene Medienplattformen</li> <li>• Arbeitsabläufe im Fernsehstudio</li> <li>• Studiomoderation unter Livebedingungen</li> </ul>			
<b>Handlungskompetenzen:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selbstorganisation und teamorientierte Zusammenarbeit im Reportageteam</li> <li>• Erstellen eigener gebauter Live-Reportagen für verschiedene Medienplattformen</li> <li>• Erstellen eigener Anmoderationen, Moderation im Studio vor der Kamera</li> </ul>			

**Inhalt:**

- Vertiefung Dramaturgie im Filmbeitrag: Erzählformen (Heldenreise, Gondelbahngeschichte, Oxymoron-Plot)
- Gestaltungsregeln der Reportage (Bildgestaltung und Montage)
- Die Reporterfigur, Rolle des Reporters im Bild
- Crossover und Genremix: „reportagige“ Fernsehbeiträge
- Vermittlung von Basiswissen im Bereich Mobile Reporting und Live Streaming
- Reportage mit dem Smartphone: Periscopeportage und One-Shot-Reportage
- Praktische Übungen für die Arbeitsabläufe bei der Live-on-tape-Aufzeichnung im Fernsehstudio
- Praktische Übungen zum Erstellen eigener Anmoderationen
- Moderationsübungen im Fernsehstudio

**Studien- / Prüfungsleistungen:**

Studienarbeit

**Vergabe von Leistungspunkten:**

Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.

**Literatur:**

- Gregor Heussen: Fakten · Bilder · Töne · Story: Dokumentarische Filmdramaturgie: TV · Video · Netz · Kino. Springer 2023 (ab. Feb. Verfügbar)
- Thomas Morawski, Martin Weiss, Trainingsbuch Fernsehreportage, VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2012
- [mobile-journalism.com/](http://mobile-journalism.com/)
- Markus Boesch, Mobile Reporting (Das Studio in der Hosentasche), iBooks 2012, <https://itunes.apple.com/de/book/mobile-reporting/id498538947?mt=13>

<b>Audiojournalismus 1</b>			
<b>Modulkürzel:</b>	Audiojournalismus 1	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	1	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Liesen, Thomas		
<b>Dozent*in:</b>	Prof. Dr. Liesen, Thomas		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Wintersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht/Übung		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Keine		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<p><b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende Kenntnis über die Anforderungen des Hörfunks und der verschiedenen Audio-Formate</li> </ul> <p><b>Handlungskompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fähigkeit, Geschehnisse hörgerecht zu schildern („Kino im Kopf“ erzeugen)</li> <li>• Fähigkeit, seriell, chronologisch, objektbezogen zu schildern</li> <li>• Fähigkeit, den Hörer emotional zu fesseln</li> <li>• Fähigkeit, komplexe Rechercheergebnisse und Hintergrundinformationen audiotgerecht zu präsentieren</li> <li>• Fähigkeit, mobiles Recording-Equipment professionell einzusetzen</li> </ul>			
<b>Inhalt:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anforderungen an das Medium Audio</li> <li>• Schreiben fürs Hören</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"><li>• Die Beitragsformate Nachricht, Interview, gebauter Beitrag</li><li>• Rezipientenbezogene Wirkungsmechanismen (Emotionalität, Wahrhaftigkeit)</li><li>• Sprachliche und sprechtechnische Grundprinzipien</li><li>• Grundlagen des Interviews</li><li>• Durchführung von qualitativ hochwertigen Audioaufnahmen</li></ul>
<b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b>
Studienarbeit
<b>Vergabe von Leistungspunkten:</b>
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.
<b>Literatur:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• La Roche, Walther von; Buchholz, Axel (Hrsg.): Radiojournalismus, Verlag Springer VS 2016</li><li>• Wachtel, Stefan: Schreiben fürs Hören, UVK. Konstanz 2003</li><li>• Müller, Sandra: Radio machen, UVK Verlagsgesellschaft 2014</li></ul>

Audiojournalismus 2			
<b>Modulkürzel:</b>	Audiojournalismus 2	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	2	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Liesen, Thomas		
<b>Dozent*in:</b>	Prof. Dr. Liesen, Thomas		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Sommersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht/Übung		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	erfolgreich abgelegte Prüfung in <i>Audiojournalismus 1</i>		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<p><b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produktion der gängigen Beitragsformen des Mediums Audio, Praxis der Zusammenarbeit mit Medienhäusern und Redaktionen</li> </ul> <p><b>Handlungskompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicherer Umgang mit den Beitragsformen Reportage und Kollegengespräch</li> <li>• Professionelle Interviewführung, kreativer Einsatz von Sounds und Musik</li> <li>• Anwendung crossmedialer Arbeitsabläufe</li> <li>• Eigenproduktion von Audiobeiträgen</li> <li>• Professionelle Kommunikation und Zusammenarbeit mit Redaktionen</li> </ul>			

<b>Inhalt:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Anforderungen an die Beitragsformate Reportage, Interview und Mini-Feature</li><li>• Einführung in Beitragsdramaturgie und Storytelling</li><li>• Interviewtechniken</li><li>• Einführung in den Umgang mit den Ebenen Sprache, Geräusch und Musik</li><li>• Einführung in die Redaktionsarbeit im Bereich Audio: Formate, Produktionsprozesse, Workflow</li><li>• Autor*innen-Tätigkeit: Anforderungen, Standards, Workflow</li><li>• Regeln für die Audiomischung</li><li>• Audiospezifische Erfordernisse an das crossmediale Arbeiten</li></ul>
<b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b>
Studienarbeit
<b>Vergabe von Leistungspunkten:</b>
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.
<b>Literatur:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• La Roche, Walther von; Buchholz, Axel (Hrsg.): Radiojournalismus, Verlag Springer VS 2016</li><li>• Zindel, Udo; Rein, Wolfgang (Hrsg.): Das Radio-Feature, UVK-Medien 2007</li><li>• Rossié, Michael: Sprechertraining, Springer VS 2013</li><li>• Wachtel, Stefan: Schreiben fürs Hören, UVK Verlagsgesellschaft 2013</li><li>• Preger, Sven: Geschichten erzählen/Storytelling für Radio und Podcast, Springer VS 2019</li></ul>

<b>Audiojournalismus 3</b>			
<b>Modulkürzel:</b>	Audiojournalismus 3	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	3	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Liesen, Thomas		
<b>Dozent*in:</b>	Prof. Dr. Liesen, Thomas LB Hespers, Nora		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Wintersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht/Übung		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	erfolgreich abgelegte Prüfung in <i>Audiojournalismus 2</i>		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende Kenntnisse der Moderation</li> <li>• Verwendung rhetorischer Mittel zur Präsentation von Audioinhalten</li> <li>• Grundlegende Kenntnis der aktuellen Podcast Formate</li> <li>• Einsatz von Audio-Erzählelementen bei Podcastproduktionen</li> <li>• Grundlegende Kenntnis der Stilmittel in Podcasts</li> </ul>			
<b>Handlungskompetenzen:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprecherische Präsentation von Audiobeiträgen (Regeln der Betonung und Aussprache, Sprechmelodie)</li> <li>• Professioneller Einsatz von Stimme und Sprechatmung</li> <li>• Fähigkeit, Präsentationstexte frei zu sprechen</li> <li>• Modulieren von Stimme und Sprache im Dienste verschiedener Präsentations- und Beitragsformen</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"><li>• Entwicklung dramaturgischer Strukturen von Podcasts</li><li>• Fähigkeit zur professionellen Gesprächsführung als Host in Podcasts</li><li>• Fähigkeit, Podcasts selbständig zu publizieren</li></ul>
<b>Inhalt:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Grundlagen des Sprechtrainings</li><li>• Korrekte Artikulation und Betonung</li><li>• Die sprecherische Haltung</li><li>• Umgang mit der Stimme anhand konkreter Aufgabenstellungen (Nachrichten, gebauter Beitrag, Reportage)</li><li>• Sprechwirkungskriterien: Inhalt, Sprachstil, Sprechstil</li><li>• Aktuelle Formate bei Podcasts</li><li>• Dramaturgisch wirksamer Einsatz von Texten, Geräuschen, Sounds, Musik</li><li>• Themenfindung und Realisation eigener Podcasts</li><li>• Publikationswege für Podcast</li></ul>
<b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b>
Studienarbeit
<b>Vergabe von Leistungspunkten:</b>
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.
<b>Literatur:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lynen, P.: Das wundervolle Radiobuch. Nomos 2015</li><li>• Herman, Krol, Bauer: Das Moderationshandbuch, UTB 2002</li><li>• Rossié, M.: Sprechertraining. Springer VS 2017</li><li>• Jessica Abel – Out on the wire. Storytelling Secrets of the New Masters of Radio (Comic!) Broadway Books 2015</li><li>• Sven Preger – Geschichten erzählen/Storytelling für Radio und Podcast. Springer VS 2019</li><li>• Larissa Vassilian – Podcasting! Rheinwerk Verlag 2019</li></ul>

Medienproduktion 1			
<b>Modulkürzel:</b>	Medienproduktion 1	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	2	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Müller, Martin		
<b>Dozent*in:</b>	LB Korkor, Josef		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden (online):		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Sommersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht/Übung		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Keine		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<p><b>Fach- und Methodenkompetenz:</b></p> <p>Studierende erlernen grundlegende Kompetenzen der digitalen Bild- und Medienproduktion, insbesondere in den Bereichen Elektronische Bildverarbeitung (EBV), Content Management Systeme (Wordpress) und User Interface-Gestaltung. Durch geordnete Konzeptionsphasen vor einem stufenweise gestalteten Aufbau wird methodisches Vorgehen in der Medienproduktion erlernt. Der Erwerb von Fach- und Methodenkompetenz erfolgt dabei iterativ, indem die Studierenden konzipieren, präsentieren und dann reflektieren. Die so gewonnenen Erkenntnisse fließen in die nächste Umsetzungsphase ein.</p> <p><b>Handlungskompetenz:</b></p> <p>Die Studierenden verfügen über grundlegende Fertigkeiten in der digitalen Medienproduktion, d.h. sie können die wesentlichen Programme und Systeme zielgerichtet für die Umsetzung digitaler Inhalteangebote einsetzen, z.B. die elektronische Bildverarbeitung (EBV). Es werden produktionstechnische Handlungskompetenzen entwickelt und geschult, die auf schrittweisem explorativem Arbeiten aufbauen. Theoretische Lernphasen werden im Kursverlauf immer mehr durch praktische Umsetzungsphasen ersetzt. Eigenständiges Umsetzen eigener Konzepte zu einfacheren, fertigen Gestaltungen erweitern mediale Produktionskompetenzen und grundlegende Skills.</p>			

<p><b>Sozialkompetenz:</b></p> <p>Die gemeinsame Definition von Projektzielen und die Umsetzung in der Gruppe bis hin zur gemeinsamen erfolgreichen Umsetzung stärkt die Teamfähigkeit bei gleichzeitiger Entstehung von Einzelkompetenzen. Wesentlicher Teil der im Modul zu erlernenden Sozialkompetenzen ist das Anbringen konstruktiver Kritik und das Erleben positiver Reflektionsprozesse. Das Modul baut daher einerseits auf der individuellen Erreichung von Zielen auf, integriert aber auch Gruppenprozesse durch die Bildung von Redaktionsteams. Diese Gruppen (3-4 Studierende) arbeiten dabei selbstorganisiert (Termine, Ablauf von Meetings, Meilensteine, ...).</p>
<p><b>Inhalt:</b></p> <p>Einem vorgegebenen Hauptthema (z.B. Erneuerbare Energie) werden den Studierenden Unterthemen zur Verfügung gestellt. Diese Themenblöcke schaffen Raum für die Entwicklung eigener Einzelthemen, die im Kurs produktionstechnisch umgesetzt werden. Ziel ist die Ausarbeitung dieser Einzelthemen, insbesondere deren Aufbau in Text, Bild, Bewegtbild, Ton etc. Die medialen Assets werden konzipiert, im Einzelnen gestaltet, dann im Rahmen eines zu erarbeitenden Beitrages produziert und im CMS aufgebaut.</p>
<p><b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b></p> <p>Studienarbeit</p>
<p><b>Vergabe von Leistungspunkten:</b></p> <p>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.</p>
<p><b>Literatur:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rheinwerk</li> <li>• Eisenmenger, Richard; Brinkmann, Florian (2022): WordPress 6 - Das umfassende Handbuch</li> <li>• Wäger, Markus (2021): Adobe Photoshop Schritt für Schritt zum perfekten Bild</li> <li>• Kauer-Franz, Michaela; Franz Benjamin (2022): Usability und User Experience Design Das umfassende Handbuch</li> </ul>

Medienproduktion 2			
<b>Modulkürzel:</b>	Medienproduktion 2	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	3	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Müller, Martin		
<b>Dozent*in:</b>	LB Korkor, Josef		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden (online):		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Wintersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht/Übung		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	erfolgreich abgelegte Prüfung in <i>Medienproduktion 1</i>		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<p><b>Fach- und Methodenkompetenz:</b></p> <p>Studierende erwerben - aufbauend auf dem Modul Medienproduktion 1 - vertiefte und erweiterte Kompetenzen in der digitalen Bild- und Medienproduktion, v.a. in den Bereichen Elektronische Bildverarbeitung (EBV), Content Management System (CMS, Wordpress) und User Interface-Gestaltung. Wie im vorausgehenden Modul wird im Aufbaukurs das methodische Vorgehen dadurch geschult, dass der initialen, geordneten Konzeptionsphase eine stufenweise gestaltete Aufbauphase folgt. Der Prozess ist iterativ, es wird also konzipiert, präsentiert und dann reflektiert. Die gewonnenen Erkenntnisse fließen in die nächste Umsetzungsphase ein.</p> <p><b>Handlungskompetenz:</b></p> <p>Die Studierenden erlernen die strukturierte gestalterische Konzeption (Informationsvermittlung) und produktionstechnische Umsetzung redaktioneller Beiträge für digitale Plattformen. Theoretische Lernphasen werden im Kursverlauf Stück für Stück durch praktische Umsetzungsphasen ersetzt. Eigenständiges Umsetzen eigener Konzepte zu einfacheren, fertigen Gestaltungen erweitern die vorhandenen medialen Produktionskompetenzen und Skills im Bereich der Informationsgestaltung.</p>			

<p><b>Sozialkompetenz:</b></p> <p>Wesentlicher Teil der zu erwerbenden Sozialkompetenzen ist das Anbringen konstruktiver Kritik und positiver Reflektionsprozesse. Im Vordergrund steht die gegenseitige Unterstützung innerhalb der Gruppe bis hin zur gemeinsamen erfolgreichen Umsetzung von Teilaufgaben bei gleichzeitiger Entstehung von Einzelkompetenzen. Das Seminar setzt zu diesem Zweck, wie bereits das Modul Medienproduktion 1, auf Redaktionsgruppen. Diese Gruppen (3-4 Studierende) arbeiten selbstorganisiert (Termine, Ablauf von Meetings, Meilensteine, ...).</p>
<p><b>Inhalt:</b></p> <p>Der Kurs stellt eine Vertiefung der vorangegangenen Lernprozesse des Moduls Medienproduktion 1 dar. Zu einem vorgegebenen Haupt-Themenbereich (z.B. Erneuerbare Energien) wird im Semesterverlauf eine komplette Website erstellt. Die Studierenden erstellen Konzepte für das Corporate Design, die Navigationsstrukturen und die grundlegende Usability des Webangebotes. In Kleingruppen werden Gestaltungsideen für wesentliche Landingpages des Angebotes skizziert und in der Gesamtgruppe abgestimmt. Für das so abgestimmte Website-Gerüst werden dann Inhalte produziert. Die dafür benötigten medialen Assets werden von den Studierenden konzipiert, im Einzelnen gestaltet und in das Content Management System integriert. Die Website wird am Ende des Kurses digital publiziert.</p>
<p><b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b></p> <p>Studienarbeit</p>
<p><b>Vergabe von Leistungspunkten:</b></p> <p>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.</p>
<p><b>Literatur:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brenner, Dorothea; Erlhofer, Sebastian (2019): Website-Konzeption und Relaunch Planung, Optimierung, Usability</li> <li>• Heber, Raimar (2018): Infografik. Gute Geschichten erzählen mit komplexen Daten</li> <li>• Weller Robert; Harmanus, Ben (2021): Content Design: Das Handbuch für Conversion-orientierte Content Marketer, Webdesigner &amp; Unternehmer</li> </ul>

Recherche und Quellenbewertung			
<b>Modulkürzel:</b>	Recherche	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	1	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Böhne-Di Leo, Sabine		
<b>Dozent*in:</b>	Stolz, Matthias		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Wintersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht/Übung		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Keine		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	<b>Grundlagen- und Orientierungsprüfung</b> Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<p><b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wissen um die Grundlagen des Recherchierens</li> </ul> <p><b>Handlungskompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetente Durchführung von Recherchen zu journalistischen Themen</li> <li>• Fähigkeit, Quellen im Hinblick auf Zuverlässigkeit, Qualität und Bedeutung aus journalistischer Perspektive sach- und fachgerecht zu bewerten</li> </ul>			
<b>Inhalt:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Begriff und Systematik des Recherchierens</li> <li>• Recherchearten</li> <li>• Methodisches Vorgehen</li> <li>• Vorstellung der verschiedenen Recherchewerkzeuge</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"><li>• Bewertung von Informationen und Quellen</li><li>• Umgang mit Informanten</li><li>• Grenzen beim Recherchieren (Pressekodex)</li><li>• Einführung in die Möglichkeiten der Datenbankrecherche in der Bibliothek</li></ul>
<b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b>
schriftliche Prüfung, 90 Minuten
<b>Vergabe von Leistungspunkten:</b>
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.
<b>Literatur:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Michael Haller, Recherchieren, UVK 2008</li></ul>

PR und Öffentlichkeitsarbeit			
<b>Modulkürzel:</b>	PR und Öffentlichkeitsarbeit	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	6	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Wiske, Jana		
<b>Dozent*in:</b>	LB Waltert, Kirsten		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Sommersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht/Übung		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Keine		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlegende Kenntnisse über die Öffentlichkeitsarbeit beziehungsweise die interne und externe Unternehmenskommunikation</li> <li>• Einordnung von Fachbegriffen und der klassischen Kommunikationsfelder</li> <li>• Definieren des Berufsbildes</li> <li>• Analyse der Kommunikation als strategisches Instrument im Marketing</li> <li>• Steuerung von Mechanismen der Krisenkommunikation</li> <li>• Zielgerichtete Medienarbeit</li> </ul>			
<b>Handlungskompetenzen:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• PR-Konzepte entwickeln</li> <li>• Pressekonferenzen leiten</li> <li>• Krisenkommunikation betreiben</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"><li>• Beeinflussung der Redaktionen und deren Umgang mit PR-Material</li><li>• Steuerung von internen Unternehmenskommunikationsinstrumenten</li><li>• Grundlegende Einblicke in die Abläufe von externen PR-Agenturen</li><li>• Grundlegende Einblicke in die Kommunikationsabläufe eines international aufgestellten Unternehmens</li></ul>
<b>Inhalt:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Begriffserklärung und Einordnung</li><li>• Analysieren, Bewerten und Entwickeln von PR-Instrumenten und -Maßnahmen</li><li>• Einordnung des Stellenwerts von Corporate Publishing, PR und Social Media</li><li>• Rollenspiel Krisenkommunikation</li><li>• Simulation einer Pressekonferenz</li><li>• Besuch der Kommunikationsabteilung eines Unternehmens</li></ul>
<b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b>
schriftliche Prüfung, 90 Minuten
<b>Vergabe von Leistungspunkten:</b>
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.
<b>Literatur:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Becker (2014): Medienmanagement und öffentliche Kommunikation</li><li>• Schulz-Bruhdoel und Fürstenau (2013): Die PR- und Pressefiebel für Ein- und Aufsteiger: Zielgerichtete Medienarbeit</li><li>• Freese, Höflich und Scholz (2012): Corporate Magazines</li><li>• Forthmann (2008): Praxishandbuch Public Relations</li></ul>

