

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 1 von 180

Inhaltsverzeichnis

8999 Modul-Gesamtkonto	5
1000 Fachspezifische Pflichtmodule (FPM)	7
1040 Recherche und Quellenbewertung	7
1050 Hörfunkjournalismus	9
1060 PR und Öffentlichkeitsarbeit (vhb-LMU München)	10
1070 Fotojournalismus	11
1080 Sprecherziehung	12
1090 Medienrecht	13
1100 Massenmedien in Deutschland	15
1110 Medienethik	17
1120 Methoden der Empirischen Sozialforschung	18
1130 Wirkungsforschung und Massenkommunikationsmodelle	19
1140 Englisch	21
1005 Print-Journalismus	23
1006 Print-Journalismus I	24
1007 Print-Journalismus II	25
1010 Online-Journalismus	27
1011 Online-Journalismus I	27
1012 Online-Journalismus II	28
1020 TV-Journalismus	31
1021 TV-Journalismus I Kamera	31
1022 TV-Journalismus II Schnitt	33
1023 TV-Journalismus III Film	34
2000 Projektpflichtmodule (PPM)	36
2100 Projekt Crossmedia	36
2200 Projekt Management	37
2300 Projekt Next Media	39
2400 Projekt Virtuelles Lehr-/Lernmodul	40
3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule	42
1010 Chinesisch 1 (für Anfänger)	43
1011 Chinesisch 2 (für Fortgeschrittene)	45
1012 Italienisch 1 (für Anfänger)	46

1013	Italienisch 2 (für Fortgeschrittene)	48
1101	Spanisch 1 (für Anfänger)	50
1102	Spanisch 2 (für Fortgeschrittene)	51
1103	Wirtschaftsspanisch - Schriftliche Kommunikation im beruflichen Umfeld	53
1104	Wirtschaftsspanisch - Mündliche Kommunikation im beruflichen Umfeld	55
1110	Französisch 1 (für Anfänger)	56
1111	Französisch 2 (für Fortgeschrittene)	58
2012	Gestaltung Bild	59
2040	Marketing	61
2060	Marketing	62
3001	Hochschulmagazin I	64
3002	Hochschulmagazin II	65
3003	Jugendportal I	66
3004	Jugendportal II	68
3005	Journalistische Hörfunkpraxis - Die Reportage	69
3007	Medienwelten für Kinder und Jugendliche	71
3008	Redekompetenz als Teil der Sachkompetenz	71
3009	Lesekurs Internet English	72
3010	Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens	73
3011	Grundlagen der menschlichen Kommunikation	74
3013	Schreibkompetenz	75
3014	Fotoreportage	75
3015	Einführung in die Psychologie	77
3015	Kulturfeature	78
3016	VideoPodCast 1	79
3017	Mnemotechnik	81
3018	Kreatives Denken und Handeln	82
3018	Onlineredaktion I	84
3019	Onlineredaktion II	85
3020	Schreibwerkstatt	86
3021	Übung Print-Journalismus 2 - Die Reportage	87
3026	VideoPodCast 2	88
3030	Hörfunkreportage	90
3031	Audiobearbeitung für Journalisten	91
3032	Online-Lesetraining Wirtschaftsenglisch	92
3033	ProFIT clic - Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für Medienstudiengänge (vhb-LMU München)	93
3034	Internetkompetenz - Webdesign für Anfänger (vhb-Kurs)	93
3035	Entscheidungsorientierte Einführung in die Betriebswirtschaft	94

3036	Internetkompetenz - Webdesign für Fortgeschrittene	95
3037	Internetkompetenz - Webdesign für Profis	96
3038	IT-Recht	97
3039	Einführung in die Rechtswissenschaft	98
3075	Filmgeschichte eine Übersicht	98
4000	Praktisches Studiensemester	101
4010	Betriebliche Praxis	101
4020	Praxisbegleitende Lehrveranstaltung	102
5100	Studienschwerpunkt Politik und Wirtschaft	105
5110	Volkswirtschaftslehre	106
5130	Politische Theorie und Systeme	107
5140	Internationale Beziehungen	108
5190	Projekt Politik und Wirtschaft	109
5120	Betriebswirtschaftslehre	111
5121	Betriebswirtschaftslehre 1	111
5122	Betriebswirtschaftslehre 2	112
5150	Studienschwerpunkt Wahlmodul:	115
5151	Multimediaproduktion für nn-online	115
5200	Studienschwerpunkt Medizin und Biowissenschaften	117
5220	Telemedizin	117
5290	Projekt Medizin und Biowissenschaften	119
5210	Medizin	121
5211	Medizin 1	121
5212	Medizin 2	122
5230	Biowissenschaften	124
5231	Biowissenschaften 1	124
5232	Biowissenschaften 2	125
5250	Studienschwerpunkt Wahlmodul:	128
5251	Multimediaproduktion für SynX "Change it"	128
5300	Studienschwerpunkt Sport	130
5320	Sportrecht / Regelkunde	131
5330	Sportmedizin	132
5340	Sportorganisation	133
5390	Projekt Sport	134
5310	Sportmarketing	136
5311	Sportmarketing 1	136
5312	Sportmarketing 2	137
5350	Studienschwerpunkt Wahlmodul:	139
5351	Moderation und Liveberichterstattung	139