Fotojournalismus Praxis			
<b>Modulkürzel:</b>	Fotojournalismus Praxis	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	2	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Paul, Markus		
<b>Dozent*in:</b>	LB Albright, Jim LB Niklas, Uwe		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	2.5 ECTS / 2 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		24 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		51 h
	Gesamtaufwand:		75 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Sommersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht/Übung		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Keine		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende Kenntnisse von Bildsprache sowie über Inhalt, Aufbau und Darstellungsformen klassischer Fotoreportagen</li> <li>• Grundlegende Kenntnisse über die Arbeitsweise eines Fotojournalisten</li> <li>• Grundlegende Kenntnisse über Recherche, Terminplanung, Kontaktaufnahme, Fotogenehmigung</li> </ul>			
<b>Handlungskompetenzen:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fähigkeit, ein Thema zu erkennen und die Kernaussage fotografisch umzusetzen</li> <li>• Fertigkeit im Umgang mit digitalen Spiegelreflexkameras, Einsatz verschiedener Objektive sowie richtiger Umgang mit verschiedenen Lichtquellen</li> <li>• Fähigkeit zum Umgang mit digitaler Postproduktion sowie dem Verschlagworten von Bildern</li> </ul>			

<b>Inhalt:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Einblick in das Bildarchiv und die Arbeitsweise eines Fotojournalisten.</li><li>• Klassischer Aufbau einer Fotoreportage: Bildsprache, Motivauswahl, Umfang, Layout.</li><li>• Verhaltensweise in der Praxis.</li><li>• Juristische Fragen (Recht am eigenen Bild).</li><li>• Kameratechnik einer DSLR im manuellen Modus.</li><li>• Grundlegender Zusammenhang zwischen Zeit, Blende und ISO.</li><li>• Optimales Objektiv zum entsprechenden Thema.</li><li>• Einsatz von vorhandenem Licht, Kunstlicht sowie die Kombination verschiedener Lichtquellen.</li><li>• Grundlagen in Photoshop.</li><li>• Praktische Übungsaufgaben an realen Schauplätzen.</li></ul>
<b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b>
Studienarbeit
<b>Vergabe von Leistungspunkten:</b>
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.
<b>Literatur:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Aktuelle Print- und Online Medien im Bereich Fotoreportage.</li></ul>

<b>Medienrecht (VHB)</b>			
<b>Modulkürzel:</b>	Medienrecht RJO	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	4	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Kai von Lewinski <b>(VHB)</b>		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		0 h
	E-Learning:		48 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	Sommer- und Wintersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Keine		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	-		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<p><b>VHB-Kurs „Medienrecht – Rechtliche Grundlagen in ihrem kommunikationswissenschaftlichen Rahmen“</b></p> <p><b>Lern- und Qualifikationsziele</b></p> <p>Nach Abschluss des Kurses sind die Studierenden befähigt, die grundlegenden Prinzipien des deutschen Medienrechts zu verstehen, die Besonderheiten der Teildisziplinen Rundfunk- und Presserecht zu analysieren. Wechselwirkungen zwischen Medienrecht und Kommunikationswissenschaft werden erschlossen, neue Technologien können in bekannte medienrechtliche Kategorien eingeteilt werden. Sie lernen konkrete Termini, Definitionen und Verfahren, können selbständig und in Gruppen eigenverantwortlich medienrechtliche Fragen diskutieren, quantifizieren und vergleichen. Insoweit dient der Kurs auch den Aufbau von Selbst- und Sozialkompetenz. Als besondere Fachkompetenz wird die juristische Auslegungsmethode vermittelt, die über das Medienrecht hinaus angewendet werden kann.</p>			

**Inhalt:**

Der Schwerpunkt des Kurses liegt in der Vermittlung des Rechtsrahmens für die (zunehmend) konvergenten Medien, wobei die medienrechtlichen Aussagen um kommunikationswissenschaftliche Befunde zu Mediensystemen, -märkten, -inhalten, -technik, -ökonomie, -organisationen, -produzenten und Publikum ergänzt sind.

**1.1.1.1 Gliederung:**

1. Teil: Einführung. Geschichte. Struktur und Begriffe
2. Teil: Medienverfassung
3. Teil: Mediengrundrechte
4. Teil: Medieninhalte. Medienakteure. Mediensektoren
5. Teil: Selbstdarstellung und informationeller Schutz
6. Teil: Journalistisches Arbeiten
7. Teil: Äußerungsrecht. Werbung
8. Teil: Immaterialgüterrecht
9. Teil: Medienvertrieb
10. Teil: Medienfinanzierung
11. Teil: Mediennutzungsschutz
12. Teil: Medieninhalteaufsicht
13. Teil: Medienmarktaufsicht und -regulierung
14. Teil: Haftung

**Studien- / Prüfungsleistungen:**

schriftliche Prüfung, 80 Minuten (benotet)

**Vergabe von Leistungspunkten:**

Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.

**Literatur:**

Massenmedien in Deutschland			
Modulkürzel:	Massenmedien	SPO-Nr.:	RJO/HSAN-20152-5
Zuordnung zum Curriculum:	Studiengang u. -richtung	Studiensemester	
	Ressortjournalismus - Bachelor	1	
Modulverantwortliche*r:	Prof. Dr. Liesen, Thomas		
Dozent*in:	LB Wankell, Susanne		
Sprache:	Deutsch		
Leistungspunkte / SWS:	2.5 ECTS / 2 SWS		
Arbeitsaufwand:	Kontaktstunden:		24 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		51 h
	Gesamtaufwand:		75 h
Moduldauer:	1 Semester		
Häufigkeit:	nur Sommersemester		
Lehrformen des Moduls:	seminaristischer Unterricht		
Teilnahmevoraussetzung:	Keine		
Empfohlene Voraussetzungen:	Keine		
Zulassung zur Prüfung:	<b>Grundlagen- und Orientierungsprüfung</b>		
Verwendbarkeit:	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<p><b>Fachliche und Methodische Kompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende Kenntnisse über Aufgabe, Entwicklung, Erscheinungen und Strukturmerkmale der Massenmedien in Deutschland</li> </ul> <p><b>Handlungskompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fähigkeit, neue technische, ökonomische, politische und gesellschaftliche Entwicklungen des Medienmarktes zu erkennen, einzuordnen, kritisch zu hinterfragen und zu bewerten</li> <li>• Fähigkeit, mittels Inhaltsanalyse publizistische Einzelausgaben zu bewerten</li> </ul>			
<b>Inhalt:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufgaben der Massenmedien</li> <li>• Rechtliche Grundlagen (Art. 5 GG, Jugendschutz, Duale Rundfunkordnung)</li> <li>• Struktur der Printmedien</li> <li>• Nachrichtenagenturen</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"><li>• Journalistenorganisationen</li><li>• Onlinejournalismus</li><li>• Massenmedien in USA, Frankreich, Italien</li><li>• Inhaltsanalyse vergleichbarer Zeitungen, Magazine und Internetportale hinsichtlich Erscheinung, Aufmachung, Inhalt, Fotos und Themen</li></ul>
<b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b>
Studienarbeit
<b>Vergabe von Leistungspunkten:</b>
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.
<b>Literatur:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Meier Klaus: Journalistik, Konstanz 2007</li><li>• Kunczik Michael, Zipfel Astrid: Publizistik, Köln 2005</li><li>• Meyn Hermann: Massenmedien in Deutschland, Konstanz 2004</li><li>• Nürnberg Christian, Neuberger Christoph (Hrsg.): Journalismus im Internet: Profession - Partizipation - Technisierung, 2. Auflage 2018, Springer VS</li><li>• Pressecodex des Deutschen Presserats Berlin</li><li>• ARD/ZDF Langzeitstudie Massenkommunikation, 1964-2015, Media-Perspektiven, Frankfurt 2015</li><li>• Thomaß Barbara (Hrsg.): Mediensysteme im internationalen Vergleich, Konstanz 2007</li></ul>

<b>Medienethik</b>			
<b>Modulkürzel:</b>	Medienethik	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	4	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Paul, Markus		
<b>Dozent*in:</b>	Prof. Dr. Paul, Markus		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	Winter- und Sommersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht, Übung		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Keine		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Keine		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<p><b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende Kenntnisse der Medienethik</li> <li>• Grundlegende Kenntnisse von Qualitätsstandards im Journalismus sowie von Kodizes und Institutionen der Medienethik</li> <li>• Sensibilisierung für ethische relevante Fragen und für die besondere Verantwortung von Medienschaffende gegenüber der Gesellschaft und einzelnen Personen</li> </ul> <p><b>Handlungskompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eigenständiges Bearbeiten medienethischer Fragestellungen</li> <li>• Beurteilen und Einordnen ethisch relevanter Fälle aus der Praxis</li> <li>• Entscheidungssicherheit im journalistischen Alltag</li> </ul>			

**Inhalt:**

- Einführung in die Ethik
- Prinzipien und Institutionen der Medien-Selbstkontrolle
- Geschichte, Funktion und Arbeitsweise des Deutschen Presserates
  
- Der Pressekodex:
  - Internationaler Vergleich: Editor's Code of Practice
  - Anwendung des Pressekodex anhand von Beispielfällen aus der Praxis (Print, Online)
- Geschichte der Medienskandale
- Der Ansbacher Leitfaden für guten Journalismus
- Besonderheiten und Grenzüberschreitungen des Boulevardjournalismus
- Standards des Qualitätsjournalismus und die Prinzipien der Sorgfalt und des Augenmaßes
- Freiheit und Grenzen der Satire, Comedy, Musik und Kunst
- Gewalt, Leid und Tod in den Medien
- Extreme Lagen: Wie über Amokläufe und Terroranschläge berichten?
- Reality-TV und Castingshows
- Ethik der Bilder und Bildmanipulationen
- Besondere Fragestellungen der Medienethik im digitalen Zeitalter
- Service, Schleichwerbung und Produktplatzierungen – Medien im Spannungsfeld von Ethik und wirtschaftlichen Interessen
- Rollenspiel: Wie würden Sie als Chefredakteur entscheiden?

**Studien- / Prüfungsleistungen:**

Studienarbeit

**Vergabe von Leistungspunkten:**

Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.

**Literatur:**

- Deutscher Presserat (Hrsg.): Ethik im Redaktionsalltag. Konstanz 2005.
- Christian Schicha und Carsten Brosda (Hrsg.): Handbuch Medienethik. Wiesbaden 2010.
- Frank Fechner, Medienrecht. Lehrbuch des gesamten Medienrechts unter besonderer Berücksichtigung von Rundfunk, Presse und Multimedia. 18., überarbeitete und ergänzte Auflage. Tübingen 2017 (=UTB 2154).
- Annemarie Pieper: Einführung in die Ethik. Sechste, überarbeitete und aktualisierte Auflage. Tübingen/Basel 2007 (= UTB 1637).

Empirische Sozialforschung (VHB)			
<b>Modulkürzel:</b>	Empirische Sozialforschung	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	1	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Bedenlier, Svenja (VHB)		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	2.5 ECTS / 2 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		0 h
	E-Learning:		24 h
	Selbststudium:		51 h
	Gesamtaufwand:		75 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Wintersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	E-Learning		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Keine		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>			
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<p><b>VHB-Kurs ‚Verstehen und Einschätzen empirischer Ergebnisse (VEMPIRIE)‘</b></p> <p><b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagen, Methoden und Anwendungen empirischer Sozialforschung</li> </ul> <p><b>Handlungskompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiefgehendes Verständnis beim Umgang mit vorgegebenen Zahlenmaterialien und Untersuchungsergebnissen</li> </ul>			
<b>Inhalt:</b>			
<p>Der Kurs "Verstehen und Einschätzen empirischer Ergebnisse" ist insbesondere für das Bachelorstudium konzipiert, wobei sich auch immer wieder Studierende aus dem Masterstudium einfinden, die nachträglich ein Grundverständnis in wissenschaftliche Verfahren erwerben möchten. Zielgruppe sind alle Studenten, die sich mit empirischer Forschung beschäftigen. Sie sollen lernen, mit der Flut von empirischen Ergebnissen besser umzugehen und eventuell vorhandene Defizite vorliegender Studien zu erkennen. Für die effektivere und quellennähere Bewältigung des Studiums ist es wichtig, die üblichen Verfahren der empirischen</p>			

gebnisdarstellung verstehen und bewerten zu können. Daher werden über das Verständnis der Terminologie hinaus ("Was ist ein Modus?", "Was heißt Signifikanzniveau?") auch Grundlagen der Rahmenbedingungen vermittelt, unter denen bestimmte empirische Verfahren korrekt und aussagekräftig angewandt werden können und wo sie zu irreführenden Schlüssen führen (z.B. Scheinkorrelationen, falsche Unterstellung gerichteter Kausalitäten bei korrelativen Zusammenhängen, z.B. "mehr eingesetzte Feuerwehrleute vergrößern den Brandschaden"). Um unzulängliche Forschungsergebnisse herausfiltern zu können, bedarf es keiner komplexen Ausbildung zum Statistiker, sondern fundierter, grundlegender Kenntnisse. Diese sollen in diesem Kurs vermittelt werden.

**Studien- / Prüfungsleistungen:**

Online-Testat (benotet)

**Vergabe von Leistungspunkten:**

Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.

**Literatur:**

<b>Medienrezeptions- und Medienwirkungsforschung (VHB)</b>			
<b>Modulkürzel:</b>	Medienrezeptions-und Medienwirkungsforschung	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	3	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Dr. Erk, Corina (VHB) Prof. Schuman, Jan (VHB)		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		0 h
	E-Learning:		48 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Wintersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	Online Kurs		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Keine		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	-		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<p><b>VHB-Kurs ‚Einführung in die Medientheorien‘</b></p> <p>Im Rahmen dieses Kurses erwerben die Studierenden Kompetenzen in folgenden Bereichen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medienwissenschaftliche Grundlagen: Sie erlangen Grundlagenkenntnisse hinsichtlich zentraler Medientheorien und erhalten einen Überblick über die geschichtliche Entwicklung der Medientheorien. Zudem wird Ihnen ein grundlegendes analytisches Instrumentarium für den Umgang mit unterschiedlichen medialen Gattungen, Genres und Formaten vermittelt.</li> <li>• Vergleichende Literatur- und Medienwissenschaft: Der Kurs dient der Erweiterung bereits erlangter literatur- und kulturwissenschaftlicher Kenntnisse, auch auf komparatistischer Ebene.</li> <li>• Literatur-, Medien- und Kulturtheorie: Ihr Umgang mit Medien erfährt durch genuin theoretische Konzepte und Ansätze eine Fundierung. Zudem wird ein solides Wissen bezüglich zentraler medienwissenschaftlicher Theoreme für die erweiterte Analyse medialer Artefakte erarbeitet. Ein besonderer Fokus liegt dabei auf dem Erwerb eines höheren Abstraktionsniveaus, sowohl inhaltlich als auch diskursiv.</li> </ul>			

**Inhalt:****VHB-Kurs ‚Einführung in die Medientheorien‘**

In diesem Online-Seminar werden Grundlagenkenntnisse verschiedener Medientheorien, etwa von Walter Benjamin, Marshall McLuhan, Vilém Flusser, Neil Postman, Paul Virilio, Friedrich Kittler und anderen AkteurInnen der Medientheorie, auch in ihren frühesten Ausprägungen (z.B. Platon) sowie mit Blick auf medienphilosophische Überlegungen (z.B. Luhmann), vermittelt. Das letzte Modul setzt sich mit den "Medientheorien 2.0" (z.B. Sherry Turkle, Sascha Lobo, Kathrin Passig) auseinander, welche die Themengebiete Internet und Künstliche Intelligenz beleuchten.

Besondere Aufmerksamkeit wird dabei Bestimmungen des ‚Medialen‘, also des Medienbegriffs, zuteil, ebenso unterschiedlichen Medientechnologien, Fragen nach den medialen Bedingungen von Bewusstsein, Erfahrungen und Handeln sowie der gesellschaftlichen Relevanz von Medien.

Dabei geht es mitunter auch um ein medienwissenschaftlich-analytisches Instrumentarium, das zum Umgang mit unterschiedlichen Medien wie Fotografie, Film, Fernsehen und Internet sowie Mediengattungen, -genres und -formaten befähigt.

**Studien- / Prüfungsleistungen:**

Einführung in die Medientheorien: Studienarbeit (6 ECTS) (benotet)

**Vergabe von Leistungspunkten:**

Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.

**Literatur:**

<b>Medienwirtschaft (VHB)</b>			
<b>Modulkürzel:</b>	Medienwirtschaft	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	7	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Schumann, Jan (VHB)		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		0 h
	E-Learning:		48 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Wintersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	E-Learning		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Keine		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	-		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<p><b>VHB-Kurs ‚Einführung in das Online-Marketing‘</b></p> <p>Nach erfolgreicher Teilnahme an dem Modul sind die Studierenden in der Lage ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ... die wesentlichen Unterschiede zwischen klassischem Marketing und Online-Marketing zu erklären,</li> <li>• ... die wichtigsten Online-Marketing-Kanäle zu nennen,</li> <li>• ... die Funktionsweise einzelner Online-Marketing-Kanäle zu skizzieren,</li> <li>• ... die Erfolgsfaktoren einzelner Online-Marketing-Kanäle zu illustrieren,</li> <li>• ... Potenziale und Herausforderungen des Zusammenspiels von Online-Marketing-Kanälen zu veranschaulichen,</li> <li>• ... Ansätze zur Personalisierung im Online-Marketing zu evaluieren,</li> <li>• ... Datenschutz- und Privatsphärebedenken im Zuge von Personalisierung sowie mögliche Gegenmaßnahmen von Unternehmen zu identifizieren,</li> <li>• ... Datensammlungen zu verwalten und zu analysieren,</li> <li>• ... Ansätze zur Effektivitätsmessung im Online-Marketing zu verstehen und zu entwickeln.</li> </ul>			

**Inhalt:**

- Einführung in das Online-Marketing
- Grundlegende Unterschiede zwischen "klassischem" Marketing und Online-Marketing
- Fundierter Überblick über die wichtigsten Online-Marketing-Kanäle
- Detaillierte Betrachtung der Kanäle anhand ihrer Bedeutung, Funktionsweise, Erfolgsfaktoren und weiterer Gesichtspunkte
- Arten von Personalisierung im Online-Marketing
- Vor- und Nachteile sowie Datenschutzbedenken bei der Personalisierung im Online-Marketing
- Sammlung und Management von Daten im Online-Marketing
- Analyse von Daten und Datenauswertung im Rahmen der Effektivitätsmessung im Online-Marketing

**Studien- / Prüfungsleistungen:**

schriftlicher Prüfung, 60 Minuten

**Vergabe von Leistungspunkten:**

Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.