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

5400	Studienschwerpunkt Kultur	141
5410	Bildende Kunst	142
5420	Darstellende Kunst	143
5440	Multimedia	144
5490	Projekt Kultur	145
5430	Literatur	147
5431	Literatur 1	147
5432	Literatur 2	148
5450	Studienschwerpunkt Wahlmodul:	150
5451	Journalistische Praxis	150
5500	Studienschwerpunkt Energie und Umwelt	152
3002	Energie- und Umweltrecht	153
5520	Rohstoffe	154
5530	Energietechnik	155
5540	Umweltpolitik und Nachhaltigkeit	156
5545	Umweltbildung	157
5590	Projekt Energie & Umwelt	159
5550	Studienschwerpunkt Wahlmodul:	161
5551	Journalistische Praxis	161
5600	Studienschwerpunkt Technik	163
5620	Content Management Systeme (CMS)	164
5630	Virtuelle Systeme	165
5690	Projekt Technik	167
5610	Multimediatechnik	168
2018	Tonstudio	168
5305	Studiotechnik	170
5310	Multimediatechnik	171
5650	Studienschwerpunkt Wahlmodul:	173
5651	Live Recording	173
6000	Bachelorarbeit	175
6010	Bachelorarbeit	176
6020	Kolloquium	178
Erläuterungen	180

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 5 von 180

Modul 8999 Modul-Gesamtkonto

zugeordnet zu: Studiengang RJO Ressortjournalismus

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	-
ECTS-Punkte:	210	Turnus:	2-jedes Wintersemester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	-
Kontaktstudium:	-	Selbststudium:	-
SWS:	-	Moduldauer:	-

Zugeordnete Module	1000	Fachspezifische Pflichtmodule (FPM)
	2000	Projektpflichtmodule (PPM)
	3000	Allgemeine Wahlpflichtmodule
	4000	Praktisches Studiensemester
	5100	Studienschwerpunkt Politik und Wirtschaft
	5200	Studienschwerpunkt Medizin und Biowissenschaften
	5300	Studienschwerpunkt Sport
	5400	Studienschwerpunkt Kultur
	5500	Studienschwerpunkt Energie und Umwelt
	5600	Studienschwerpunkt Technik
	6000	Bachelorarbeit

Qualifikationsziele

Der Studiengang Ressortjournalismus zielt darauf ab, parallel zu den Fertigkeiten und Qualifikationen, die im Zusammenhang mit medientechnischen Neuerungen stehen, thematisch-inhaltliche Kompetenzen zu vermitteln. Deshalb zeichnet sich das Studiengangsprofil durch den Fokus auf die mediengerechte und journalistische Erstellung und Vermittlung von fachbezogenen Inhalten aus.

Die Studierenden erwerben neben journalistischen Kernkompetenzen die fachbezogenen Qualifikationen in ausgewählten Studienschwerpunkten, die einerseits den klassischen Ressorts in Verlagen und Medienunternehmen entsprechen, andererseits einem hohen innovativen Charakter unterliegen, wie z.B. im Bereich der Biowissenschaften und Medizin, der Informationstechnologien, der Energie- und Umwelttechnik, wobei die Bereiche Medien und Umwelt auch die profilbildenden Themenbereiche der Hochschule Ansbach darstellen.

Inhalt

Das Studium ist in folgende Modulgruppen gegliedert:

- Fachspezifische Pflichtmodule (FPM)
- Projektpflichtmodule (PPM)
- Studienschwerpunktmodule (StSPM)
- Praktisches Studiensemester (PrS)

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

- Bachelorarbeit (BAr)
- Allgemeine Wahlpflichtmodule (WPM A)

Um die Spezialisierung für eine bestimmtes journalistisches Ressort zu ermöglichen, werden verschiedene Schwerpunkte angeboten, von denen einer zu wählen ist.

Ein wesentlicher Bestandteil des Studiums ist normativen Themen (Medienethik, Medienrecht, Kommunikations- und Wirkungsforschung) vorbehalten, die zum verantwortungsvollen Umgang mit Inhalten und Techniken der neuen Medien befähigen sollen. Darüber hinaus werden die Studierenden durch die entsprechend curriculare Verankerung von virtuellen Lernphasen (Module der Virtuellen Hochschule Bayern) frühzeitig mit der Form des „Blended Learning“ vertraut gemacht – mehr noch, sie werden sogar über die eigene Erstellung von entsprechenden virtuellen Lehrmodulen dafür sensibilisiert, wie das Internet in medienpädagogischer und mediendidaktischer Hinsicht optimal für die Lehre eingesetzt bzw. genutzt werden kann. Das Spektrum der Allgemeinen Wahlpflichtmodule ist vor allem den Bereichen der Schlüsselqualifikationen zuzurechnen, wie z.B. Kreativitätstraining, Rhetorik, Mnemotechnik, Wissensmanagement oder Interkulturelle Kommunikation.