**Literatur:**

<b>Projekt Crossmedia</b>			
<b>Modulkürzel:</b>	Projekt Crossmedia	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	4	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Paul, Markus		
<b>Dozent*in:</b>	Refaat, Passant		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	7.5 ECTS / 6 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		177 h
	Gesamtaufwand:		225 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Sommersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht/Übung		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Keine		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	-		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<p>In diesem Kurs werden die Grundlagen des Crossmedia-Storytellings vermittelt, mit besonderem Schwerpunkt auf der Nutzung von Video als Medium. Die Studierenden lernen, wie man eine kohärente, fesselnde Geschichte über verschiedene Kanäle und Plattformen hinweg erzählt.</p> <p>Ein Thema wird in Form eines Dokumentarfilms und einer Reportage vorgestellt, dann in den sozialen Medien erweitert und schließlich in Form einer Live-Performance in den TV und Radiostudios weiter vertieft.</p> <p>Dieser Kurs beinhaltet praktische Übungen, bei denen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer ihre Fähigkeiten in der Videoproduktion verbessern und lernen, wie sie Videos für verschiedene Zwecke schneiden und bearbeiten können.</p>			

<b>Inhalt:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Die Grundlagen des crossmedialen Storytellings und wie man sie auf Videoinhalte anwendet</li><li>• Eine Geschichte erzählen, die sich in viele Richtungen entfaltet und auf mehreren Plattformen verwendet werden kann</li><li>• Verschiedene Videoformate kennenlernen und verstehen, wie sie diese am besten nutzen können, um eine Geschichte zu vermitteln</li><li>• Audiovisuelle Produktion von Dokumentarfilmen bis hin zu Instagram Shorts</li><li>• Interviewtechniken in Fernsehen</li><li>• Einführung ins Video-Podcasting im Radio-Studio</li><li>• Fernsehproduktion und Moderation im Fernseh-Studio</li><li>• Youtube and Instagram Tipps and Tricks</li><li>• Vertiefung und Praktische Übungen zum Drehen, Schnitt und TV-Moderation</li><li>• Vertiefung Dramaturgie in Dokumentarfilme</li></ul>
<b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b>
Studienarbeit
<b>Vergabe von Leistungspunkten:</b>
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.
<b>Literatur:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Heussen (2023). Fakten · Bilder · Töne · Story : dokumentarische Filmdramaturgie: TV · Video · Netz · Kino.</li><li>• Kaiser (2015). Recherchieren: klassisch – online – crossmedial.</li><li>• Streich (2008). Videojournalismus: ein Trainingshandbuch.</li><li>• Jakubetz (2011). Crossmedia.</li><li>• Beales (2021). Foto-Storytelling: Workshop für Fotos, die Geschichten erzählen.</li><li>• Lampert &amp; Wespe (2020). Storytelling für Journalisten: Wie baue ich eine gute Geschichte?</li><li>• Müller-Dofel (2016). Interviews führen: Ein Handbuch für Ausbildung und Praxis.</li><li>• Henning, Unger &amp; Unger (2019). Play!: Das Handbuch für YouTuber. Alles für Deinen perfekten YouTube-Kanal: Channels planen, Videos drehen, Reichweite bekommen, Geld verdienen.</li><li>• Geißendörfer (2002). Handbuch Fernsehproduktion : vom Skript über die Produktion bis zur Vermarktung.</li></ul>

Projekt Management			
<b>Modulkürzel:</b>	Projekt Management	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	6	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Dominik Kögel		
<b>Dozent*in:</b>	Prof. Dr. Dominik Kögel		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:	48 h	
	E-Learning:	0 h	
	Selbststudium:	102 h	
	Gesamtaufwand:	150 h	
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	Winter- und Sommersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht/Übung		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Keine		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises in Form einer Präsentation mit anschließender Diskussion.		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<p>Projektmanagement ist eine Schlüsselkompetenz für Unternehmen und Führungskräfte. Die Fähigkeit, komplexe Vorhaben – seien es neue Produktentwicklungen oder organisatorische Veränderungen – im Termin, im Budget und in der gefragten Qualität umsetzen zu können, bestimmt über Erfolg und Misserfolg.</p> <p>In diesem Modul werden Ihnen die entsprechenden Kenntnisse in professionellen Projektmanagementmethoden – basierend auf international anerkannten Standards – vermittelt. Dabei liegt ein besonderer Fokus auf der Anwendung von Projektmanagement in der Praxis. Zudem in modernen Methoden des Projektmanagements (insbes. auch Agiles Projektmanagement, Scrum) sowie Project Leadership (also Soft Skills für Projektmanagement). Zudem recherchieren Sie eigenständig relevantes Detailwissen zu den wichtigen Aspekten des Projektmanagements.</p> <p>Projektmanagement als überaus praktische Fachdisziplin ist praxisnah. Im Modul werden daher Fragestellungen aus der Praxis für die Praxis bearbeitet.</p> <p><b>Fach- und Methodenkompetenz</b>                      Kenntnis der wesentlichen Projektmanagementmethoden, basierend auf internationalen Standards, z.B. GPM/IPMA, PMI, PRINCE2, Scrum.</p>			

<p><b>Handlungskompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fähigkeit zur Anwendung von modernen Projektmanagementmethoden in realen Projektsituationen.</li> <li>• Fähigkeit zur Recherche relevanten Wissens aus Literatur und Projektmanagement-Standards.</li> <li>• Eigenständiger Erwerb von relevantem Fach- und Kontextwissen.</li> </ul> <p><b>Sozialkompetenz:</b></p> <p>Entwicklung von Sozialkompetenz im Projekt, insbesondere Führungskompetenzen, Teamfähigkeit und Kommunikationsfähigkeit.</p>
<p><b>Inhalt:</b></p> <p>Die Inhalte der Veranstaltung umfassen den Aufbau technischer, Verhaltens- und Kontextkompetenzen rund um das Thema Projektmanagement sowie eigene Recherchetätigkeit. Im Rahmen des Moduls werden in Teams Aufgaben aus realen Projekten simuliert. Auf fortgeschrittene und aktuelle Themen im Projektmanagement wird eingegangen.</p>
<p><b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b></p> <p>Studienarbeit</p>
<p><b>Vergabe von Leistungspunkten:</b></p> <p>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.</p>
<p><b>Literatur:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Timminger, H. (2017): Modernes Projektmanagement. Wiley, Hoboken</li> <li>• Roock, S. und Wolf H. (2018): Scrum verstehen und erfolgreich einsetzen. dpunkt.verlag</li> </ul> <p><u>Weitere Literatur i.R. selbständiger Literaturrecherche. Empfohlen u.a.:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deutsche Gesellschaft für Projektmanagement e.V. GPM (Hrsg.) (2019): Kompetenzbasiertes Projektmanagement (PM4). Handbuch für Praxis und Weiterbildung im Projektmanagement. 1. Auflage, GPM, Nürnberg</li> <li>• Kerzner, H. (2017) Project Management: a Systems Approach to Planning, Scheduling and Controlling. 12<sup>th</sup> Edition. Wiley, Hoboken.</li> <li>• Axelos (2017) Managing Successful Projects with PRINCE2. 6th Edition. The Stationary Office.</li> <li>• PMI (2017) A Guide to the Project Management Body of Knowledge (PMBOK). 6<sup>th</sup> Edition. Project Management Institute.</li> </ul>

<b>Politik und Wirtschaft Grundlagenmodul 1</b>			
<b>Modulkürzel:</b>	Politik und Wirtschaft Grdl. 1	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	3	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Böhne-Di Leo, Sabine		
<b>Dozent*in:</b>	LB Dr. Leber, Ute		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Wintersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Der Eintritt in die Studienschwerpunkte setzt die erfolgreiche Ableistung von fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von mindestens 40 ECTS-Punkten voraus.		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<p><b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verstehen grundlegender Zusammenhänge des wirtschaftlichen Handelns auf Märkten und Grundzüge wirtschaftspolitischer Konzeptionen</li> <li>• Verstehen der Theorie des Haushalts und der Unternehmung</li> <li>• Kenntnis wirtschaftspolitischer Konzeptionen</li> </ul> <p><b>Handlungskompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anwendung grundlegender wissenschaftlicher Erkenntnisse der Ökonomie auf aktuelle Ereignisse</li> </ul>			

<b>Inhalt:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Volkswirtschaftliche Grundbegriffe</li><li>• Einblicke in Markt und Wettbewerb</li><li>• Einblicke in Konjunktur und gesamtwirtschaftliches Gleichgewicht</li><li>• Internationale Wirtschaftspolitik</li></ul>
<b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b>
schriftliche Prüfung, 90 Minuten
<b>Vergabe von Leistungspunkten:</b>
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.
<b>Literatur:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Bofinger, P., Grundzüge der Volkswirtschaftslehre, Eine Einführung in die Wissenschaft von Märkten. London: Pearson Studium. ISBN: 3-8273-7222-4, neueste Auflage</li><li>• Krugman, Paul R./Obstfeld, Maurice, Internationale Wirtschaft. Theorie und Politik der Außenwirtschaft, München, neueste Auflage</li></ul>

<b>Politik und Wirtschaft Grundlagenmodul 2</b>			
<b>Modulkürzel:</b>	Politik und Wirtschaft Grdl. 2	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	3	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Böhne-Di Leo, Sabine		
<b>Dozent*in:</b>	LB Heß, Pascal		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Wintersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Der Eintritt in die Studienschwerpunkte setzt die erfolgreiche Ableistung von fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von mindestens 40 ECTS-Punkten voraus.		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<p><b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b>  Ziel der Veranstaltung ist das Verständnis des Arbeitsmarktes und dessen Entwicklungen. Zunächst werden grundsätzliche ökonomische Begriffe eingeführt und später auf den Arbeitsmarkt übertragen. Dabei lernen die Studierenden das neoklassische Modell kennen und lernen es als Werkzeug einzusetzen. Am Ende des Kurses sind die Studierenden in der Lage aktuelle Entwicklungen auf dem Arbeitsmarkt einzuschätzen und Literatur für die Fachöffentlichkeit zu verstehen.</p>			
<b>Inhalt:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Neoklassisches Modell des Gütermarktes</li> <li>• Neoklassisches Modell des Arbeitsmarktes</li> <li>• Humankapitaltheorie</li> <li>• Diskriminierung</li> <li>• Technologischer Wandel</li> <li>• Mindestlohn</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"><li>• weitere aktuelle Themen aus dem Bereich Arbeitsmarkt</li></ul>
<b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b>
Studienarbeit
<b>Vergabe von Leistungspunkten:</b>
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.
<b>Literatur:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Aktuelle Literatur wird während der Veranstaltung bekannt gegeben.</li></ul>

Politik und Wirtschaft Grundlagenmodul 3			
<b>Modulkürzel:</b>	Politik und Wirtschaft Grdl. 3	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	4	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Böhne-Di Leo, Sabine		
<b>Dozent*in:</b>	Prof. Böhne-Di Leo, Sabine		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Sommersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Der Eintritt in die Studienschwerpunkte setzt die erfolgreiche Ableistung von fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von mindestens 40 ECTS-Punkten voraus.		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<p><b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlegende Kenntnisse der politischen Theorie</li> <li>• grundlegende Kenntnisse des politischen Systems der Bundesrepublik Deutschland und seiner Akteure</li> <li>• Mechanismen der politischen Kommunikation und der Arbeitsweise von Politikressorts</li> <li>• Grundlegende Kenntnisse des wissenschaftlichen Arbeitens</li> </ul> <p><b>Handlungskompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fähigkeit zur Analyse der politischen Berichterstattung</li> <li>• Themenentwicklung im Politikressort</li> <li>• Lektüre- und Analysefertigkeit politikwissenschaftlicher Texte</li> <li>• Präsentationsfähigkeit</li> </ul>			

<b>Inhalt:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Politische Ideengeschichte von der Antike bis zur Gegenwart</li><li>• politisches System der Bundesrepublik Deutschland</li><li>• vergleichende Analyse aktueller politischer Berichterstattung</li><li>• Exkursion nach Berlin</li><li>• Besuch des Bundestages und der Bundespressekonferenz</li><li>• Gespräche mit Bundestagsabgeordneten und Hauptstadtkorrespondenten</li></ul>
<b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b>
schriftliche Prüfung, 90 Minuten
<b>Vergabe von Leistungspunkten:</b>
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.
<b>Literatur:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Marcus Llanque und Herfried Münkler: Politische Theorie und Ideengeschichte, Berlin 2007</li><li>• Bertrand Russell: Die Philosophie des Abendlandes</li><li>• Kurt Sontheimer, Wilhelm Bleek, Andrea Gawrich: Grundzüge des politischen Systems Deutschlands, München 2007</li><li>• Wichard Woyke: Handwörterbuch des politischen Systems der Bundesrepublik Deutschland, Opladen 2003</li></ul>

<b>Politik und Wirtschaft Vertiefungsmodul 1</b>			
<b>Modulkürzel:</b>	Politik und Wirtschaft Vertiefung 1	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	6	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Skripek, Markus		
<b>Dozent*in:</b>	Prof. Dr. Skripek, Markus		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Wintersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Der Eintritt in die Studienschwerpunkte setzt die erfolgreiche Ableistung von fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von mindestens 40 ECTS-Punkten voraus.		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundwissen über betriebswirtschaftliche Zusammenhänge erlangen</li> <li>• Grundlegendes Verständnis und Entscheidungskompetenz in den konstitutiven Fragestellungen eines Unternehmens sowie einen Überblick über die klassischen Disziplinen der Betriebswirtschaftslehre erlangen</li> <li>• Erwerb grundlegender Methodenkompetenz in analytisch-abstraktem Denken sowie erste Anwendung des Erlernten in kleineren Case Studies</li> </ul>			
<b>Handlungskompetenzen:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Urteilsfähigkeit hinsichtlich grundlegender betriebswirtschaftlicher Fragestellungen und Zusammenhänge erlangen</li> <li>• Die wirtschaftliche und gesellschaftspolitische Rolle der Unternehmen einordnen können</li> </ul>			

<p><b>Sozialkompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskursfähigkeit mittels selbstständigen, analytischen und kritischen Denkens</li> </ul>
<p><b>Inhalt:</b></p> <p>I.) Einführung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definition BWL und Einordnung BWL in die Wissenschaft; Entwicklung der BWL (Hintergrund...); Ausblick</li> <li>• Ökonomisches und erwerbswirtschaftliches Prinzip</li> <li>• Betriebliche Prozesse</li> <li>• Unternehmensumwelt/ Stakeholder</li> </ul> <p>II.) Konstitutive Entscheidungen für Unternehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechtsformen/ Mitbestimmung</li> <li>• Standortwahl / Grundlagen der Internationalisierung</li> <li>• Unternehmensverbindungen</li> <li>• Organisation</li> <li>• Grundlagen der Internationalisierung</li> </ul> <p>III.) Unternehmensziele und Unternehmensführung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zielfindung/ Zielinhalte/ Zielbewertung</li> <li>• Strategischer Management Prozess</li> <li>• Marktorientiert</li> <li>• Ressourcenorientiert</li> <li>• Umweltorientiert</li> <li>• SWOT</li> </ul> <p>IV.) Grundzüge des Rechnungswesens und Controlling</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilanz</li> <li>• GuV</li> <li>• Kennzahlen</li> <li>• Kostenrechnung</li> </ul>
<p><b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b></p> <p>schriftliche Prüfung, 90 Minuten</p>
<p><b>Vergabe von Leistungspunkten:</b></p> <p>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.</p>
<p><b>Literatur:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Camphausen, B. (Hrsg.) et al. (2011): Grundlagen der Betriebswirtschaftslehre - Bachelor Kompaktwissen, München.</li> <li>• Olfert, K./ Rahn, H. (2013): Einführung in die Betriebswirtschaftslehre, 11. Auflage, Herne.</li> <li>• Schierenbeck, H./ Wöhle, C. (2012): Grundzüge der Betriebswirtschaftslehre, 18. Auflage, München.</li> <li>• Straub, T. (2011): Einführung in die allgemeine Betriebswirtschaftslehre, München.</li> <li>• Wöhe, G./ Döring, U. (2013): Einführung in die Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, 25. Auflage, München.</li> <li>• Wöhe, G./ Kaiser, H./ Döring, U. (2013): Übungsbuch zur Allgemeinen Betriebswirtschaftslehre, München</li> </ul>

<b>Politik und Wirtschaft Vertiefungsmodul 2</b>			
<b>Modulkürzel:</b>	Politik und Wirtschaft Vertiefung 2	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	6	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Böhne-Di Leo, Sabine		
<b>Dozent*in:</b>	LB Dr. Wember, Heiner		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Sommersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Der Eintritt in die Studienschwerpunkte setzt die erfolgreiche Ableistung von fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von mindestens 40 ECTS-Punkten voraus.		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<p><b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlegende Kenntnisse der Formen internationaler Beziehungen</li> <li>• Aufgaben und Funktionsweise internationaler Organisationen wie EU, UNO, Nato, Internationaler Strafgerichtshof, Washingtoner Artenschutzabkommen etc.</li> <li>• Mechanismen der politischen Kommunikation und der Arbeitsweise von Politikressorts</li> <li>• grundlegende Kenntnisse des wissenschaftlichen Arbeitens</li> </ul> <p><b>Handlungskompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fähigkeit zur Analyse der politischen Berichterstattung</li> <li>• Themenentwicklung im Politikressort</li> <li>• Lektüre- und Analysefertigkeit schwieriger politikwissenschaftlicher Texte</li> <li>• Präsentationsfähigkeit</li> <li>• Fähigkeit zum eigenständigen wissenschaftlichen Arbeiten</li> </ul>			

<b>Inhalt:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Einführung in den Politikbereich „Internationale Beziehungen“</li><li>• vergleichende Analyse aktueller politischer Berichterstattung</li><li>• Exkursion nach Berlin</li><li>• Besuch des Auswärtigen Amtes</li><li>• Gespräche mit Pressesprecher des AA und Hauptstadtkorrespondenten</li></ul>
<b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b>
Studienarbeit
<b>Vergabe von Leistungspunkten:</b>
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.
<b>Literatur:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Wichard Woyke: Internationale Politik, Opladen 2007</li><li>• Wilfried Loth: Europas Einigung, 2014</li><li>• Heinrich August Winkler: Geschichte des Westens – Zeit der Gegenwart, 2015</li></ul>

Politik und Wirtschaft Praxismodul 1			
<b>Modulkürzel:</b>	Politik und Wirtschaft Praxis 1	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	4	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Böhne-Di Leo, Sabine		
<b>Dozent*in:</b>	LB Dr. Wember, Heiner		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Sommersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht/Übung		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Der Eintritt in die Studienschwerpunkte setzt die erfolgreiche Ableistung von fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von mindestens 40 ECTS-Punkten voraus.		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<p><b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Studierenden lernen, für die Berichterstattung geeignete Themen aus Politik und Wirtschaft zu identifizieren und mit dem Medium ihrer Wahl (Print, TV, Online, Hörfunk, crossmedial) zielgruppenspezifisch aufzubereiten. Sie verknüpfen bei der Realisierung ihres Projektes die in den vorangegangenen Semestern erworbenen journalistischen Kompetenzen mit dem in den Schwerpunktmodulen erworbenen Fachwissen.</li> </ul> <p><b>Handlungskompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Intensive Recherche und Produktion umfangreicher redaktioneller Beiträge oder redaktioneller Gesamtkonzepte aus Politik und Wirtschaft auf lokaler, regionaler oder bundesweiter Ebene.</li> <li>Projekt- und Selbstmanagement bei großen redaktionellen Projekten</li> </ul>			

<b>Inhalt:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Aufbauend auf den inhaltlichen Grundlagen des Studienschwerpunktes „Politik und Wirtschaft“ erfolgt die Konzeption und Produktion eines umfangreichen Medienprojekts.</li></ul>
<b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b>
Studienarbeit
<b>Vergabe von Leistungspunkten:</b>
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.
<b>Literatur:</b>
individuell je nach Themenstellung

Politik und Wirtschaft Praxismodul 2			
Modulkürzel:	Politik und Wirtschaft Praxis 2	SPO-Nr.:	RJO/HSAN-20152-5
Zuordnung zum Curriculum:	Studiengang u. -richtung	Studiensemester	
	Ressortjournalismus - Bachelor	7	
Modulverantwortliche*r:	Prof. Böhne-Di Leo, Sabine		
Dozent*in:	LB Gleich, Michael		
Sprache:	Deutsch		
Leistungspunkte / SWS:	5 ECTS / 4 SWS		
Arbeitsaufwand:	Kontaktstunden:		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
Moduldauer:	1 Semester		
Häufigkeit:	nur Wintersemester		
Lehrformen des Moduls:	seminaristischer Unterricht/Übung		
Teilnahmevoraussetzung:	Der Eintritt in die Studienschwerpunkte setzt die erfolgreiche Ableistung von fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von mindestens 40 ECTS-Punkten voraus.		
Empfohlene Voraussetzungen:	Keine		
Zulassung zur Prüfung:	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
Verwendbarkeit:	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<p><b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Praktische Umsetzung der erworbenen Fachkenntnisse aus Politik + Wirtschaft in Form eines Print-, Online-, Hörfunk-, TV-oder Crossmedia-Beitrags</li> </ul> <p><b>Handlungskompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planung und Realisierung eines journalistischen Projektes im Fachgebiet Politik + Wirtschaft</li> </ul>			
<b>Inhalt:</b>			
Fachbezogene Anwendung			
<b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b>			
Studienarbeit			

**Vergabe von Leistungspunkten:**

Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.