Voraussetzungen für die Teilname	Allgemeine oder fachgebundene Hochschulzugangsberechtigung oder vergleichbarer internationaler Abschluss.
----------------------------------	---

Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor Ressortjournalismus
---------------------------	------------------------------

Modulverantwortlicher	Studiengangsleitung und Studienfachberatung: Prof. M.A. Renate Hernann
-----------------------	---

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 7 von 180

Modul 1000 Fachspezifische Pflichtmodule (FPM)

zugeordnet zu: Modul 8999 Modul-Gesamtkonto

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	2700 h
ECTS-Punkte:	90	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	1
Kontaktstudium:	-	Selbststudium:	-
SWS:	0	Moduldauer:	-

Zugeordnete Module	1005	Print-Journalismus
	1010	Online-Journalismus
	1020	TV-Journalismus

Zugeordnet:	1040	Recherche und Quellenbewertung
	1050	Hörfunkjournalismus
	1060	PR und Öffentlichkeitsarbeit (vhb-LMU München)
	1070	Fotojournalismus
	1080	Sprecherziehung
	1090	Medienrecht
	1100	Massenmedien in Deutschland
	1110	Medienethik
	1120	Methoden der Empirischen Sozialforschung
	1130	Wirkungsforschung und Massenkommunikationsmodelle
	1140	Englisch

1040 Recherche und Quellenbewertung

zugeordnet zu: Modul 1000 Fachspezifische Pflichtmodule (FPM)

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	1
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

Recherche und Quellenbewertung

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 2

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 8 von 180

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Wissen um die Grundlagen des Recherchierens

Handlungskompetenzen:

- Kompetente Durchführung von Recherchen zu journalistischen Themen
- Fähigkeit, Quellen im Hinblick auf Zuverlässigkeit, Qualität und Bedeutung aus journalistischer Perspektive sach- und fachgerecht zu bewerten

Inhalt

- Begriff und Systematik des Recherchierens
- Methodisches Vorgehen
- Darstellung verschiedener Herangehensweisen und Rechercheverfahren
- Vorstellung der verschiedenen Recherchewerkzeuge (zum Beispiel Datenbanken, Suchmaschinen, Expertenservice für Interviews etc.)
- verantwortliche Bewertung von Informationen und Quellen
- Umgang mit Informanten
- Grenzen beim Recherchieren (Pressekodex)
- Einführung in die Möglichkeiten der Datenbankrecherche in der Bibliothek

Voraussetzungen für die Teilnahme

keine

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

Michael Haller, Recherchieren, UVK 2008

Modulverantwortlicher

SoSe 2010: Prof. Dr. Martin Müller

ab WS 2010/2011: Prof. Sabine Böhne - Di Leo

1050 Hörfunkjournalismus

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 9 von 180

zugeordnet zu: Modul 1000 Fachspezifische Pflichtmodule (FPM)

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	1
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

Hörfunkjournalismus

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht + Übung

SWS: 2

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Grundlegende Kenntnis über die Anforderungen des Hörfunks im Gegensatz zum Print-Journalismus
- Grundlegende Kenntnis der Aufnahme- und Schnitttechnik

Handlungskompetenz:

- Beherrschen sprachlicher und sprechtechnischer Grundprinzipien
- Fähigkeit Interviews mit Mikrofon führen zu können
- Recherchieren können
- Fähigkeit, komplexe Vorgänge plastisch zu schildern
- Fähigkeit, seriell, chronologisch, objektbezogen zu schildern
- Fähigkeit, emotional zu schildern und Geschehnisse durch Zusatzinformation zu verdeutlichen
- Fähigkeit der technischen Bearbeitung (Atmo, Mischung, Schnitt)

Inhalt

- Anforderungen an das Medium Hörfunk
- Schreiben fürs Hören
- Rezipientenbezogene Wirkungsmechanismen (Emotionalität, Wahrhaftigkeit)
- Sprachliche und sprechtechnische Grundprinzipien
- Schnitttechnik, Mischungstechnik, Aufnahmetechnik, Interviewtechnik
- Hintergrundrecherche

Voraussetzungen für die Teilname

keine

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 10 von 180

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- La Roche, Buchholz (Hrsg), Radio-Journalismus, Berlin 2004
- Wachtel, Schreiben fürs Hören, Konstanz 2003
- Arnold, ABC des Hörfunks, Konstanz 1999
- Haller, Die Reportage, Konstanz 1997

Modulverantwortlicher Prof. Dr. Martin Müller
(Lehrbeauftragter: Wolfgang Suk)