**Literatur:**

Individuelle Literaturempfehlungen, projektbezogen

Medizin und Biowissenschaften Grundlagenmodul 1			
<b>Modulkürzel:</b>	Medizin u. Biowissenschaften Grdl. 1	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	3	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Müller, Martin		
<b>Dozent*in:</b>	LB Dr. Buder, Thomas		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Wintersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Der Eintritt in die Studienschwerpunkte setzt die erfolgreiche Ableistung von fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von mindestens 40 ECTS-Punkten voraus.		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<p><b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende Kenntnisse von Aufbau, Struktur und Funktion des menschlichen Körpers</li> <li>• Verknüpfung der gelernten medizinischen Grundlagen mit den Entstehungsmechanismen relevanter und in der ärztlichen Praxis/Klinik häufig auftretender Krankheitsbilder</li> </ul> <p><b>Handlungskompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegendes Verständnis der Funktionsweise des menschlichen Körpers, insbesondere von Organsystemen</li> <li>• Grundlegendes Verständnis der Entstehung von Erkrankungen und möglicher therapeutischer Ansätze</li> </ul>			

<b>Inhalt:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Überblick über Anatomie, Physiologie und Pathophysiologie des menschlichen Körpers mit Herstellung von Querbezügen zu den häufigsten klinisch relevanten Erkrankungen in Deutschland</li><li>• Exkursion zum Institut für Anatomie Lehrstuhl I der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg</li></ul>
<b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b>
schriftliche Prüfung, 90 Minuten
<b>Vergabe von Leistungspunkten:</b>
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan
<b>Literatur:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Adolf Faller, Michael Schünke, Der Körper des Menschen, Einführung in Bau und Funktion, Thieme Verlag 2004</li><li>• Andreas Grün, Richard Viebahn (Hrsg.), Medizin für Nichtmediziner, Baumann Fachverlage 2007</li></ul>

<b>Medizin und Biowissenschaften Grundlagenmodul 2</b>			
<b>Modulkürzel:</b>	Medizin u. Biowissenschaften Grdl. 2	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	3	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. rer. nat. Gaisser, Sibylle		
<b>Dozent*in:</b>	Prof. Dr. rer. nat. Gaisser, Sibylle LB Jost, Tina		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Wintersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht/Praktikum		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Der Eintritt in die Studienschwerpunkte setzt die erfolgreiche Ableistung von fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von mindestens 40 ECTS-Punkten voraus.		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises. (Praktikum)		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<p><b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b>            e Studierenden erwerben grundlegende theoretische und praktische Kenntnisse der Biologie von Zellen und Zellverbänden, von molekularbiologischen Grundprinzipien und der Systematik der Biologie. Sie kennen Arbeitsabläufe, Sicherheitsvorkehrungen und Geräte in einem biologischen Labor.</p>			
<p><b>Handlungskompetenz:</b>            e Studierenden sind in der Lage, einfache biologische Versuche zu konzipieren und eigenständig durchzuführen.</p>			
<p><b>Sozialkompetenz:</b>            e Studierenden sind in der Lage, den Stellenwert von Lebensprozessen und ihre industrielle Nutzung zu analysieren und zu bewerten. Durch Zusammenarbeit in Kleingruppen im Praktikum wird die Fähigkeit zur Teamarbeit ausgebaut.</p>			

**Inhalt:**

Im Modul Allgemeine Biologie wird das grundlegende Verständnis für und von Lebensprozessen anhand der folgenden Themen vermittelt:

Inhalte der Vorlesung

- Was ist Leben? Biologische Grundprinzipien, Strukturen und Ordnungen im Tier- und Pflanzenreich
- Grundlage physiologischer Vorgänge, Die Rolle von Wasser, Kohlenstoff und die molekulare Vielfalt des Lebens
- Struktur und Funktion biologischer Makromoleküle, Einführung in die molekulare Genetik
- Die Zelle: Aufbau und Funktionalität. Zelluläre Kommunikation und Zellzyklus

**Studien- / Prüfungsleistungen:**

schriftliche Prüfung, 90 Minuten

**Vergabe von Leistungspunkten:**

Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.

**Literatur:**

Wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

<b>Medizin und Biowissenschaften Grundlagenmodul 3</b>			
<b>Modulkürzel:</b>	Medizin u. Biowissenschaften Grdl. 3	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	4	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Müller, Martin		
<b>Dozent*in:</b>	LB Dr. Buder, Thomas		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Sommersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Der Eintritt in die Studienschwerpunkte setzt die erfolgreiche Ableistung von fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von mindestens 40 ECTS-Punkten voraus.		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<p><b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis verschiedener Anwendungsformen und Einsatzbereiche moderner Informations- und Kommunikationstechnologien in der Medizin</li> </ul> <p><b>Handlungskompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informations- und Schnittstellenmanagement in Aufbau und Vernetzung von Telemedizinprojekten</li> <li>• wissenschaftsjournalistische (Fachebene) und öffentlichkeitswirksame (Publikumsebene) Begleitung innovativer E-Health-Projekte</li> </ul>			

<b>Inhalt:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Anwendungsgebiete der Telemedizin: Telekonsultation und -konferenz, Telediagnostik, -therapie-, -rehabilitation, Telemonitoring (Patientenüberwachung von Zuhause), Teleteaching- und -learning (in medizinischer Aus- und Weiterbildung)</li><li>• Einsatz elektronischer Medien im Gesundheitswesen: Elektronische Gesundheitskarte, elektronisches Rezept, elektronischer Arztbrief, elektronische Patientenakte, Gesundheitssysteme (Gesundheitsportale im Internet, medizinische Datenbanken)</li><li>• Nationale und internationale E-Health-Projekte: Medizinjournalistisches Recherchieren und multimediales Publizieren im E-Health-Bereich</li></ul>
<b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b>
schriftliche Prüfung, 90 Minuten
<b>Vergabe von Leistungspunkten:</b>
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.
<b>Literatur:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Karl Jähn, Eckhard Nagel: e-Health, German Edition Springer (2014)</li><li>• Frank Duesberg, Prof. Dr. med., E-Health 2015 – Informations- und Kommunikationstechnologien im Gesundheitswesen, medical future Verlag, Aufl. 2015</li><li>• Sebastian Schneider: eHealth in Europa: Szenarioanalyse für das Jahr 2020, AV Akademikerverlag 2012</li><li>• Roland Trill: Praxisbuch: e-Health – von der Idee zur Umsetzung, Kohlhammer (2008)</li><li>• Peter Haas: Medizinische Informationssysteme und elektronische Krankenakten, Springer (2009)</li><li>• Achim Jäckel, Telemedizinführer Deutschland, Minerva (jährl. neue Ausgabe)</li><li>• Deutsches Institut für medizinische Dokumentation und Information (<a href="http://www.dimdi.de">www.dimdi.de</a>) Bereich e-Health/Links: nationale und internationale Organisationen/Verbände, Journale, Glossare</li></ul>

Medizin und Biowissenschaften Vertiefungsmodul 1			
Modulkürzel:	Medizin u. Biowissenschaften Vertiefung 1	SPO-Nr.:	RJO/HSAN-20152-5
Zuordnung zum Curriculum:	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	6	
Modulverantwortliche*r:	Prof. Dr. Müller, Martin		
Dozent*in:	Prof. Dr. Müller, Martin		
Sprache:	Deutsch		
Leistungspunkte / SWS:	5 ECTS / 4 SWS		
Arbeitsaufwand:	Kontaktstunden:		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
Moduldauer:	1 Semester		
Häufigkeit:	nur Sommersemester		
Lehrformen des Moduls:	seminaristischer Unterricht		
Teilnahmevoraussetzung:	Der Eintritt in die Studienschwerpunkte setzt die erfolgreiche Ableistung von fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von mindestens 40 ECTS-Punkten voraus.		
Empfohlene Voraussetzungen:	Keine		
Zulassung zur Prüfung:	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
Verwendbarkeit:	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<p><b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende Kenntnisse der klinischen Medizin (Schwerpunkt: Innere Medizin/Volkskrankheiten) als Vertiefung zum Modul Medizin 1</li> <li>• Verständnis für gesellschaftspolitische Bedeutung medizinischer Versorgung</li> <li>• Grundlegende Kenntnisse der Gesundheitsökonomie</li> </ul> <p><b>Handlungskompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertieftes Verständnis der Entstehung wichtiger klinischer Erkrankungen (Volkskrankheiten) und deren Prävention</li> <li>• Grundlegendes Verständnis für die gesellschaftspolitischen Spannungsfelder der klinischen Medizin</li> <li>• Fähigkeit, Meldungen zu medizinischen Themen einordnen und bewerten zu können</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fähigkeit, Themen und Diskussionen im Bereich der Finanzierung des Gesundheitswesens fachkompetent und zielgruppengerecht journalistisch darzustellen</li> </ul>
<b>Inhalt:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagen der klinischen Medizin unter besonderer Berücksichtigung gesellschaftlich bedeutsamer Volkskrankheiten, z.B. Diabetes</li> <li>• Vermittlung von Grundlagenwissen auf dem Gebiet der Gesundheitsökonomie, insbesondere im Hinblick auf die stationäre Versorgung</li> <li>• Krankenhausfinanzierung (Finanzierungsarten, DRG's, Budgetstrategien, Krankenhaus-Rechnungswesen)</li> <li>• rechtlichen Rahmenbedingungen des Krankenhausbetriebs, insbesondere der Krankenhausgesetzgebung,</li> <li>• Exkursion nach Berlin (u.a. Besuch medizinischer Berufs- und Interessenverbände, sowie medizinischer Fachverlage)</li> </ul>
<b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b>
Studienarbeit
<b>Vergabe von Leistungspunkten:</b>
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.
<b>Literatur:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Andreas Grün, Richard Viebahn (Hrsg.): Medizin für Nichtmediziner, Baumann Fachverlage 2007</li> <li>• Keikawus Arasteh, Hanns-Wolf Baenkler, Christiane Bieber: Innere Medizin, Thieme 2009</li> <li>• Karl Lauterbach, Markus Lungen, Matthias Schrappe: Gesundheitsökonomie, Management und Evidence-based Medicine, Handbuch für Praxis, Politik und Studium, Eine systematische Einführung, Schattauer Verlag 2009</li> <li>• Karl Lauterbach, Stephanie Stock, Helmut Brunner (Hrsg.): Gesundheitsökonomie, Lehrbuch für Mediziner und andere Gesundheitsberufe, Huber 2009</li> </ul>

<b>Medizin und Biowissenschaften Vertiefungsmodul 2</b>			
<b>Modulkürzel:</b>	Medizin und Biowissenschaften Vertiefung 2	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	6	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. rer. nat. Schnurpfeil, Roland		
<b>Dozent*in:</b>	Prof. Dr. rer. nat. Schnurpfeil, Roland		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Sommersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Der Eintritt in die Studienschwerpunkte setzt die erfolgreiche Ableistung von fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von mindestens 40 ECTS-Punkten voraus.		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<p><b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Studierenden besitzen Kenntnisse über das Reich der Mikroorganismen, grundlegende und spezielle Stoffwechselwege und relevante Makromoleküle.</li> </ul> <p><b>Handlungskompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Studierenden sind in der Lage, beabsichtigte und unbeabsichtigte Wirkungen von Mikroorganismen auf die Gesellschaft und das Individuum zu bewerten. Durch Zusammenarbeit in Kleingruppen im Praktikum wird die Fähigkeit zur Teamarbeit ausgebaut.</li> </ul>			

**Inhalt:**

- Proteine: Aufbau und Funktion
- Enzyme: Kinetik und Regulation
- Kohlenhydrate: Struktur und Funktion
- Kohlenhydrat- und Energiestoffwechsel, Atmungskette und Photosynthese: Membranpotential und ATP-Bilanz
- Speicherung und Weitergabe biologischer Informationen, kurze Einführung in die Genetik
- Grundlagen der Mikrobiologie. Spezielle Stoffwechselwege von Mikroorganismen (Gärung, anaerobe Atmung)
- Photosynthese

**Studien- / Prüfungsleistungen:**

Take Home, 120 Min.

**Vergabe von Leistungspunkten:**

Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.

**Literatur:**

- J.M. Berg, J. L. Tymoczko, L. Stryer: Biochemie. Spektrum Akademischer Verlag
- Koolmann, Röhm: Taschenatlas der Biochemie, Thieme Verlag
- Müller-Esterl: Biochemie - eine Einführung für Mediziner und Naturwissenschaftler, Spektrum Akademischer Verlag
- Fuchs, Schlegel: Allgemeine Mikrobiologie, Thieme Verlag
- Brock, Madigan: Mikrobiologie, Pearson Studium

<b>Medizin und Biowissenschaften Praxismodul 1</b>			
<b>Modulkürzel:</b>	Medizin und Biowissenschaften Praxis 1	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	4	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Walter, Ismeni		
<b>Dozent*in:</b>	LB Feigl, Markus		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Sommersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht/Übung		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Der Eintritt in die Studienschwerpunkte setzt die erfolgreiche Ableistung von fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von mindestens 40 ECTS-Punkten voraus.		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Praktische Umsetzung der erworbenen Fachkenntnisse in Form eines Print-, Online-, Hörfunk- oder TV-Beitrags</li> </ul>			
<b>Handlungskompetenzen:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planung und Realisierung eines journalistischen Projekts im gewählten Fachgebiet</li> </ul>			
<b>Inhalt:</b>			
Fachbezogene Anwendung			
<b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b>			
Studienarbeit			

**Vergabe von Leistungspunkten:**

Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.

**Literatur:**

individuelle Literaturempfehlungen (projektbezogen und je nach Fachgebiet)

<b>Medizin und Biowissenschaften Praxismodul 2</b>			
<b>Modulkürzel:</b>	Medizin und Biowissenschaften Praxis 2	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	7	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Müller, Martin		
<b>Dozent*in:</b>	LB Niehaus, Jochen		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Wintersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht/Übung		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Der Eintritt in die Studienschwerpunkte setzt die erfolgreiche Ableistung von fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von mindestens 40 ECTS-Punkten voraus.		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recherche, Planung und Realisation medizinjournalistischer Storys für Hörfunk- und TV-Formate</li> </ul>			
<b>Handlungskompetenzen:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Finden medizinjournalistisch relevanter Themen u.a. mit Hilfe wissenschaftlicher Literatur</li> <li>• Recherche und Realisation von Beiträgen unter den besonderen Bedingungen des Medizinbetriebs</li> <li>• Finden geeigneter Protagonisten für emotionales Storytelling</li> <li>• Crossmediales Arbeiten im Medizinjournalismus</li> <li>• Fähigkeit, Daten klinischer Studien zu lesen und zu nutzen</li> <li>• Fähigkeit, geeignetes Expertenwissen kritisch zu nutzen</li> </ul>			

<b>Inhalt:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Seriöse Quellen für medizinjournalistische Recherchen</li><li>• TV- und Radioformate für Medizinjournalismus</li><li>• Klinische Studien als Recherchequellen</li><li>• medizinjournalistische Filme drehen: Planung, Realisation, Hürden, Juristisches</li><li>• Crossmediale Realisation: Planung und Umsetzung</li><li>• Schutzfaktoren gegen journalistische Irrtümer</li><li>• Expertensuche in der Praxis</li><li>• Kommunikation und Kooperation mit Redaktionen in der Praxis</li></ul>
<b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b>
Studienarbeit
<b>Vergabe von Leistungspunkten:</b>
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.
<b>Literatur:</b>
Lilienthal et al. (Hrsg.): Qualität im Gesundheitsjournalismus, Springer Fachmedien 2014

Sport Grundlagenmodul 1			
<b>Modulkürzel:</b>	Sport Grdl. 1	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	3	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Paul, Markus		
<b>Dozent*in:</b>	Prof. Dr. Paul, Markus		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		24 h
	E-Learning:		24 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Wintersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Der Eintritt in die Studienschwerpunkte setzt die erfolgreiche Ableistung von fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von mindestens 40 ECTS-Punkten voraus.		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<p><b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende Kenntnisse über die besondere Stellung des Sports innerhalb des deutschen Rechtssystems im Allgemeinen sowie wichtige Felder des Sportrechts im Besonderen</li> <li>• Wissen über die Akteure im Sportrecht und deren vielfältigen rechtlichen Beziehungen zueinander</li> <li>• Grundlegendes Wissen über die historischen Dimensionen des Sports und die Bedeutung des Sports sowohl für das Individuum als auch für die Gemeinschaft und das soziale Miteinander</li> </ul> <p><b>Handlungskompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fähigkeit, sportrechtliche Fragestellungen selbst beurteilen und einordnen zu können</li> <li>• Erwerb der Kompetenz, Beispielfälle aus dem aktuellen Sportgeschehen auch im Hinblick auf ihre rechtlichen Implikationen und Konsequenzen hin analysieren und bewerten zu können</li> </ul>			

**Inhalt:**

- Kulturgeschichte des Sports
- Grundzüge des Sportrechts:
  - Definition Sport
  - Verhältnis von Staat, Sport und Sportler:innen; das Prinzip der Vereins- und Verbandsautonomie; Verfassungsrecht, staatliche Normen und Grundrechtskollisionen
  - Verbände und Vereine: Aufbau und Organisation der Sportwelt (national und international)
  - Sportgerichtsbarkeit: Verbands- und Schiedsgerichte, Rolle und Bedeutung des CASs
  - Prinzip der Tatsachenentscheidung
  - Strafrecht im Sport
  - Haftungsfragen im Sport
  - Fangewalt
  - Doping

**Studien- / Prüfungsleistungen:**

Schriftliche Prüfung, 90 Minuten

**Vergabe von Leistungspunkten:**

Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.