1060 PR und Öffentlichkeitsarbeit (vhb-LMU München)

zugeordnet zu: Modul 1000 Fachspezifische Pflichtmodule (FPM)

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	3
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	126 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Inhalt siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Voraussetzungen für die Teilname siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Stand: 16. Dezember 2010

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Literatur siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Modulverantwortlicher siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Veranstaltungsbelegung siehe Teilmodul "vhb Kurse"

1070 Fotojournalismus

zugeordnet zu: Modul 1000 Fachspezifische Pflichtmodule (FPM)

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	1-jedes Sommersemester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	2
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und Methodische Kompetenz:

- Grundlegende Kenntnisse über Aufgabe, Entwicklung und Erscheinungen des Fotojournalismus
- Kenntnisse über Ziele und Arbeitsmethoden der wichtigsten Fotojournalisten
- Grundlagen der Fotografie in Technik und Bildgestaltung

Handlungskompetenzen:

- Fähigkeit zur Analyse fotojournalistischer Erscheinungen im Bereich Print und Online
- Fähigkeit eigene fotojournalistische Arbeiten zu erstellen

Inhalt

- Präsentation der wichtigsten Fotojournalisten, ihrer Ziele und Arbeitsmethoden aus Vergangenheit und Gegenwart wie Henry Cartier Bresson, Robert Capa und Magnum, James Nachtwey, Kyle Cassidy, World Press Photo, Martin Parr und Sebastiano Salgado
- Grundlagen des Fotografierens (Kamerafunktionen wie Auflösung, Kompression, Brennweite, Zeit, Blende, Weissabgleich, Focus und Blitzlicht)
- Grundlagen der Wahrnehmung und fotografischen Bildgestaltung wie stürzende Linien, 3D durch Helligkeit, Sigmatik, Portrait, Vordergrund-Hintergrundbeziehung

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 12 von 180

- Themenfindung und fotojournalistische Umsetzung des Themas

Voraussetzungen für die Teilnahme

keine

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus und
Bachelor Multimedia und Kommunikation

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- Diana Arbus, Monografie, New York 1972
- Werner Bischof, Monografie, Wabern/Bern 2004
- Lebeck Robert, Neugierig auf die Welt, Göttingen 2004
- Philips Sandra, Martin Parr, Berlin 2007
- Hoepker Thomas, Photographien 1955-2005, München 2005
- Fabian Rainer, Adam Hans Christian, Bilder vom Krieg, Hamburg 1983
- Bresson Henry Cartier, Europäer, München 1997
- Cassidy Kyle, Bewaffnetes Amerika: Berlin 2008
- Freund Gisele, Photographie und Gesellschaft, Frankfurt 1974
- Freier Felix, Fotografien lernen, Sehen lernen, Köln 2004
- Ang Tom, Digitale Fotografie und Bildbearbeitung, London 2002
- McNally Loe, Der entscheidende Moment, München 2008

Modulverantwortlicher

Prof. Philipp Walliczek

1080 Sprecherziehung

zugeordnet zu: Modul 1000 Fachspezifische Pflichtmodule (FPM)

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	3
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

Sprecherziehung

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

Stand: 16. Dezember 2010

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 13 von 180

SWS: 4

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Grundlegende Kenntnisse der Moderation:
- Umgang mit Mikrofon und Studio-Situation
- Umsetzung der Ausspracheregeln nach Duden beim Sprechen von Hörfunk- und TV-Beiträgen

Handlungskompetenzen:

- Sprecherische Präsentation von Hörfunknachrichten und Kommentartexten für TV-Beiträge (sinnvolle Betonung und Sprechmelodie)
- Professioneller Einsatz von Stimme und Sprechatmung

Inhalt

- Grundlagen des Sprechtrainings
- Ökonomische Sprechatmung
- Indifferenzlage, korrekte Artikulation und Betonung
- Sprecherische Haltung
- Umgang mit der Stimme bei verschiedenen Textarten

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- Duden, Das Aussprachwörterbuch, Band 6, Mannheim 2000
- Kristin Linklater, Die persönliche Stimme entwickeln
- Ernst Reinhardt Verlag, München 2001
- Coblenzer, Muhar, Atem und Stimme, Österreichischer Bundesverlag, Wien 1988

Modulverantwortlicher

Prof. Renate Hermann

(Lehrbeauftragte: Monika Werft)

1090 Medienrecht

zugeordnet zu: Modul 1000 Fachspezifische Pflichtmodule (FPM)

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 14 von 180

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	3
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Grundlegende Kenntnisse des Presserechts, Urheberrechts und Arbeitsrechts in den Medien

Handlungskompetenzen:

- Anwendung presserechtlicher, urheberrechtlicher und arbeitsrechtlicher Rahmenbedingungen in der journalistischen Arbeit

Inhalt

Presserecht :

- Verfassungsrecht und gesetzliche Grundlagen
- Presseordnungsbestimmungen: Impressumspflicht, Presseinhaltsdelikte, Verjährungsfristen, Auskunftsanspruch der Medien, Gegendarstellung, Verantwortlichkeit leitender Redakteure, Unterlassungserklärung und Widerruf, Allgemeine Persönlichkeitsrechte, Art. 2 GG vs. Art. 5 GG, Zeugnisverweigerungsrecht sowie Beschlagnahmefestigkeit von Redaktionsmaterial, Bedeutung des Deutschen Presserates (bzw. der Rundfunk- und Medienräte)

Urheberrecht :

- Grundlagen und Ziele
- Nutzungsrechte
- Vertragsformen
- Schranken des Urheberrechts
- Aufgabe der Verwertungsgesellschaften

Arbeitsrecht in den Medien:

- kollektives und individuelles Arbeitsrecht
- Unterscheidung: Dienstverhältnis und Werkvertrag, angestellter Redakteur vs. freier Journalist
- Erläuterung von Tarifverträgen
- steuerrechtliche Grundlagen

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 15 von 180

Voraussetzungen für die Teilnahme keine

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- Manfred Löffler, Rainhart Ricker, Handbuch des Presserechts, C.H. Beck Verlag 2005
- Jörg Soehring, Presserecht, AFP-Reihe, Verlag Dr. Otto Schmidt 2000
- Klaus Rehbock, Medien- und Presserecht, C.H. Beck Verlag 2005
- Udo Branahl, Medienrecht, VS-Verlag 2009
- Egbert Wenzel, Emanuel Burkhardt, Urheberrecht für die Praxis, AFP-Reihe, Verlag Dr. Otto Schmidt 2008
- Manfred Reh binder, Urheberrecht, Verlag C.H. Beck 2000
- Burkhard Schaffeld, Ulrich Hörle, Das Arbeitsrecht der Presse, AFP Praxisreihe, Verlag Dr. Otto Schmidt 2006

Modulverantwortlicher Prof. Renate Hermann
(Lehrbeauftragte: Frauke Ancker)

1100 Massenmedien in Deutschland

zugeordnet zu: Modul 1000 Fachspezifische Pflichtmodule (FPM)

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	2-jedes Wintersemester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	1
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

Massenmedien in Deutschland

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 2

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 16 von 180

Qualifikationsziele

Fachliche und Methodische Kompetenz:

- Grundlegende Kenntnisse über Aufgabe, Entwicklung, Erscheinungen und Strukturmerkmale der Massenmedien in Deutschland

Handlungskompetenzen:

- Fähigkeit neue technische, ökonomische, politische und gesellschaftliche Entwicklungen des Medienmarktes zu erkennen, einzuordnen, kritisch zu hinterfragen und zu bewerten
- Fähigkeit mittels Inhaltsanalyse publizistische Einzelausgaben zu bewerten

Inhalt

- Aufgaben der Massenmedien
- Rechtliche Grundlagen (Art. 5 GG, Jugendschutz, Duale Rundfunkordnung)
- Struktur der Printmedien
- Nachrichtenagenturen
- Journalistenorganisationen
- Onlinejournalismus
- Massenmedien in USA, Frankreich, Italien
- Inhaltsanalyse vergleichbarer Zeitungen, Magazine und Internetportale hinsichtlich Erscheinung, Aufmachung, Inhalt, Fotos und Themen

Voraussetzungen für die Teilname

keine

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus und
Bachelor Multimedia und Kommunikation

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- Meier Klaus: Journalistik, Konstanz 2007
- Kunczik Michael, Zipfel Astrid: Publizistik, Köln 2005
- Meyn Hermann: Massenmedien in Deutschland, Konstanz 2004
- Pürer Heinz: Publizistik und Kommunikationswissenschaft, Konstanz 2003

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

- Thomaß Barbara (Hrsg.): Mediensysteme im internationalen Vergleich, Konstanz 2007

Modulverantwortlicher

Prof. Phillip Walliczek

1110 Medienethik

zugeordnet zu: Modul 1000 Fachspezifische Pflichtmodule (FPM)

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	2-jedes Wintersemester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	3
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	126 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

Medienethik

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 2

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Sensibilisierung für die besondere Verantwortung von Journalisten gegenüber der Gesellschaft und einzelnen Personen
- Detaillierte Kenntnisse über den Auftrag von Journalisten gegenüber der Öffentlichkeit, Qualitätskriterien und Sonderrechte von Journalisten

Handlungskompetenz:

- Fundiertes Wissen über verantwortungsbewusstes Verhalten und die journalistischen Standesregeln nach dem Pressekodex des Deutschen Presserates und dem Netzwerk Recherche
- Entscheidungssicherheit im journalistischen Alltag

Inhalt

- Spannungsfeld von journalistischem Auftrag und journalistischer Ethik
- gesetzliche Grundlagen (Artikel 5 GG, Auskunftsanspruch und Informantenschutz)
- Kenntnis journalistischer Standesregeln am Beispiel des Pressekodex des Deutschen Presserats und des Kodex von Netzwerk Recherche