**Literatur:**

- Frank Fechner, Johannes Arnhold und Michael Brodführer, Sportrecht. Tübingen 2014 (= UTB 3746).
- Niklas Korff, Sportrecht, Stuttgart 2014 (= Kompass Recht).
- Martin Nolte und Johannes Horst (Hrsg.): Handbuch Sportrecht. Schorndorf 2009 (= Beiträge zur Lehre und Forschung im Sport Bd. 169).
- Jochen Fritzweiler, Bernhard Pfister und Thomas Summerer: Praxishandbuch Sportrecht. 4. neu bearbeitete Auflage. München 2020.
- Hans Sarkowicz (Hrsg.): Schneller, höher, weiter. Eine Geschichte des Sports. Frankfurt a. M. 1999.
- Michael Krüger: Einführung in die Geschichte der Leibeserziehung und des Sports, 3. Bde. Schorndorf 2004/5.

Sport Grundlagenmodul 2			
<b>Modulkürzel:</b>	Sport Grdl. 2	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	3	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Paul, Markus		
<b>Dozent*in:</b>	LB Lang, Michael		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Wintersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Der Eintritt in die Studienschwerpunkte setzt die erfolgreiche Ableistung von fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von mindestens 40 ECTS-Punkten voraus.		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<b>Fach- und Methodenkompetenzen:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Studierenden sind qualifiziert, marketing- und kommunikationsorientiertes Handeln im Sport zu verstehen, diesbezüglich Konzepte und Strategien zu entwickeln und notwendige Instrumente anzuwenden und zu kontrollieren.</li> <li>Sie sind in der Lage, die Möglichkeiten der Markeninszenierung durch den Einsatz von Sportlern, Sportorganisationen und Sportveranstaltungen zu nutzen.</li> </ul>			
<b>Handlungskompetenzen:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Studierenden kennen sich im Marketing von und durch Sport aus und können Kommunikationsinstrumente wie Sponsoring, Eventmarketing und Sportwerbung (Testimonials) ziel- und zielgruppengerecht für die wirtschaftliche Bewerbung von Produkten und Unternehmen einsetzen.</li> </ul>			

**Inhalt:**

- In der Lehrveranstaltung lernen die Studierenden Analyse, Strategie, Taktik und Kontrolle des Marketing- und Kommunikationsmanagements kennen. Sie erfahren einerseits die Bedeutung des Marketings im Sport für den Aufbau der Markenidentität von Sportlern, Sportorganisationen und Sportveranstaltungen sowie andererseits die Bedeutung des Marketings durch Sport für den Aufbau der Markenidentität von Produkten und Unternehmen.
- Sie beschäftigen sich intensiv mit dem Einsatz von Kommunikationsinstrumenten und Medien für die Herstellung des Markenimages als Kommunikationswirkung bei den sportaffinen Zielgruppen.

**Studien- / Prüfungsleistungen:**

Studienarbeit

**Vergabe von Leistungspunkten:**

Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

**Literatur:****Pflichtlektüre:**

- Nufer, Gerd; Bühler André (2015). Event-Marketing in Sport und Kultur – Konzepte, Fallbeispiele, Trends. Berlin: Erich Schmidt Verlag. Seite 1-23.
- Daumann, Frank; Römmelt, Benedikt (2015). Marketing und Strategie im Sport. Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft MbH. Seite 24-48, Seite 59-92.

**Ergänzende optionale Lektüre:**

- Daumann, Frank (2015). Grundlagen der Sportökonomie (2. Auflage). Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft MbH
- Daumann, Frank; Römmelt, Benedikt (2015). Marketing und Strategie im Sport. Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft MbH
- Hermanns, Arnold; Marwitz, Christian (2008). Sponsoring – Grundlagen, Wirkungen, Management, Markenführung (3. Auflage). München: Verlag Franz Vahlen
- Nufer, Gerd; Bühler, André (2013). Marketing im Sport – Grundlagen und Trends des modernen Sportmarketing (3. Auflage). Berlin: Erich Schmidt Verlag
- Nufer, Gerd; Bühler, André (2015). Event-Marketing in Sport und Kultur – Konzepte, Fallbeispiele, Trends. Berlin: Erich Schmidt Verlag
- Weisser, Lothar (2013). Sportevent-Management – Erfolgreiche Konzepte im Kampf um Sportler und Sponsoren. Berlin: Erich Schmidt Verlag

Sport Grundlagenmodul 3			
<b>Modulkürzel:</b>	Sport Grdl. 3	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	4	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Paul, Markus		
<b>Dozent*in:</b>	LB Lang, Michael LB Löbhard, Uwe		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Sommersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Der Eintritt in die Studienschwerpunkte setzt die erfolgreiche Ableistung von fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von mindestens 40 ECTS-Punkten voraus.		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<p><b>Fach und Methodenkompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Studierenden kennen die verschiedenen Funktionen der Medien und ihre Auswirkungen auf den Sport. Sie sind vertraut mit den verschiedenen, sich derzeit im Wandel befindlichen Angeboten auf medialer Ebene. Sie erkennen entsprechend auch den Wandel im Nutzerverhalten auf Nachfragerseite.</li> <li>Die Studierenden erkennen das klare Zusammenspiel zwischen Sport, Medien und Wirtschaft und können die Wirkung auf den Sport einschätzen.</li> </ul>			

<p><b>Handlungskompetenz:</b></p> <p>In diesem Modul befassen sich die Studierenden mit dem Wechselspiel zwischen Sport, Medien und Wirtschaft. Sie beschäftigen sich mit der Entwicklung von Sportereignissen im Wandel der Zeit und beschäftigen sich mit dem wirtschaftlichen Beziehungsgeflecht zwischen Sport und Medien. Kommerzialisierung des Sports, Eventisierung, Trendsportarten sind einige der Themen, mit denen sich die Studierenden auseinandersetzen sollen. Sie reflektieren die vielschichtigen Auswirkungen dieser Phänomene auf den Sport und entsprechend wechselseitig auf die Medien.</p>
<p><b>Inhalt:</b></p>
<p>Themen sind u.a.:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Olympische Spiele im Wandel der Zeit,</li><li>• Sporthelden,</li><li>• Psychologie und Sport,</li><li>• Fans der Zukunft,</li><li>• Fans und Emotionen.</li></ul>
<p><b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b></p>
<p>Studienarbeit</p>
<p><b>Vergabe von Leistungspunkten:</b></p>
<p>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.</p>
<p><b>Literatur:</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Kennedy, E. &amp; Hills, L.: Sport, Media and Society, Berg Publishing Oxford 2009</li><li>• Schade, Michael: Identitätsbasierte Markenführung professioneller Sportvereine, Gabler 2012</li><li>• Schierl, Thomas: Handbuch Medien, Kommunikation und Sport, Hofmann Verlag Schorndorf 2007</li><li>• Schierl, Thomas: Die Visualisierung des Sports in den Medien, 2. Auflage, Halem Verlag Köln 2008</li><li>• Schmidt, Holger: Markenführung, Springer Heidelberg 2015</li><li>• Schramm, Holger: Die Rezeption des Sports in den Medien,</li><li>• Halem Verlag Köln 2007</li><li>• Strauß, Bernd: Sportzuschauer, Hogrefe Verlag 2012</li></ul>

Sport Vertiefungsmodul 1			
<b>Modulkürzel:</b>	Sport Vertiefung 1	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	6	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Wiske, Jana		
<b>Dozent*in:</b>	Prof. Dr. Wiske, Jana		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Sommersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Der Eintritt in die Studienschwerpunkte setzt die erfolgreiche Ableistung von fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von mindestens 40 ECTS-Punkten voraus.		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<b>Fachliche und methodische Kompetenz</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende Kenntnisse über den Aufbau und die Arbeitsweise einer Presseabteilung im Profisport</li> <li>• Unterscheidung von herkömmlicher PR und Sport-PR</li> <li>• Verständnis für die unterschiedlichen Einsatzweisen von Social Media in der Pressearbeit</li> <li>• Wechselwirkungen Presseabteilung und Sportjournalist*innen</li> <li>• Kommunikationskrisen erkennen</li> <li>• Vertiefung der erlernten Grundkenntnisse aus dem Bereich „Sport-Marketing“</li> </ul>			
<b>Handlungskompetenzen</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medienorganisation im Profisport</li> <li>• Einordnung des Stellenwerts von Social Media im Profisport</li> <li>• Formen der medialen Berichterstattung verstehen und lenken</li> </ul>			

- Erfolgreiche Sport-PR gestalten
- Simulation einer Pressekonferenz
- Bewusstsein für die verschiedenen Interessensgruppen in der Sportkommunikation
- Krisenkommunikation erfolgreich gestalten
- Digitale Medien in der Sportkommunikation zielgerichtet einsetzen
- Ziele, Chancen und Risiken des Sport-Sponsorings für Unternehmen erarbeiten

**Inhalt:**

- Aufbau einer Presseabteilung im Profisport
- Public Relations im Sport
- Social Media in der Sport-PR
- Krisenkommunikation im Profisport
- Medienrichtlinien und Durchführungsbestimmungen der DFL
- Autorisierung im Sport
- Workshop mit Presseabteilungen (z.B. NADA)
- Einblicke in Abläufe Presseabteilung bei Sport-Event (Exkursion)
- Weitere Praxisbeispiele
- Unterschiede in der digitalen Kommunikation für Individualsportler, Verein & Sponsor
- Sportkommunikation in einem Unternehmen

**Studien- / Prüfungsleistungen:**

Studienarbeit

**Vergabe von Leistungspunkten:**

Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.

**Literatur:**

- Domeneghetti, Roger (Hrsg.) (2022): Insights on reporting sports in the digital age. Routledge
- Hofmann, Thorsten; Höbel, Peter (2014): Krisenkommunikation. UVK
- Horky, Thomas; Stiehler, Hans-Jörg; Schierl, Thomas (Hrsg.) (2018): Die Digitalisierung des Sports in den Medien. Herbert von Halem Verlag
- Leman, Fritjof (2012): Krisen im Sport und ihre Imagewirkung auf die Sponsoren. Tectum Verlag
- Nowak, Gerhard (Hrsg.) (2019): Angewandte Sportökonomie des 21. Jahrhunderts. Springer Gabler

- Nufer, Gerd; Bühler, André (Hrsg.) (2012): Management im Sport – Betriebswirtschaftliche Grundlagen und Anwendungen der modernen Sportökonomie. Erich Schmidt Verlag
- Steinbach, Marion (2019): Crashkurs Public Relations. UVK
- Wiske, Jana; Kaiser, Markus (2023): Journalismus und PR. Arbeitsweisen, Spannungsfelder, Chancen. Herbert von Halem Verlag
- Wiske, Jana (Hrsg.) (2020): Krisenkommunikation komplex, Herbert von Halem Verlag

Sport Vertiefungsmodul 2			
Modulkürzel:	Sport Vertiefung 2	SPO-Nr.:	RJO/HSAN-20152-5
Zuordnung zum Curriculum:	Studiengang u. -richtung	Studiensemester	
	Ressortjournalismus - Bachelor	6	
Modulverantwortliche*r:	Prof. Dr. Paul, Markus		
Dozent*in:	LB Dr. Buder, Thomas		
Sprache:	Deutsch		
Leistungspunkte / SWS:	5 ECTS / 4 SWS		
Arbeitsaufwand:	Kontaktstunden:		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
Moduldauer:	1 Semester		
Häufigkeit:	nur Sommersemester		
Lehrformen des Moduls:	seminaristischer Unterricht		
Teilnahmevoraussetzung:	Der Eintritt in die Studienschwerpunkte setzt die erfolgreiche Ableistung von fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von mindestens 40 ECTS-Punkten voraus.		
Empfohlene Voraussetzungen:	Keine		
Zulassung zur Prüfung:	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
Verwendbarkeit:	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<p><b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende Kenntnisse der Sportmedizin</li> <li>• Einführung in die Trainingslehre</li> <li>• Grundlagenwissen im Bereich Leistungssteigerung/Doping</li> <li>• Grundverständnis der Entstehung, Behandlung und Prävention von Sportverletzungen</li> </ul> <p><b>Handlungskompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fähigkeit, (Fach-)Meldungen zu sportmedizinischen Themen einordnen und bewerten zu können.</li> <li>• Grundverständnis für die Einflüsse medizinischer Parameter auf die Leistungsfähigkeit von Sportlern</li> </ul>			

<b>Inhalt:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sportmedizinisches Grundlagenwissen</li><li>• Anatomische und physiologische Grundlagen</li><li>• körperliche Aktivität und Energiestoffwechsel</li><li>• Trainingslehre</li><li>• Präventivmedizin</li><li>• leistungssteigernde Maßnahmen und Doping</li><li>• wichtige Sportverletzungen und deren Behandlungsmöglichkeiten</li><li>• Exkursion zum Institut für Anatomie Lehrstuhl I der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg (Demonstration zu Gelenken und Muskeln)</li></ul>
<b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b>
schriftliche Prüfung, 90 Minuten
<b>Vergabe von Leistungspunkten:</b>
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.
<b>Literatur:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Wildor Hollmann, Heiko Strüder, Sportmedizin, Grundlagen von körperlicher Aktivität, Training und Präventivmedizin, Schattauer 2009</li><li>• Stephan Maibaum, Markus Braun, Bernd Jagomast, Karel Kucera, Therapielexikon der Sportmedizin: Behandlung von Verletzungen des Bewegungsapparates, Springer 2006</li><li>• Josef Tomasits, Paul Haber, Leistungsphysiologie, Grundlagen für Trainer, Physiotherapeuten und Masseur, Springer 2007</li></ul>

<b>Sport Praxismodul 1</b>			
<b>Modulkürzel:</b>	Sport Praxis 1	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	4	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Paul, Markus		
<b>Dozent*in:</b>	LB Zeitler, Patrick		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Sommersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht/Übung		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Der Eintritt in die Studienschwerpunkte setzt die erfolgreiche Ableistung von fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von mindestens 40 ECTS-Punkten voraus.		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<b>Fachlich-methodische Kompetenz:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende Kenntnisse über die Sportmedien-Landschaft sowie deren Entwicklung und Zukunftsaussichten</li> <li>• Verständnis für die gegenseitige Abhängigkeiten zwischen Club, Spieler und Medien</li> <li>• Theoretische Abgrenzung der Handlungsbereiche von Club, Spieler und Medien</li> <li>• Grundlagen der Medienarbeit im Sport</li> </ul>			
<b>Handlungskompetenz:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwicklung von gegenseitigen Abhängigkeiten der Medienarbeit im Sport</li> <li>• Entwicklung der Rolle des Spielers in den vergangenen Jahren</li> <li>• Entwicklung der Bedeutung von Medienarbeit und -kooperationen in den vergangenen Jahren</li> <li>• Analyse von Praxisbeispielen aus dem Spannungsfeld "Medien - Club - Spieler"</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"><li>• Erarbeitung von Handlungsempfehlungen auf Basis von Praxisbeispielen</li><li>• Best Practice - Beispiele anhand konstruierter Spannungsfelder</li></ul>
<b>Inhalt:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Praktische Einführung - Grundlagen der Medienarbeit im Sport</li><li>• Entwicklung der Medienarbeit im Sport in den vergangenen Jahren</li><li>• Einblick in Abhängigkeiten zwischen Club und Spielern</li><li>• Einblicke in Abhängigkeiten zwischen Club und Medien</li><li>• Einblicke in Abhängigkeiten zwischen Spieler und Medien</li><li>• Bedeutung von Sportlern in der heutigen Zeit als eigenständige Marke</li><li>• Rolle der Medien als Faktor in der Unternehmensführung eines Sportclubs</li><li>• Auswirkungen der Rollen von Spielern, Medien und Klubs auf den Sport und dessen Weiterentwicklung</li><li>• Zukunftsaussichten: Entwicklung des Spannungsfeldes in den kommenden Jahren</li></ul>
<b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b>
Studienarbeit
<b>Vergabe von Leistungspunkten:</b>
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.
<b>Literatur:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sport und Medien (Medienwissen kompakt), Bertling &amp; Schierl 2020</li><li>• Intereffikation von Sport-PR und Sportjournalismus, Julia Kontier 2019</li><li>• Public Relations im Sport: Basiswissen - Arbeitsfelder - Sport-PR und Social Media (Sportmanagement 4), Suche 2011</li></ul>

<b>Sport Praxismodul 2</b>			
<b>Modulkürzel:</b>	Sport Praxis 2	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	7	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Paul, Markus		
<b>Dozent*in:</b>	LB Hilpert, Charly		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Wintersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht/Übung		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Der Eintritt in die Studienschwerpunkte setzt die erfolgreiche Ableistung von fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von mindestens 40 ECTS-Punkten voraus.		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende Kenntnis der verschiedenen Möglichkeiten zur Live-Berichterstattung von Sportereignissen im Online- und Mobile-Bereich</li> <li>• Grundlegendes Wissen über die spezifischen Besonderheiten von Echtzeitberichterstattung im Online-Bereich</li> </ul>			
<b>Handlungskompetenzen</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fähigkeit, über sportliche Ereignisse in Echtzeit und fachlich kompetent berichten zu können</li> <li>• Fertigkeit zur Entwicklung geeigneter Arbeitstechniken, um Sportereignisse synchron bewerten und vermitteln zu können</li> <li>• Fähigkeit, teambasiert einen multimedialen Live-Ticker für einen Sportevent zu recherchieren, konzipieren und unter Echtzeitbedingungen und vor Ort zu realisieren</li> </ul>			

**Inhalt:**

- Einführung in die Darstellungsform des onlinebasierten Echtzeitjournalismus
- Besonderheiten der Sprache des Live-Tickers im Sportbereich
- Formen und Funktionen unterschiedlicher Ausprägungen der digitalen Live-Berichterstattung (Twitter, Facebook, Live-Ticker, News-Blog)
- Vergleichende Analyse aktueller digitaler Live-Berichterstattungen von verschiedenen Sportarten (Fußball, Boxen, Formel 1 etc.)
- Echtzeit-Simulationen und -Übungen im Live-Ticker-Schreiben
- Planen und Produktion eines multimedialen Live-Tickers unter realen Bedingungen

**Studien- / Prüfungsleistungen:**

Studienarbeit

**Vergabe von Leistungspunkten:**

Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.