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 18 von 180

- regelmäßige Anwendung anhand konkreter Fallbeispiele aus dem Redaktionsalltag

Voraussetzungen für die Teilnahme keine

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- Institut zur Förderung publizistischen Nachwuchses, Deutscher Presserat, Ethik im Redaktionsalltag, UVK 2005
- Freimut Duve, Michael Haller, Leitbild Unabhängigkeit, Zur Sicherung publizistischer Verantwortung, UVK 2004

Modulverantwortlicher Prof. Sabine Böhne-Di Leo

1120 Methoden der Empirischen Sozialforschung

zugeordnet zu: Modul 1000 Fachspezifische Pflichtmodule (FPM)

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semster:	3
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	126 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

Empirische Sozialforschung

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 4

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Grundlagen, Methoden und Anwendungen empirischer Sozialforschung
- Grundlagen der Statistik

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 19 von 180

Handlungskompetenzen:

- Tiefgehendes Verständnis beim Umgang mit vorgegebenen Zahlenmaterialien und Untersuchungsergebnissen

Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • theoretische Grundlagen empirischer Sozialforschung • Untersuchungsplanung • Stichproben(-generierung) • Studientypen • Untersuchungsdesigns • Arten der Datenerhebung • Datenanalyse • Grundlagen der Statistik
--------	---

Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor Ressortjournalismus
---------------------------	------------------------------

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan
--	--

Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Andreas Diekmann, Empirische Sozialforschung
-----------	--

Modulverantwortlicher	Prof. Dr. Martin Müller
-----------------------	-------------------------

1130 Wirkungsforschung und Massenkommunikationsmodelle

zugeordnet zu: Modul 1000 Fachspezifische Pflichtmodule (FPM)

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	1-jedes Sommersemester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	2
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	126 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele	Fachliche und methodische Kompetenzen:
---------------------	--

- Grundlegende Kenntnisse über Modelle der Massenkommunikation

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 20 von 180

- Kenntnisse über Forschungsansätze und Ergebnisse der Wirkungsforschung

Handlungskompetenz:

- Fähigkeit Massenkommunikationsmodelle und Fragen der Wirkungsforschung zu erkennen, einzuordnen, kritisch zu hinterfragen und zu bewerten

Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Darstellung der wichtigsten Modelle der Massenkommunikation (u.a. von Lasswell, Shannon und Weaver, Maletzke, Rühl und Ronneberger) • Mediennutzungsdaten • Schweigespirale von Elisabeth Noelle Neumann • Uses and Gratifikation Approach • Agenda Setting • Two-Step-Flow of communication • Studien zur Wirkung von Gewaltdarstellung
--------	--

Voraussetzungen für die Teilname	keine
----------------------------------	-------

Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor Ressortjournalismus
---------------------------	------------------------------

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan
--	--

Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Bonfadelli Heinz: Medienwirkungsforschung, Konstanz 2004 • Kunczik Michael, Zipfel Astrid: Gewalt und Medien, 2006 • Pürer Heinz: Publizistik und Kommunikationswissenschaft, Konstanz 2003 • Postmann Neil: Wir amüsieren uns zu Tode, Frankfurt 1988 • Lazarsfeld Paul, Berelson B., Gaudet H.: The people s choise, New York • Noelle Neumann Elisabeth: Die Schweigespirale, 2001 • Maletzke Gerhard: Psychologie der Massenkommunikation, 1963 • Rühl Manfred: Journalismus und Gesellschaft, Mainz 1980 • Ronneberger Franz: Kommunikationspolitik, Band 2 Kommunikationspolitik als Gesellschaftspolitik, Mainz 1980
-----------	---

Modulverantwortlicher	Prof. Phillip Walliczek
Stand: 16. Dezember 2010	

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 21 von 180

1140 Englisch

zugeordnet zu: Modul 1000 Fachspezifische Pflichtmodule (FPM)

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	1
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

Englisch

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 4

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenz:

- Erwerb der Fähigkeit zur flüssigen sozialen Interaktion

Handlungskompetenz:

- Fähigkeit die englische Sprache fach- und berufsbezogen im internationalen Kontext mündlich anzuwenden

Sozialkompetenz:

- Verständnis interkultureller Faktoren

Inhalt

- Ausbau von Grundfertigkeiten
- Einführung in landeskundliche Aspekte des englischen Sprachraumes unter besonderer Berücksichtigung interkultureller Faktoren und Verhaltenskodices
- Fähigkeit flüssig und angemessen in Bezug auf geschäftliche Situationen zu kommunizieren (Face to Face)
- Erwerb einer Sprechfertigkeit, die es erlaubt ohne Mühe die eigene Meinung klar und angemessen darzulegen (Meeting)
- Fähigkeit schwierige und komplexere Themenstellungen nicht nur zu erfassen, sondern auch zusammenfassend wiederzugeben (Telephoning)
- Übungen zu Textaufbau und Erstellen einer Präsentation
- Graphs und Charts