**Literatur:**

- Thomas Horky, Thorsten Schauerte, Jürgen Schwier, DFJV (Hrsg.): Sportjournalismus. Konstanz 2009.
- Thomas Horky und Hanns-Christian Kamp: Sport – Basiswissen für die Medienpraxis. Köln 2012 (= Journalismus Bibliothek Bd.6).
- Markus Kaiser (Hrsg.): Innovation in den Medien. Crossmedia, Storywelten, Change Management. 2., aktualisierte und erweiterte Auflage. München 2015

Kultur und Lifestyle Grundlagenmodul 1			
<b>Modulkürzel:</b>	Kultur und Lifestyle Grdl. 1	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	3	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Bischoff, Teresa		
<b>Dozent*in:</b>	Prof. Dr. Bischoff, Teresa		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Wintersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Der Eintritt in die Studienschwerpunkte setzt die erfolgreiche Ableistung von fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von mindestens 40 ECTS-Punkten voraus.		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<p><b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende Kenntnis der historischen, kulturellen und literarischen Epochen</li> </ul> <p><b>Handlungskompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wissenschaftliche, literarische und essayistische Texte im Kontext begreifen und hinsichtlich der Argumentation durchdringen</li> <li>• Analyse von Bild- und Textwerken bezüglich Charakteristika und Relevanz</li> </ul>			
<b>Inhalt:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Überblick über die Epochen der Kunst und Architektur und herausarbeiten der Merkmale</li> <li>• Klärung grundlegender Fragen (Was ist Kunst? Was ist Architektur? Was ist Literatur?)</li> <li>• Analyse von exemplarischen Texten ausgewählter Epochen</li> </ul>			

<b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b>
Studienarbeit
<b>Vergabe von Leistungspunkten:</b>
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.
<b>Literatur:</b>

Kultur und Lifestyle Grundlagenmodul 2			
<b>Modulkürzel:</b>	Kultur und Lifestyle Grdl. 2	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	3	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Bischoff, Teresa		
<b>Dozent*in:</b>	Prof. Dr. Bischoff, Teresa		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Wintersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Der Eintritt in die Studienschwerpunkte setzt die erfolgreiche Ableistung von fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von mindestens 40 ECTS-Punkten voraus.		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefte Beschäftigung mit Werken der Bildenden Kunst, Architektur und Literatur</li> <li>• Kenntnisse über Themen, Darstellungsstil, Interpretation und Rezeption der wichtigsten aktuellen Künstler</li> <li>• Kenntnisse über zentrale Fragestellungen der Bildenden Kunst</li> </ul>			
<b>Handlungskompetenzen:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fähigkeit, aktuelle Erscheinungen, Akteure und Theorien der bildenden Kunst zu erkennen, einzuordnen, kritisch zu hinterfragen, zu bewerten und auf ihre gesellschaftliche Relevanz zu überprüfen</li> </ul>			

<b>Inhalt:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Definition des Begriffs "Kunst" und Abgrenzung zu den anderen kulturellen Ausdrucksformen</li><li>• Gegenstand der Bildenden Kunst: Architektur, Bildhauerei, Malerei, Fotografie</li><li>• Stilkunde der griechischen, römischen, byzantinischen Kunst, Romanik und Gotik, Renaissance, Barock, Rokoko, Klassizismus, Romantik, Ex- und Impressionismus, Dada, Kubismus, Bauhaus, Popart,</li><li>• Abgrenzung von Kunst zu Design</li><li>• Exkursionen zu Akteuren des Kulturbetriebs (Museen, Galerien, Zeitungsressorts, Akademie der Bildenden Künste Nürnberg)</li></ul>
<b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b>
Studienarbeit
<b>Vergabe von Leistungspunkten:</b>
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.
<b>Literatur:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Gombrich Ernst H.: Geschichte der Kunst, Frankfurt 2002</li><li>• Kemp Wolfgang: Rezeptionsästhetik</li><li>• div. Monographien</li></ul>

Kultur und Lifestyle Grundlagenmodul 3			
<b>Modulkürzel:</b>	Kultur und Lifestyle Grdl. 3	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	4	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Bischoff, Teresa		
<b>Dozent*in:</b>	Prof. Dr. Bischoff, Teresa		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Sommersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Der Eintritt in die Studienschwerpunkte setzt die erfolgreiche Ableistung von fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von mindestens 40 ECTS-Punkten voraus.		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<p><b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis der unterschiedlichen Formen darstellender Kunst</li> <li>• Kenntnis der Produktionsabläufe vom Plot bis zur Aufführung</li> </ul> <p><b>Handlungskompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterscheiden können zwischen den einzelnen Genres und den jeweiligen Anforderungen</li> <li>• Analytische Fähigkeiten</li> <li>• Grundlagen der Rezension</li> </ul>			

<b>Inhalt:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Geschichte der darstellenden Künste</li><li>• Einführung in die Ästhetische Theorie und Analysemethoden</li><li>• Formen der darstellenden Kunst: Schauspiel, Oper, Tanz, Musical</li></ul>
<b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b>
Studienarbeit
<b>Vergabe von Leistungspunkten:</b>
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.
<b>Literatur:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Shakespeare, Richard III.</li><li>• Mozart, Die Zauberflöte</li><li>• Goyo Montero, Vasos comunicantes</li><li>• Cy Coleman, Sweet Charity</li></ul>

Kultur und Lifestyle Vertiefungsmodul 1			
<b>Modulkürzel:</b>	Kultur und Lifestyle Vertiefung 1	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	6	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Bischoff, Teresa		
<b>Dozent*in:</b>	Prof. Dr. Bischoff, Teresa		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Sommersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Der Eintritt in die Studienschwerpunkte setzt die erfolgreiche Ableistung von fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von mindestens 40 ECTS-Punkten voraus.		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<p><b>Fach- und Methodenkompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlegende Konzepte und Methoden des Musikjournalismus kennen</li> <li>• die verschiedenen Formate im Musikjournalismus: (Konzertbericht, CD-Rezension, (Video-)Interview, Portrait, Konzertfotografie) kennen</li> </ul> <p><b>Handlungskompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fähigkeit, Musikrezensionen zu beurteilen und zu verfassen</li> <li>• Fähigkeit, Musiker-Interviews zu beurteilen und zu erstellen (Video &amp; Print)</li> <li>• Fähigkeit, Musiker-Portraits zu beurteilen und zu verfassen</li> </ul>			

<b>Sozialkompetenz:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kontakt und Umgang mit Labels, Agenturen und Pressestellen</li></ul>
<b>Inhalt:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grundlagen der Musikgeschichte</li><li>• Grundlagen des Musikbusiness</li><li>• Stilmittel, Erzählstruktur und Gattungen kennenlernen</li><li>• Tätigkeitsfelder im Musikjournalismus (Zeitungen, Magazine, Blogs, Hörfunk, TV, YouTube, Podcasts etc.)</li><li>• Konzertfotografie</li><li>• Praktische Tipps für Handwerkszeug</li><li>• Diskussionen über relevante Fragestellungen und Themen</li></ul>
<b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b>
Studienarbeit
<b>Vergabe von Leistungspunkten:</b>
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.
<b>Literatur:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rudolf Nykrin, Basiswissen Musik, Ernst Klett Verlag 2012</li><li>• Peter Overbeck, Praktischer Journalismus: Musikjournalismus, UVK 2005</li><li>• Gabriele Skarda, Die Künstleragentur – Grundlagen und Praxis, ebam 2010</li><li>• Tom Büscher, Das Musiklabel - Grundlagen, Strukturen und Aufgaben einer Record-Company, Musikmarkt 2008</li><li>• Ole Seelenmeyer, Erfolgreich in der Rock &amp; Pop Musik, Verlag Musiker Press 2006</li><li>• Dimitros Poultidis, Heavy Metal-Journalismus – Musikjournalismus im Heavy Metal-Genre und seine Ausprägungen, VDM 2008</li></ul>

## Kultur und Lifestyle Vertiefungsmodul 2

<b>Modulkürzel:</b>	Kultur und Lifestyle Vertiefung 2	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	6	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Bischoff, Teresa		
<b>Dozent*in:</b>	Prof. Dr. Bischoff, Teresa		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Sommersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Der Eintritt in die Studienschwerpunkte setzt die erfolgreiche Ableistung von fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von mindestens 40 ECTS-Punkten voraus.		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnisse über Multimedia-Erscheinungen in der Gesellschaft und deren Auswirkungen auf das gesellschaftliche Sozialgefüge, wie soziale Netzwerke, E-Mail, Mobiltelefonie u.a. sowie die Auseinandersetzung der Multimediakunst damit</li> <li>• Kenntnisse über Erscheinungen, Intention und Rezeption von Multimediakunst</li> <li>• Grundlagen wissenschaftlichen Bearbeitens soziologischer Fragestellungen</li> </ul>			
<b>Handlungskompetenzen:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fähigkeit, aktuelle Erscheinungen, Akteure und Theorien von Multimedia zu erkennen, einzuordnen, kritisch zu hinterfragen, zu bewerten und auf ihre gesellschaftliche Relevanz zu überprüfen</li> </ul>			

**Inhalt:**

- Soziale Netzwerke wie Facebook und andere
- Permanente Kommunikation auf allen Kanälen: Telefon, Smartphones, E-Mail und andere
- Multimedia als Sozialstatus
- Veränderte Mediennutzung durch Multimediaapplikationen
- Erscheinungsformen, Fragestellungen und Antworten von Multimediakunst
- Exkursion ins Multimediaseum in Karlsruhe

**Studien- / Prüfungsleistungen:**

Studienarbeit

**Vergabe von Leistungspunkten:**

Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.

**Literatur:**

- Nicholas Christakis, James Fowler, Connected! Die Macht sozialer Netzwerke und warum Glück ansteckend ist, Frankfurt 2010
- Boris Holzner, Netzwerke, 2006
- Manuela Pelzl, Virtuelle vs. reale Netzwerke, München 2008
- Andreas Broeckmann, Detlef Schneider, TELSamedien>Kunst, 2010
- Rudolf Frieling, Dieter Daniels, Medien Kunst Netz 2, Wien 2005

<b>Kultur und Lifestyle Praxismodul 1</b>			
<b>Modulkürzel:</b>	Kultur und Lifestyle Praxis 1	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	4	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Bischoff, Teresa		
<b>Dozent*in:</b>	Prof. Dr. Bischoff, Teresa		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Sommersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht/Übung		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Der Eintritt in die Studienschwerpunkte setzt die erfolgreiche Ableistung von fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von mindestens 40 ECTS-Punkten voraus.		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung und praktische Anwendung der erworbenen Basiskenntnisse aus den vorangegangenen Semestern</li> <li>• Umsetzung der erworbenen Basiskenntnisse aus dem Schwerpunkt Kultur in Form von unterschiedlichen journalistischen Stilformen im Bereich Kultur und Lifestyle für diverse Medien</li> </ul>			
<b>Handlungskompetenzen:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fähigkeit, als freier Journalist oder Redakteur im Bereich Kultur und Lifestyle tätig zu sein</li> <li>• Fähigkeit, eigene kultur- und lifestylespezifische journalistische Themen zu entwickeln und unterschiedliche Beiträge für diverse Medien zu erstellen</li> <li>• Fähigkeit, redaktionell, zielgruppenorientiert und ökonomisch zu arbeiten</li> </ul>			

**Inhalt:**

- Erfassen und Einordnen des kulturjournalistischen Marktes und der verschiedenen kulturjournalistischen Medien – Erschließung von Anknüpfungspunkten
- Zielgruppenanalyse
- Verkaufsfähige Themenentwicklung
- Zielgruppenspezifische und ökonomische journalistische Beitragserstellung
- Redaktionsarbeit
- Einblick in die Formatentwicklung und eigene Formatentwicklung im kulturjournalistischen Bereich
- Einblick in das Social-Media-Management
- Finanzierung des Freien Journalisten und Onlineredakteurs
- Die Studierenden lernen die Inhalte des Moduls in Einzel- und Gruppenarbeiten im Rahmen einer Lehr-Kulturredaktion.

**Studien- / Prüfungsleistungen:**

Studienarbeit

**Vergabe von Leistungspunkten:**

Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.

**Literatur:**

- Meier, Klaus: Journalistik. 2. Auflage. Konstanz 2011
- Von La Roche, Walther: Einführung in den praktischen Journalismus. 2. Auflage. Berlin 2008
- Schneider, Wolf/ Raue, Paul-Josef: Das neue Handbuch des Journalismus. 5. Auflage. 2008
- Hallmann, Barbara: Themen finden. 2., überarbeitete Auflage. Konstanz und München 2014
- Müller-Dofel, Mario: Interviews führen. Berlin 2009.
- Lüddemann, Stefan: Kulturjournalismus. Wiesbaden. 2015

<b>Kultur und Lifestyle Praxismodul 2</b>			
<b>Modulkürzel:</b>	Kultur und Lifestyle Praxis 2	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	7	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Müller, Martin		
<b>Dozent*in:</b>	Prof. Dr. Müller, Martin		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Wintersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht/Übung		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Der Eintritt in die Studienschwerpunkte setzt die erfolgreiche Ableistung von fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von mindestens 40 ECTS-Punkten voraus.		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Praktische Umsetzung der erworbenen Fachkenntnisse in Form eines Print-, Online-, Hörfunk- oder TV-Beitrags</li> </ul>			
<b>Handlungskompetenzen:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planung und Realisierung eines journalistischen Projekts im gewählten Fachgebiet</li> </ul>			
<b>Inhalt:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fachbezogene Anwendung</li> </ul>			
<b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b>			
Studienarbeit			

**Vergabe von Leistungspunkten:**

Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.

**Literatur:**

- individuelle Literaturempfehlungen (projektbezogen und je nach Fachgebiet)

Umwelt Grundlagenmodul 1			
<b>Modulkürzel:</b>	Umwelt Grundlagen 1	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	3	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. rer. nat. Gaisser, Sibylle		
<b>Dozent*in:</b>	Prof. Dr. rer. nat. Gaisser, Sibylle LB Jost, Tina		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:	48 h	
	E-Learning:	0 h	
	Selbststudium:	102 h	
	Gesamtaufwand:	150 h	
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Wintersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht/Praktikum		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Der Eintritt in die Studienschwerpunkte setzt die erfolgreiche Ableistung von fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von mindestens 40 ECTS-Punkten voraus.		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises. (Praktikum)		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<p><b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b> Die Studierenden erwerben grundlegende theoretische und praktische Kenntnisse der Biologie von Zellen und Zellverbänden, von molekularbiologischen Grundprinzipien und der Systematik der Biologie. Sie kennen Arbeitsabläufe, Sicherheitsvorkehrungen und Geräte in einem biologischen Labor.</p> <p><b>Handlungskompetenz:</b> Die Studierenden sind in der Lage, einfache biologische Versuche zu konzipieren und eigenständig durchzuführen.</p> <p><b>Sozialkompetenz:</b> Die Studierenden sind in der Lage, den Stellenwert von Lebensprozessen und ihre industrielle Nutzung zu analysieren und zu bewerten. Durch Zusammenarbeit in Kleingruppen im Praktikum wird die Fähigkeit zur Teamarbeit ausgebaut.</p>			

<b>Inhalt:</b>
<p>Im Modul Allgemeine Biologie wird das grundlegende Verständnis für und von Lebensprozessen anhand der folgenden Themen vermittelt:</p> <p>Inhalte der Vorlesung</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Was ist Leben? Biologische Grundprinzipien, Strukturen und Ordnungen im Tier- und Pflanzenreich</li><li>• Grundlage physiologischer Vorgänge, Die Rolle von Wasser, Kohlenstoff und die molekulare Vielfalt des Lebens</li><li>• Struktur und Funktion biologischer Makromoleküle, Einführung in die molekulare Genetik</li><li>• Die Zelle: Aufbau und Funktionalität. Zelluläre Kommunikation und Zellzyklus</li></ul>
<b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b>
schriftliche Prüfung, 90 Minuten
<b>Vergabe von Leistungspunkten:</b>
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.
<b>Literatur:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Neil A. Campbell, Jane B. Reece, et al.: Campbell Biologie Gymnasiale Oberstufe (Pearson Studium - Biologie Schule), 3. aktualisierte Auflage 2021</li><li>• Natura Biologie Fachhochschulreife, Ausgabe ab 2018, Klett Verlag, ISBN: 978-3-12-049001-2</li></ul>

<b>Umwelt Grundlagenmodul 2</b>			
<b>Modulkürzel:</b>	Umwelt Grundlagen 2	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	3	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Walter, Ismeni		
<b>Dozent*in:</b>	Prof. Dr. Walter, Ismeni		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		36 h
	E-Learning:		12 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Wintersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Der Eintritt in die Studienschwerpunkte setzt die erfolgreiche Ableistung von fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von mindestens 40 ECTS-Punkten voraus.		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<p><b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Basiswissen im Bereich Ökologie, Kenntnis der zentralen Fachbegriffe und ihrer Bedeutung</li> <li>• Grundlegende Kenntnisse über den Aufbau, die Prozesse innerhalb und die Interaktionen zwischen Ökosystemen sowie deren Komplexität</li> <li>• Grundlegende Kenntnisse über die wichtigsten globalen und mitteleuropäischen Ökosystem-Typen</li> <li>• Grundlegende Kenntnisse über anthropogene Einflüsse auf Ökosysteme und Stoffkreisläufe inkl. des Klimasystems</li> <li>• Grundlegende Kenntnisse der Akteure im Bereich nachhaltiger Entwicklung</li> </ul>			

<b>Handlungskompetenzen:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Kenntnis und korrekte Verwendung der wichtigsten Fachtermini im Bereich Ökologie</li><li>• Recherchegespräche mit Ökologen und Umweltexperten auf der Basis soliden Grundwissens und auf Augenhöhe</li><li>• Reflexion politischer Ziele, Prozesse und Maßnahmen für den Erhalt intakter Ökosysteme/Ökosphären und nachhaltiger Entwicklung in der journalistischen Arbeit</li></ul>
<b>Inhalt:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Globale Stoff- und Energiekreisläufe</li><li>• Dynamik innerhalb von Ökosystemen: abiotische und biotische Faktoren, trophische Ebenen, Räuber-Beute-Beziehungen ökologische Nische</li><li>• Beispiele globaler und regionaler Ökosystemtypen</li><li>• Vermittlung ökologischer, ökonomischer und sozialer Zusammenhänge und Herausforderungen (Biodiversität, Ressourcennutzung, Emissionen), Komplexität globaler Umweltprobleme</li><li>• Praxisbeispiele mit regionalem, nationalem und internationalem Bezug</li></ul>
<b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b>
schriftliche Prüfung, 90 Minuten
<b>Vergabe von Leistungspunkten:</b>
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.
<b>Literatur:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Celia Coyne: Big Ideas. Das Ökologie-Buch: Wichtige Theorien einfach erklärt. Dorling Kindersley Verlag 2020</li><li>• Michael Begon, Robert W. Howarth, Colin Townsend: Ökologie. Springer, 2017</li><li>• Wolfgang Nentwig, Sven Bacher, Ökologie kompakt, Spektrum, 3. Aufl., 2012</li><li>• Iris Purfé, Nachhaltigkeit, UTB, 3. Aufl. 2017</li><li>• Bundeszentrale für Politische Bildung, Dossier Umwelt: <a href="https://www.bpb.de/gesellschaft/umwelt/dossier-umwelt/">https://www.bpb.de/gesellschaft/umwelt/dossier-umwelt/</a></li><li>• Ewald Weber: Biodiversität - Warum wir ohne Vielfalt nicht leben können. Springer 2018</li></ul>

Umwelt Grundlagenmodul 3			
<b>Modulkürzel:</b>	Umwelt Grundlagen 3	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	4	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Müller, Martin		
<b>Dozent*in:</b>	LB Dr. Buder, Thomas		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Sommersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Der Eintritt in die Studienschwerpunkte setzt die erfolgreiche Ableistung von fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von mindestens 40 ECTS-Punkten voraus.		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<p><b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis verschiedener Anwendungsformen und Einsatzbereiche moderner Informations- und Kommunikationstechnologien in der Medizin</li> </ul> <p><b>Handlungskompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informations- und Schnittstellenmanagement in Aufbau und Vernetzung von Telemedizinprojekten</li> <li>• wissenschaftsjournalistische (Fachebene) und öffentlichkeitswirksame (Publikumsebene) Begleitung innovativer E-Health-Projekte</li> </ul>			

<b>Inhalt:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Anwendungsgebiete der Telemedizin: Telekonsultation und -konferenz, Telediagnostik, -therapie-, -rehabilitation, Telemonitoring (Patientenüberwachung von Zuhause), Teleteaching- und -learning (in medizinischer Aus- und Weiterbildung)</li><li>• Einsatz elektronischer Medien im Gesundheitswesen: Elektronische Gesundheitskarte, elektronisches Rezept, elektronischer Arztbrief, elektronische Patientenakte, Gesundheitsinformationssysteme (Gesundheitsportale im Internet, medizinische Datenbanken)</li><li>• Nationale und internationale E-Health-Projekte: Medizinjournalistisches Recherchieren und multimediales Publizieren im E-Health-Bereich</li></ul>
<b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b>
schriftliche Prüfung, 90 Minuten
<b>Vergabe von Leistungspunkten:</b>
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.
<b>Literatur:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Karl Jähn, Eckhard Nagel: e-Health, German Edition Springer (2014)</li><li>• Frank Duesberg, Prof. Dr. med., E-Health 2015 – Informations- und Kommunikationstechnologien im Gesundheitswesen, medical future Verlag, Aufl. 2015</li><li>• Sebastian Schneider: eHealth in Europa: Szenarioanalyse für das Jahr 2020, AV Akademikerverlag 2012</li><li>• Roland Trill: Praxisbuch: e-Health – von der Idee zur Umsetzung, Kohlhammer (2008)</li><li>• Peter Haas: Medizinische Informationssysteme und elektronische Krankenakten, Springer (2009)</li><li>• Achim Jäckel, Telemedizinführer Deutschland, Minerva (jährl. neue Ausgabe)</li><li>• Deutsches Institut für medizinische Dokumentation und Information (<a href="http://www.dimdi.de">www.dimdi.de</a>) Bereich e-Health/Links: nationale und internationale Organisationen/Verbände, Journale, Glossare</li></ul>

<b>Umwelt Vertiefungsmodul 1</b>			
<b>Modulkürzel:</b>	Umwelt Vertiefung 1	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	4/6	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Walter, Ismeni		
<b>Dozent*in:</b>	LB Dr. Kohl, Harald		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Sommersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Der Eintritt in die Studienschwerpunkte setzt die erfolgreiche Ableistung von fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von mindestens 40 ECTS-Punkten voraus.		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<p><b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fachliche Hintergründe zur aktuellen deutschen Klima- und Umweltpolitik</li> <li>• Grundlegende Kenntnisse der Klima- und Umweltpolitik auf deutscher, europäischer und internationaler Ebene</li> <li>• Grundlegende Kenntnisse der wichtigsten nationalen und internationalen Akteure</li> <li>• Grundlegende Kenntnisse darüber, wie im deutschen Parlament Gesetzesvorlagen erarbeitet, verhandelt und beschlossen werden anhand eines Rollenspiels</li> </ul>			

<b>Handlungskompetenzen:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Politische Entscheidungen im Bereich der Umweltpolitik und Nachhaltigkeit analysieren und bewerten können</li><li>• Die Rolle der unterschiedlichen politischen Akteure in der deutschen Klima- und Umweltpolitik kennen und bewerten können</li><li>• Die Rolle der unterschiedlichen Akteure im parlamentarischen Prozess kennen und bewerten können</li></ul>
<b>Inhalt:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Fachliche Hintergründe zu aktuellen umweltpolitischen Fragen</li><li>• Die deutsche Umweltpolitik: Grundzüge und aktuelle Tendenzen.</li><li>• Deutsche und internationale Klimapolitik</li><li>• Umweltpolitische Entscheidungsstrukturen auf deutscher und internationaler Ebene</li><li>• Hands-on Umweltpolitik: Erarbeitung und Verabschiedung eines Umweltgesetzes in einem parlamentarischen Rollenspiel</li></ul>
<b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b>
Studienarbeit
<b>Vergabe von Leistungspunkten:</b>
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.
<b>Literatur:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ottmar Edenhofer, Michael Jakob, Klimapolitik – Ziele, Konflikte, Lösungen, Beck 2016</li></ul>

Umwelt Vertiefungsmodul 2			
<b>Modulkürzel:</b>	Umwelt Vertiefung 2	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	6	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Walter, Ismeni		
<b>Dozent*in:</b>	Prof. Dr. Walter, Ismeni		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		48h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Sommersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Der Eintritt in die Studienschwerpunkte setzt die erfolgreiche Ableistung von fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von mindestens 40 ECTS-Punkten voraus		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<p><b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende Kenntnisse der wissenschaftlichen Grundlagen des Klimawandels, der Folgen für Natur und Gesellschaft und Überblick über mögliche Lösungsoptionen</li> <li>• Grundverständnis des Klimasystems und seinen aktuellen und zunehmenden Störungen</li> <li>• Verständnis der wissenschaftlichen Arbeitsweise der Klimatologie</li> <li>• Grundlegende Kenntnisse über Ursachen und Folgen des menschengemachten Klimawandels sowie grundsätzlicher Handlungsoptionen</li> </ul> <p><b>Handlungskompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fähigkeit zur fundierten Argumentation in der Klimadebatte</li> <li>• Fähigkeit zur Unterscheidung von interessen geleiteten Informationen und wissenschaftlich belastbarem Wissen</li> </ul>			

**Inhalt:**

- Begriffsdefinition Wetter – Klima – Klimasystem
- Natürliche und anthropogene Einflüsse auf das Klimasystem
- Quellen anthropogener Treibhausgas-Emissionen und die dahinter liegenden Ursachen (Lebensstil/Wachstum)
- Klimamodelle
- Szenarien für das 21. Jahrhundert: „Business as usual“ und 2°/1,5°-Szenario; Kipp-Punkte
- Rolle und Arbeitsweise des IPCC
- Paleoklimatologie und Nachweis des anthropogenen Einflusses in der jüngeren Klimageschichte
- Folgen des Klimawandels für Natur und Gesellschaft – in Deutschland und weltweit
- Besondere Herausforderungen des Klimawandels in urbanen Räumen
- Klimawandel als gesellschaftliche Herausforderung
- Anpassung an die Folgen des Klimawandels und ihre Grenzen
- Ausblick auf Klimapolitik und Klimaschutz

**Studien- / Prüfungsleistungen:**

Studienarbeit

**Vergabe von Leistungspunkten:**

Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.

**Literatur:**

- Stefan Rahmsdorf und Joachim Schellenhuber „Der Klimawandel: Diagnose, Prognose, Therapie“ C.H. Beck Wissen, 2019
- Stephen Henighan et al „Unsere Welt in Gefahr: Klimawandel und Zivilisation“, Alquette-Verlag 2014

<b>Umwelt Praxismodul 1</b>			
<b>Modulkürzel:</b>	Umwelt Praxis 1	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	4	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Walter, Ismeni		
<b>Dozent*in:</b>	LB Feigl, Markus		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Sommersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht/Übung		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Der Eintritt in die Studienschwerpunkte setzt die erfolgreiche Ableistung von fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von mindestens 40 ECTS-Punkten voraus.		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Journalistische Umsetzung der in den Grundlagenkursen erworbenen Fachkenntnisse</li> <li>• Herausarbeitung des Erlebniswertes von Umweltthemen</li> </ul>			
<b>Handlungskompetenzen:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kritische Reflektion der Behandlung umweltrelevanter Themen in verschiedenen Medien</li> <li>• Recherche, Konzeption und mediale Umsetzung eines Themas aus dem Bereich Umwelt, abgestimmt auf die Zielgruppe und die bespielte Medienplattform</li> </ul>			

<b>Inhalt:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Zielgruppenorientierte Aufbereitung von Umweltthemen</li><li>• die spezifischen Gesetzmäßigkeiten verschiedener Medienplattformen bei der Umsetzung von Umweltthemen</li><li>• Qualitätssicherung im Umweltjournalismus</li></ul>
<b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b>
Studienarbeit
<b>Vergabe von Leistungspunkten:</b>
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.
<b>Literatur:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Wiebke Rögener, Holger Wormer, Defining criteria for good environmental journalism and testing their applicability: An environmental news review as a first step to more evidence based environmental science reporting, Public Understanding of Science (PUB), 2015</li><li>• Analysen des Mediendoktor Umwelt: <a href="http://www.medien-doktor.de/umwelt/">http://www.medien-doktor.de/umwelt/</a></li></ul>

<b>Umwelt Praxismodul 2</b>			
<b>Modulkürzel:</b>	Umwelt Praxis 2	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	7	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Walter, Ismeni		
<b>Dozent*in:</b>	LB Tepel, Lars		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Wintersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht/Übung		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Der Eintritt in die Studienschwerpunkte setzt die erfolgreiche Ableistung von fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von mindestens 40 ECTS-Punkten voraus.		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist das Erbringen eines Leistungsnachweises.		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<p><b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktische Umsetzung der erworbenen Fachkenntnisse in Form eines Hörfunk,- TV- oder multimedialen Online-Beitrags im (quasi-)redaktionellen Umfeld</li> </ul> <p><b>Handlungskompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planung und Realisierung eines journalistischen Projekts im Bereich Umwelt/Nachhaltigkeit in Abstimmung mit einem Redaktionsteam</li> </ul>			
<b>Inhalt:</b>			
Fachbezogene Anwendung			

<b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b>
Studienarbeit
<b>Vergabe von Leistungspunkten:</b>
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.
<b>Literatur:</b>
individuelle Literaturempfehlungen (projektbezogen)

<b>Betriebliche Praxis</b>			
<b>Modulkürzel:</b>	Betriebliche PraxisRJO	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	5	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Wiske, Jana		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	25 ECTS / 0 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:	0 h	
	E-Learning:	0 h	
	Selbststudium:	750 h	
	Gesamtaufwand:	750 h	
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Wintersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	Praktikum		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Der Eintritt in das Praktische Studiensemester setzt die erfolgreiche Ableistung von Modulen im Gesamtumfang von 75 ECTS-Punkten voraus.		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	-		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praxiserfahrungen in einer schriftlichen Arbeit unter Anwendung der Techniken wissenschaftlichen Arbeitens darstellen, beurteilen und relativieren können.</li> <li>• Die eigene Praxiserfahrung durch die Teilnahme an den Praxiserfahrungen der Mitstudenten hinterfragen können.</li> </ul>			
<b>Handlungskompetenzen:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die im bisherigen Studium erlangten theoretischen Kenntnisse und gelernten Arbeitstechniken im Unternehmensalltag anwenden können.</li> <li>• kleinere Projekte eigenständig (unter Anleitung) lösen können</li> </ul>			
<b>Sozialkompetenz:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sich in das Praktikumsunternehmen integrieren</li> <li>• Aufgaben in Zusammenarbeit mit anderen Mitarbeitern lösen</li> </ul>			

<b>Inhalt:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Mindestens 20-wöchige Tätigkeit in einem einschlägigen Praktikumsunternehmen, wobei die Mitarbeit in einem größeren Projekt oder auch die selbständige Bearbeitung eines kleinen Projekts angestrebt werden soll.</li><li>• Anfertigung eines (nach Möglichkeit projektbezogenen) Praxisberichts unter Beachtung der Grundsätze wissenschaftlichen Arbeitens mit abschließender Präsentation vor den Mitpraktikanten.</li></ul>
<b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b>
<b>Vergabe von Leistungspunkten:</b>
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.
<b>Literatur:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Theisen, M., Wissenschaftliches Arbeiten, München, neueste Auflage</li><li>• Brauner, D., Erfolgreiches wissenschaftliches Arbeiten, Sternenfels, 2008</li><li>• Corsten, H., Technik des wissenschaftlichen Arbeitens, München und Oldenburg, 2008</li><li>• Heesen, B., Wissenschaftliches Arbeiten, Heidelberg, 2010</li></ul>

<b>Praxisbegleitende Lehrveranstaltung</b>			
<b>Modulkürzel:</b>	Praxisbgl. LV	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	5	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Wiske, Jana		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 0 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:	48 h	
	E-Learning:	0 h	
	Selbststudium:	102 h	
	Gesamtaufwand:	150 h	
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Wintersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	Seminar		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Der Eintritt in das Praktische Studiensemester setzt die erfolgreiche Ableistung von Modulen im Gesamtumfang von 75 ECTS-Punkten voraus.		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Keine		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konzeption und Präsentation eines auf eigenen empirischen Erkenntnissen basierenden Fachvortrags</li> <li>• Kenntnis der fachlichen Anforderungen an wissenschaftliche Abschlussarbeiten und mögliche Strategien, um diese zu erfüllen</li> <li>• Kenntnis moderierter Wissenstransfer-Formate</li> </ul>			
<b>Handlungskompetenzen:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden sind in der Lage eine erste wissenschaftliche Arbeit erfolgreich zu erstellen</li> <li>• Fähigkeit, selbständig korrekt zitieren und zielorientiert recherchieren zu können</li> <li>• Aktive Teilnahme an moderierten Wissenstransfer-Formaten</li> </ul>			
<b>Sozialkompetenz:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fähigkeit der Studierenden ihren KommilitonInnen ihre wissenschaftliche Fragestellung zu schildern und im Team Lösungsstrategien zu entwickeln</li> </ul>			

<b>Inhalt:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Präsentation der Praxisberichte der Teilnehmer in Form wissenschaftlicher Vorträge</li><li>• Fachvorträge erfolgreicher Journalisten und Medienschaffender (z.B. Blogger und BR-Moderator Richard Gutjahr, WDR Onlineredakteurin Lisa Weitemeier, TV-Produzent Thomas Weidenbach (Längengrad Filmproduktion))</li><li>• Feedback und Erfahrungsaustausch in moderierten Wissenstransfer-Formate wie Aquarium, Kugellager, Infomarkt, World Café etc.</li><li>• Die Lehrveranstaltung dient zur Vorbereitung auf die Bearbeitung des Bachelor-Projekts und der Bachelor-Arbeit.</li></ul>
<b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b>
Teilnahme und Referat oder Präsentation
<b>Vergabe von Leistungspunkten:</b>
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.
<b>Literatur:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Leopold-Wildburger, U.; Schütze, J.: Verfassen und Vortragen – Wissenschaftliche Arbeiten und Vorträge leicht gemacht, Springer, Berlin 2010</li><li>• Sandberg, Birgit: Wissenschaftliches Arbeiten von Abbildung bis Zitat, 2. Aufl. Oldenbourg, München 2013.</li></ul>

Bachelorarbeit			
<b>Modulkürzel:</b>	Bachelorarbeit RJO	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	7	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	alle Professor*innen		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	12 ECTS / 0 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		0 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		360 h
	Gesamtaufwand:		360 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	Winter- und Sommersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	Bachelorarbeit		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Die Ausgabe des Themas der Bachelorarbeit setzt die erfolgreiche Ableistung von Modulen im Gesamtumfang von 160 ECTS-Punkten voraus.		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Keine		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<p><b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bearbeitung einer komplexen Themenstellung unter Anwendung des im Studium erworbenen Fach- und Methodenwissens und der Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens</li> </ul> <p><b>Handlungskompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fähigkeit, eine umfangreichere Aufgabenstellung selbständig unter Anwendung der im Studium erworbenen fachlichen und methodischen Kompetenzen zu bearbeiten</li> </ul>			
<b>Inhalt:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuelle Themenwahl der Bachelor-Arbeit in Absprache mit dem Betreuer aus dem Spektrum des „Ressortjournalismus“.</li> <li>Wissenschaftliche Aufgabenstellung mit dem Ziel einer umfangreicheren schriftlichen Arbeit</li> <li>Oder: Realisierung eines anspruchsvollen Werkes (z.B. eines Printproduktes, einer Video- oder Audioproduktion, eines Webauftritts oder einer komplexeren, medienübergreifenden Arbeit).</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"><li>• In diesem Fall ist zusätzlich eine schriftliche Ausarbeitung über den Themenbereich der Arbeit oder über spezielle, mit dem Betreuer festgelegte Aspekte des Themenbereichs anzufertigen;</li><li>• auch diese hat den entsprechenden wissenschaftlichen Standards zu genügen.</li></ul>
<b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b>
Bachelorarbeit
<b>Vergabe von Leistungspunkten:</b>
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.
<b>Literatur:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Rossig, W. / Prätisch, J., Wissenschaftliche Arbeiten: Leitfaden für Haus-, Seminararbeiten, Bachelor- und Masterthesis, Diplom- und Magisterarbeiten, Dissertationen, Rossig, 2008</li><li>• Theisen, M., Wissenschaftliches Arbeiten, München, 2008</li><li>• Textor, A.M.: Sag es treffender. Hamburg; Reinbek: Rowohlt Verlag, (akt. Aufl. 2009)</li><li>• Charbel, Ariane: Schnell und einfach zur Diplomarbeit. BW Bildung und Wissen Verlag und Software GmbH, Nürnberg (akt. Auflage 2008)</li><li>• Leitfaden Diplomarbeit/Wissenschaftliches Arbeiten: <a href="http://www.wiwi-treff.de">www.wiwi-treff.de</a> (unter: Top 20 Beiträge)</li></ul>

<b>Bachelorseminar</b>			
<b>Modulkürzel:</b>	Bachelorseminar RJO	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	7	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	alle Professor*innen		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	3 ECTS / 0 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		24 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		66 h
	Gesamtaufwand:		90 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	Winter- und Sommersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht/Seminar		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Die Ausgabe des Themas der Bachelorarbeit setzt die erfolgreiche Ableistung von Modulen im Gesamtumfang von 160 ECTS-Punkten voraus.		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	Keine		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<p><b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fähigkeit, eine Aufgabenstellung selbständig und unter Anwendung der im Studium erworbenen wissenschaftlichen Arbeitsweise zu bearbeiten</li> <li>• Fähigkeit, die Ergebnisse zu präsentieren und zu diskutieren</li> </ul> <p><b>Handlungskompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selbständige Problemanalyse und Strukturierung der Aufgabenstellung</li> <li>• Präsentation von Lösungswegen und Ergebnissen</li> <li>• Präsentation der Gliederung und Fähigkeit, die Inhalte der Aufgabenstellung verständlich darzulegen und argumentativ zu vertreten</li> </ul>			

<b>Inhalt:</b>
<p>Die Teilnahme am Bachelorseminar ist für Studierende, die ihre Abschlussarbeit angemeldet haben, verbindlich.</p> <p>Jeder Teilnehmer liefert folgende Beiträge zu diesem Seminar:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) In der Startphase der Arbeit: Eine kurze (ca. 10 min) Präsentation mit dem Aufgabensteller über die Herangehensweise und Gliederung mit Möglichkeit zu Fragen und Diskussion</li><li>2) In der Schlussphase: Eine Ergebnispräsentation (ca. 15 min) im Plenum mit der Möglichkeit zu Fragen und Diskussion</li><li>3) Die Präsentation wird im Rahmen des Seminars dokumentiert (Abgabe von Gliederung und Handout)</li></ol> <p>Ist in begründeten Ausnahmefällen (zum Beispiel aufgrund von sehr hohem Anreiseaufwand) keine Teilnahme an der Veranstaltung möglich, legt der für das Seminar verantwortliche Professor auf schriftlichen Antrag eine Ersatzleistung fest (zum Beispiel einen schriftlichen Bericht) .</p> <p>Eine Teilnahme per Web-/ Videokonferenz ist auf Antrag ebenfalls möglich.</p>
<b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b>
Teilnahme und Referat oder Präsentation 15-45 Minuten
<b>Vergabe von Leistungspunkten:</b>
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.
<b>Literatur:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• W. Rossig, J. Präsich, Wissenschaftliche Arbeiten, Leitfaden für Haus-, Seminararbeiten, Bachelor- und Masterthesis, Diplom- und Magisterarbeiten, Dissertationen, Rossig 2008</li><li>• M. Theisen, Wissenschaftliches Arbeiten, München 2008</li><li>• A.M. Textor, Sag es treffender, Hamburg 2009</li><li>• A. Charbel, Schnell und einfach zur Diplomarbeit, Nürnberg 2008</li><li>• Leitfaden Diplomarbeit/ Wissenschaftliches Arbeiten: <a href="http://www.wiwi-treff.de">www.wiwi-treff.de</a> (unter: Top 20 Beiträge)</li></ul>

Rabbit Radio 1			
<b>Modulkürzel:</b>	Rabbit Radio 1	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	2-7	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Liesen, Thomas		
<b>Dozent*in:</b>	Prof. Dr. Liesen, Thomas		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	2.5 ECTS / 2 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		24 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		51 h
	Gesamtaufwand:		75 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	Winter- und Sommersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht/Übung		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Keine		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	-		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Ressortjournalismus-B, Multimedia und Kommunikation-B		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<p><b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eigenständiges Gestalten und Betreiben eines modernen Radiosenders in Form einer Audioplattform mit linearen Live-Radio-Anteilen und nonlinearen Podcast-, Social Media und Videoangeboten</li> </ul> <p><b>Handlungskompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konzeption und Planung von Live-Radiosendungen</li> <li>• Konzeption und Planung von Podcasts</li> <li>• Themenfindung und Umsetzung unter praxisnahen Bedingungen</li> <li>• Übernahme verschiedener Verantwortlichkeiten im Redaktionsteam</li> <li>• Fähigkeit, redaktionelle Entscheidungen zu treffen, auch unter Zeitdruck</li> <li>• Moderieren im Selbstfahrerstudio unter Live-Bedingungen</li> <li>• Integration von Social Media, Podcast- und Videoangeboten in eine Radioplattform</li> </ul>			

<b>Inhalt:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Rolle der Beitragsformen im Campusradio-Konzept</li><li>• Durchführung von Redaktionskonferenzen</li><li>• Moderationstraining unter Live-Bedingungen</li><li>• Redakteur- und CvD-Schulung</li><li>• Rechtlicher Rahmen der Redaktionsarbeit (Impressum, GEMA, Redakteursstatus)</li><li>• Musik in Radiosendungen</li><li>• Live-Produktion von Radiosendungen</li><li>• Airchecks</li><li>• Aufbau und Pflege des Social-Media Auftritts</li></ul>
<b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b>
Studienarbeit
<b>Vergabe von Leistungspunkten:</b>
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.
<b>Literatur:</b>
La Roche, Walther von; Buchholz, Axel (Hrsg.): Radiojournalismus, Verlag Springer VS 2016

<b>Rabbit Radio 2</b>			
<b>Modulkürzel:</b>	Rabbit Radio 2	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	3-7	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Liesen, Thomas		
<b>Dozent*in:</b>	Prof. Dr. Liesen, Thomas		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	2.5 ECTS / 2 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		24 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		51 h
	Gesamtaufwand:		75 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	Winter- und Sommersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht/Übung		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Keine		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	-		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Ressortjournalismus-B, Multimedia und Kommunikation-B		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<p><b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eigenständiges Gestalten und Betreiben eines modernen Radiosenders in Form einer Audioplattform mit linearen Live-Radio-Anteilen und nonlinearen Podcast-, Social Media- und Videoangeboten</li> </ul> <p><b>Handlungskompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konzeption und Planung von Live-Radiosendungen</li> <li>• Konzeption und Planung von Podcasts</li> <li>• Themenfindung und Umsetzung unter praxisnahen Bedingungen</li> <li>• Übernahme verschiedener Verantwortlichkeiten im Redaktionsteam</li> <li>• Fähigkeit, redaktionelle Entscheidungen zu treffen, auch unter Zeitdruck</li> <li>• Moderieren im Selbstfahrerstudio unter Live-Bedingungen</li> <li>• Integration von Social Media, Podcast- und Videoangeboten in eine Radioplattform</li> </ul>			

**Inhalt:**

- Rolle der Beitragsformen im Campusradio-Konzept
- Durchführung von Redaktionskonferenzen
- Moderationstraining unter Live-Bedingungen
- Redakteur- und CvD-Schulung
- Rechtlicher Rahmen der Redaktionsarbeit (Impressum, GEMA, Redakteursstatus)
- Musik in Radiosendungen
- Live-Produktion von Radiosendungen
- Airchecks
- Aufbau und Pflege des Social-Media Auftritts

**Studien- / Prüfungsleistungen:**

Studienarbeit

**Vergabe von Leistungspunkten:**

Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.

**Literatur:**

La Roche, Walther von; Buchholz, Axel (Hrsg.): Radiojournalismus, Verlag Springer VS 2016

<b>Rabbit Radio Social Media- und Eventberichterstattung</b>			
<b>Modulkürzel:</b>	Rabbit Radio Social Media und Eventberichterstattung	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	2-7	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Liesen, Thomas		
<b>Dozent*in:</b>	LB Renz-Hübner, Lisa		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	2.5 ECTS / 2 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		24 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		51 h
	Gesamtaufwand:		75 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	Sommersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht/Übung		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Keine		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Vorangegangene oder parallele Teilnahme Rabbit Radio 1 oder 2		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	-		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Ressortjournalismus-B, Multimedia und Kommunikation-B		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eigenständige Planung und Durchführung erfolgreicher Social Media – Kampagnen für die Hochschul-Plattform Rabbit Radio</li> <li>• Multimediale Planung, Konzeption und Produktion der Berichterstattung von Konzerten, Festivals, Theater- oder anderen lokalen Veranstaltungen inkl. Hochschulevents</li> </ul>			
<b>Handlungskompetenzen:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fähigkeit, in Abstimmung mit dem Redaktionsteam eine eigenständige Social Media-Strategie für Rabbit Radio zu entwerfen und zu realisieren</li> <li>• Übernahme verschiedener Verantwortlichkeiten im Redaktionsteam</li> <li>• Fähigkeit, unter den besonderen Bedingungen von Events journalistische Audio-, Video- und Social Media-Produkte zu erstellen</li> <li>• Fähigkeit redaktionelle Entscheidungen zu treffen, auch unter Zeitdruck</li> </ul>			

<b>Inhalt:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Kreativer und erfolgreiche Pflege des Social Media-Auftritts für Rabbit Radio</li><li>• Rolle der Beitragsformen im Rabbit-Radio-Konzept</li><li>• Durchführung von Redaktionskonferenzen</li><li>• Moderationstraining unter Live-Bedingungen</li><li>• Redakteur- und CvD-Schulung</li><li>• Rechtlicher Rahmen der Redaktionsarbeit (Impressum, GEMA, Redakteursstatus)</li><li>• Musik in Radiosendungen</li><li>• Live-Produktion von Radiosendungen</li></ul>
<b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b>
Studienarbeit
<b>Vergabe von Leistungspunkten:</b>
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.
<b>Literatur:</b>
La Roche, Walther von; Buchholz, Axel (Hrsg.): Radiojournalismus, Verlag Springer VS 2016

Hochschulmagazin Kaspar I			
<b>Modulkürzel:</b>	Kaspar I	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	3-7	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Böhne-Di Leo, Sabine		
<b>Dozent*in:</b>	Stolz, Matthias		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	2.5 ECTS / 2 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		24 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		51 h
	Gesamtaufwand:		75 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	Winter- und Sommersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht/Übung		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Keine		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	-		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus, Multimedia u. Kommunikation, Betriebswirtschaft		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende Kenntnisse des Zeitschriftenjournalismus im Hinblick auf Fotografie, Text, Layout und Anzeigenaquise</li> <li>• umfassende Kenntnisse der Arbeitsabläufe einer Magazinredaktion</li> <li>• Produktions- und Zeitmanagement</li> <li>• Kenntnis Zeitschriftenstruktur</li> </ul>			
<b>Handlungskompetenzen:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ressortspezifische Themen entwickeln und recherchieren</li> <li>• Seitenplan erstellen</li> <li>• recherchieren, texten, fotografieren, layouten</li> <li>• redigieren, Bildunterschriften schreiben</li> <li>• Layoutkonzept erstellen, präsentieren und umsetzen</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"><li>• Headlines und Vorspanne texten</li><li>• Anzeigen aquirieren</li><li>• Herstellung und Vertrieb organisieren</li></ul>
<b>Inhalt:</b>
Produktion eines Stadtmagazins
<b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b>
Studienarbeit
<b>Vergabe von Leistungspunkten:</b>
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.
<b>Literatur:</b>

Hochschulmagazin Kaspar II			
<b>Modulkürzel:</b>	Kaspar II	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	4-7	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Böhne-Di Leo, Sabine		
<b>Dozent*in:</b>	Stolz, Matthias		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	2.5 ECTS / 2 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		24 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		51 h
	Gesamtaufwand:		75 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	Winter- und Sommersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht/Übung		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Keine		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	-		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus, Multimedia u. Kommunikation, Betriebswirtschaft		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende Kenntnisse des Zeitschriftenjournalismus im Hinblick auf Fotografie, Text, Layout und Anzeigenaquise</li> <li>• umfassende Kenntnisse der Arbeitsabläufe einer Magazinredaktion</li> <li>• Produktions- und Zeitmanagement</li> <li>• Kenntnis Zeitschriftenstruktur</li> </ul>			
<b>Handlungskompetenzen:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ressortspezifische Themen entwickeln und recherchieren</li> <li>• Seitenplan erstellen</li> <li>• recherchieren, texten, fotografieren, layouten</li> <li>• redigieren, Bildunterschriften schreiben</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"><li>• Layoutkonzept erstellen, präsentieren und umsetzen</li><li>• Headlines und Vorspanne texten</li><li>• Anzeigen aquirieren</li><li>• Herstellung und Vertrieb organisieren</li></ul>
<b>Inhalt:</b>
Produktion eines Stadtmagazins
<b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b>
Studienarbeit
<b>Vergabe von Leistungspunkten:</b>
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.
<b>Literatur:</b>

Kunst und Mode im Film			
<b>Modulkürzel:</b>	Kunst und Mode im Film	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	1-7	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Bischoff, Teresa		
<b>Dozent*in:</b>	Prof. Dr. Bischoff, Teresa		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	2.5 ECTS / 2 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		24 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		51 h
	Gesamtaufwand:		75 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Wintersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht/Übung		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Keine		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	-		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<p><b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefte Beschäftigung mit der jeweiligen Biografie und deren Darstellung im Film</li> <li>• Zeithistorische Kenntnisse</li> <li>• Kenntnisse über relevante Persönlichkeiten der Kunstgeschichte und Modeindustrie</li> </ul> <p><b>Handlungskompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eigenständige kritische Betrachtung und Analyse der Filmbiografien hinsichtlich ihrer Darstellungsweise der Künstler/ Designerpersönlichkeit</li> <li>• Fähigkeit zur mündlichen und schriftlichen Darlegung der Erkenntnisse</li> </ul>			
<b>Inhalt:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exemplarisch ausgewählte Kinofilme über Künstler*innen und Modedesigner*innen</li> <li>• Unterschiedliche Varianten der nichtdokumentarischen biografischen Filmerzählung: Biopic, biografisches Filmdrama, fiktionale Biografie etc.</li> </ul>			

<b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b>
Studienarbeit
<b>Vergabe von Leistungspunkten:</b>
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.
<b>Literatur:</b>
Jürgen Felix (Hrsg.): Genie und Leidenschaft: Künstlerleben im Film. Mainz/ St. Augustin 2000

Kaspar Portraitfotografie			
<b>Modulkürzel:</b>	Kaspar Portraitfotografie	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	3-7	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Böhne-Di Leo, Sabine		
<b>Dozent*in:</b>	LB Steinhilber, Berthold		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	2.5 ECTS / 2 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		24 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		51 h
	Gesamtaufwand:		75 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	Winter- und Sommersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht/Übung		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Keine		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	-		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus, Multimedia und Kommunikation		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<p><b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Umgang mit Licht in der Portraitfotografie</li> <li>• vertiefende Kenntnisse der Fototechnik und Überprüfung vorhandener Grundlagenkenntnisse, die in der ersten Veranstaltung aufgefrischt werden</li> <li>• Bedeutung des Portraits im Magazinjournalismus</li> <li>• Fototrends im Magazinjournalismus</li> </ul> <p><b>Handlungskompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portraitthemen planen und vorbereiten: Fotoidee entwickeln, Location auswählen etc.</li> <li>• mit Menschen vor der Kamera umgehen</li> <li>• Licht gezielt einsetzen, um erwünschte Bildwirkung zu erzielen</li> <li>• Portraits fotografieren</li> <li>• Abstimmung mit der Redaktion treffen und Absprachen einhalten</li> </ul>			

**Inhalt:**

Neben der Vermittlung theoretischer Kenntnisse der Portraitfotografie, der Fototechnik und dem Umgang mit Blitzlicht absolvieren die Studierenden ein intensives Fototraining. Dabei werden sie neben anderen Themen auch Motive für den Kaspar, das Stadtmagazin der Hochschule, fotografieren. Die Kooperation verschafft ihnen die Gelegenheit, unmittelbar an der Produktion einer Zeitschrift mitzuwirken, eigene Arbeiten zu veröffentlichen und Arbeitsproben zu generieren. Teilnahmebedingung ist daher die Bereitschaft, regelmäßig Absprachen mit der Kaspar-Bildredaktion zu treffen und sowohl außerhalb der Blocktage als auch jenseits des Campus im Stadtgebiet zu fotografieren.

Am ersten Veranstaltungstag erfolgt eine Einführung und Erklärung der Grundlagen von Photoshop und Lightroom. Es werden verschiedene Techniken der RAW-Entwicklung behandelt, außerdem bekommen die Studierenden einen Einblick in die Grundlagen der Bildbearbeitung und ein Verständnis der Arbeitsweise mit Photoshop. Die Studierenden bringen zu dieser ersten Veranstaltung eigene RAW-Bilder mit, die dann im Kurs bearbeitet werden.

**Studien- / Prüfungsleistungen:**

Studienarbeit

**Vergabe von Leistungspunkten:**

Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.

**Literatur:**

Kaspar Zeitschriftendesign			
<b>Modulkürzel:</b>	Kaspar Zeitschriftendesign	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	3-7	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Böhne-Di Leo, Sabine		
<b>Dozent*in:</b>	LB Berge, Anna		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	2.5 ECTS / 2 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		24 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		51 h
	Gesamtaufwand:		75 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	Winter- und Sommersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht/Übung		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Keine		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	-		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus, Multimedia und Kommunikation		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundkenntnisse in Adobe Indesign</li> <li>• Umgang mit Schriften als Gestaltungsmerkmal</li> <li>• Überblick der Magazingestaltung aus den letzten Jahren/Jahrzehnten</li> <li>• Kenntnisse in Seitenaufbau und Seitengestaltung</li> <li>• Entwicklung von Layouts und Grafiken</li> </ul>			
<b>Handlungskompetenzen</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Im Team arbeiten</li> <li>• Layoutideen entwickeln</li> <li>• Bildideen entwickeln</li> <li>• Umsetzung von Gestaltungsideen in einen Entwurf</li> <li>• Abstimmung mit der Redaktion treffen und Absprachen einhalten</li> <li>• Finale Aufbereitung von Magazinseiten</li> <li>• Erstellung von Druckdaten</li> </ul>			

**Inhalt:**

Die Studierenden des Zeitschriftendesign-Kurses erhalten eine umfassende Einführung in die Magazingestaltung und lernen die Redaktionsabläufe bei der Erstellung eines Magazins kennen. Das Ergebnis ist die Produktion des Stadtmagazins KASPAR, das in jedem Semester mit einer gedruckten Auflage von 6000 Exemplaren erscheint.

Der Entstehungsprozess ist eng an die KASPAR-Redaktion geknüpft, die sich aus den studentischen Redakteur\*innen, Bildredakteur\*innen/Fotograf\*innen und Grafikgestalter\*innen zusammensetzt.

**Studien- / Prüfungsleistungen:**

Studienarbeit

**Vergabe von Leistungspunkten:**

Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.

**Literatur:**

Büchertipps:

- Rastersysteme für die visuelle Gestaltung - Grid systems in Graphic Design
- GRAPHIC DESIGN PLAY BOOK
- Agile Presentation Design - an innovator's guide to more impactful presentations

Magazintipps:

- Brand eins
- Süddeutsche Magazin
- Zeitmagazin
- Dummy
- Fluter
- Monocle
- Apartmento
- ID Magazine
- Pop Magazine
- 032c

Audio Documentary & Podcast			
<b>Modulkürzel:</b>	Audio Documentary & Podcast	<b>SPO-Nr.:</b>	RJO/HSAN-20152-5
<b>Zuordnung zum Curriculum:</b>	<b>Studiengang u. -richtung</b>	<b>Studiensemester</b>	
	Ressortjournalismus - Bachelor	4-7	
<b>Modulverantwortliche*r:</b>	Prof. Dr. Liesen, Thomas		
<b>Dozent*in:</b>	Prof. Dr. Liesen, Thomas		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		
<b>Leistungspunkte / SWS:</b>	5 ECTS / 4 SWS		
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Kontaktstunden:		48 h
	E-Learning:		0 h
	Selbststudium:		102 h
	Gesamtaufwand:		150 h
<b>Moduldauer:</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit:</b>	nur Sommersemester		
<b>Lehrformen des Moduls:</b>	seminaristischer Unterricht/Übung		
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Keine		
<b>Empfohlene Voraussetzungen:</b>	Keine		
<b>Zulassung zur Prüfung:</b>	-		
<b>Verwendbarkeit:</b>	Bachelor Ressortjournalismus		
<b>Angestrebte Lernergebnisse:</b>			
<p><b>Fachliche und methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefende Kenntnis der aktuellen narrativen Podcast- und Audio Documentary-Formate</li> <li>• Umfassende Kenntnis der Stilmittel in dokumentarischen Audio-Beitragsformaten</li> <li>• Umfassende Kenntnis des dramaturgischen Einsatzes von Audio-Erzählelementen wie Atmos, Sounds und Musik sowie des Einsatzes dramaturgischer Erzählmuster bei langen Beitragsformen</li> <li>• Realisation von anspruchsvollen Audio-Documentaries und Podcasts von der Themenfindung bis zum fertigen Produkt</li> </ul> <p><b>Handlungskompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fähigkeit, geeignete Themen und Erzählstrukturen für lange Storyformate zu entwickeln</li> <li>• Fähigkeit, komplexe und aufwändige Audiobeiträge strukturiert und termingerecht zu realisieren</li> <li>• Fähigkeit, Podcasts selbständig zu publizieren</li> </ul>			

<b>Inhalt:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Aktuelle Formate bei Podcasts und Audiodocumentaries</li><li>• Die Kunst des Erzählens in narrativen Podcasts und Features: Anforderungen an Themen, Interviews, O-Töne, Protagonisten</li><li>• Kreativer und dramaturgisch wirksamer Einsatz von Texten, Geräuschen, Sounds, Musik</li><li>• Die Kunst der Audiomontage</li><li>• Podcast, RSS-Feed</li></ul>
<b>Studien- / Prüfungsleistungen:</b>
Studienarbeit
<b>Vergabe von Leistungspunkten:</b>
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten ist das Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan.
<b>Literatur:</b>

## Weitere Wahlpflichtmodule

Zuordnung zum Curriculum:	Studiengang u. -richtung	Studiensemester
	Ressortjournalismus - Bachelor	1-7

### Inhalt:

Im Studiengang Ressortjournalismus können weitere Wahlpflichtmodule aus anderen Studiengängen und aus dem Sprachenzentrum der Hochschule Ansbach gewählt werden.

Außerdem besteht die Möglichkeit, E-Learning-Kurse aus dem Angebot der Virtuellen Hochschule Bayern (VHB) zu belegen.

Eine Auflistung der verfügbaren Module der Hochschule und der anerkannten VHB-Kurse (nur benotete Zertifikate!) findet sich im aktuellen Studienplan.