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 22 von 180

Voraussetzungen für die Teilname

keine

Verwendbarkeit des Moduls

Für alle Studiengänge

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Regelmäßige Teilnahme sowie ein unbenotetes Kurzreferat

Literatur

- Skripte im Ilias oder im hausinternen Copy Shop
- ergänzende Materialien über Overhead-Projektor projiziert bzw. als Handouts verteilt
- Einsatz von Videos und Hörmaterialien im Sprachlabor

Modulverantwortlicher

Frau Sabine McIntosh

Frau Dr. Martina Zürn

Veranstaltungsbelegung

Anmeldung vorab in Ilias

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 23 von 180

Modul 1005 Print-Journalismus

zugeordnet zu: Modul 1000 Fachspezifische Pflichtmodule (FPM)

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	300 h
ECTS-Punkte:	10	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	1
Kontaktstudium:	96 h	Selbststudium:	204 h
SWS:	8	Moduldauer:	2 Semester

Zugeordnet:	1006	Print-Journalismus I
	1007	Print-Journalismus II

Qualifikationsziele

Print-Journalismus I:

- Grundlegende Kenntnisse journalistischer Stilformen und der Kriterien für lesefreundliche Texte,
- Ausbildung von Kritik- und Urteilsfähigkeit im Hinblick auf Informanten und Quellen,
- Erwerb von Recherchekenntnissen und Schreibkompetenz.

Print-Journalismus II:

- Umfassende Kenntnisse d. journalistischen Stilformen, insbesondere Kommentar, Glosse, Portrait und Reportage,
- grundlegende Kenntnisse über die Unterschiede zwischen Zeitungs- und Zeitschriftenjournalismus.

Inhalt

Print-Journalismus I:

- Analyse beispielhafter journalistischer Texte, Methoden und Instrumente der Recherche im Internet, am Telefon und vor Ort kennen und anwenden,
- regelmäßiges Schreibtraining von Meldungen und Berichten.

Print-Journalismus II:

- Analyse beispielhafter journalistischer Texte,
- Rechercheplan erstellen,
- Recherche-Training: Internet-, Telefon- und Vor-Ort-Recherche, intensives Schreibtraining insbesondere Kommentar, Glosse, Portrait

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 24 von 180

Voraussetzungen für die Teilnahme keine

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Modulverantwortlicher Prof. Sabine Böhne-Di Leo

1006 Print-Journalismus I

zugeordnet zu: Modul 1005 Print-Journalismus

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	2-jedes Wintersemester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	1
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

Print-Journalismus 1

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 4

Qualifikationsziele

Fachlich und methodische Kompetenzen:

- grundlegende Kenntnisse journalistischer Stilformen und der Kriterien für journalistische Texte
- Ausbildung von Kritik- und Urteilsfähigkeit im Hinblick auf Informanten und Quellen

Handlungskompetenzen:

- Internet-, Telefon- und Vor-Ort-Recherche durchführen
- Meldungen und Berichte schreiben können

Inhalt

Stand: 16. Dezember 2010

- Analyse beispielhafter journalistischer Texte

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 25 von 180

- Methoden und Instrumente der Recherche im Internet, am Telefon und vor Ort kennen und anwenden lernen
- regelmäßiges Schreibtraining

Voraussetzungen für die Teilname keine

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- Walther von La Roche, Einführung in den praktischen Journalismus, Econ 2008
- Wolf Schneider, Deutsch für junge Profis. Wie man gut und lebendig schreibt, Rowohlt 2010
- Wolf Schneider, Paul-Josef Raue: Das neue Handbuch des Journalismus, rororo 2003
- Volker Wolf, ABC des Zeitungs- und Zeitschriftenjournalismus, UVK 2006
- Michael Haller, Recherchieren, UVK 2006

Modulverantwortlicher Prof. Sabine Böhne-Di Leo

1007 Print-Journalismus II

zugeordnet zu: Modul 1005 Print-Journalismus

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	1-jedes Sommersemester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	2
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- vertiefende Kenntnisse der journalistischen Stilformen, insbesondere Kommentar, Glosse, Portrait und Reportage
- Detailwissen über die Unterschiede zwischen Zeitungs- und Zeitschriftenjournalismus

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 26 von 180

Handlungskompetenzen:

- Erstellen eines Rechercheplans
- Recherchieren und Schreiben von Kommentar, Glosse, Portrait und Reportage

Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse beispielhafter journalistischer Texte • Rechercheplan erstellen • Recherche-Training: Internet-, Telefon- und Vor-Ort-Recherche • intensives Schreibtraining (insbesondere Kommentar, Glosse und Portrait)
Voraussetzungen für die Teilname	keine
Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor Ressortjournalismus
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Walther von La Roche, Einführung in den praktischen Journalismus, Econ 2008 • Wolf Schneider, Deutsch für junge Profis. Wie man gut und lebendig schreibt, Rowohlt 2010 • Wolf Schneider und Paul-Josef Raue, Das neue Handbuch des Journalismus, rororo 2003 • Volker Wolf, ABC des Zeitungs- und Zeitschriftenjournalismus, UVK 2006 • Michael Haller, Recherchieren, UVK 2006
Modulverantwortlicher	Prof. Sabine Böhne-Di Leo

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 27 von 180

Modul 1010 Online-Journalismus

zugeordnet zu: Modul 1000 Fachspezifische Pflichtmodule (FPM)

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	300 h
ECTS-Punkte:	10	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	0
Kontaktstudium:	96 h	Selbststudium:	204 h
SWS:	8	Moduldauer:	2 Semester

Zugeordnet:	1011	Online-Journalismus I
	1012	Online-Journalismus II

Qualifikationsziele Siehe nachgeordnete Module

Inhalt Siehe nachgeordnete Module

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus

Modulverantwortlicher Prof. Dr. Martin Müller

1011 Online-Journalismus I

zugeordnet zu: Modul 1010 Online-Journalismus

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	2
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Grundlegende Kenntnisse für online-adaptiertes Publizieren in Text-, Ton- und Bewegtbild
- Einführung in Content-Management-Systeme

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 28 von 180

Handlungskompetenzen:

- Produktion online-gerechter Beiträge
- Verantwortungsvoller Umgang mit Informationen und deren eigener Verbreitung über Onlinemedien

Inhalt

- Kriterien für nonlineares Schreiben
- Strukturieren von Hypertextbausteinen
- Einführung in die Planung und Produktion von Pod- und Webcasts
- Vermittlung von onlinespezifischen Recherchestrategien
- Quellenanalyse

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- Nea Matzen, Onlinejournalismus, UVK 2010
- Gabriele Hooffacker, Online-Journalismus -Texten und Konzipieren für das Internet, Econ 2010
- Saim Rolf Alkan, 1x1 für Online-Redakteure und Online-Texter, Businessvillage 2009
- Martin Sturmer, Thomas Holzinger, Die Online-Redaktion, Springer 2009
- Jakob Nielsen, Hoa Loranger, Web-Usability, Addison-Wesley 2008

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Martin Müller

1012 Online-Journalismus II

zugeordnet zu: Modul 1010 Online-Journalismus

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	3
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 29 von 180

Lehrveranstaltungen

Online-Journalismus 2

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 4

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Vertiefung der Kenntnisse auf dem Gebiet des Onlinejournalismus im Hinblick auf Planung, Konzeption und Realisierung von journalistischen Onlineangeboten
- Vertiefung des Fachwissens über Content-Management-Systeme

Handlungskompetenzen:

- Fähigkeit zur Produktion wirtschaftlich tragfähiger journalistisch ausgerichteter Online-Publikationen

Inhalt

- Arbeitsabläufe in Onlineredaktionen (Case Studies)
- Projektmanagement von Internetangeboten
- Geschäftsmodelle und Refinanzierungsmöglichkeiten von journalistischen Onlineangeboten
- Kritische Vergleichs- und Inhaltsanalyse von journalistisch ausgerichteten Web-Sites: Text-, Bildgestaltung, Navigation und Design (Usability) unter Berücksichtigung von Erkenntnissen aus der Online-Forschung (unter anderem Wahrnehmungs- und Gedächtnispsychologie, User-Verhalten, Kommunikationsdesign)
- Konzeption und Realisierung eines eigenen Onlineangebotes
- Implementierung von Content-Management-Systemen

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO und Studienplan

Literatur

- Nea Matzen, Onlinejournalismus, UVK 2010
- Gabriele Hooffacker, Online-Journalismus -Texten und Konzipieren für das Internet, Econ 2010
- Saim Rolf Alkan, 1x1 für Online-Redakteure und Online-Texter, Businessvillage, 2009
- Martin Sturmer, Thomas Holzinger, Die Online-Redaktion, Springer 2009

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 30 von 180

- Jakob Nielsen, Hoa Loranger, Web-Usability, Addison-Wesley 2008

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Martin Müller

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 32 von 180

<p>Qualifikationsziele</p>	<p>Fachliche und methodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Befähigung zur ordnungsgemäßen und kreativen Bedienung von Aufnahmegegeräten • Sicherheitsbewusstsein für Gefahren und Beschädigungen entwickeln <p>Handlungskompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teamfähigkeit und Arbeitsteilung bei Dreharbeiten • Sachgemäße Bedienung der Gerätschaften, um Ausfallzeiten zu vermeiden
<p>Inhalt</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kennenlernen der Videokamera und Zubehör • Arbeit mit dem Stati, Schwenken und Zoomen • Motivwahl und Einstellungen Belichtungskorrektur und Weißabgleich • Portables Licht • Tonaufnahme und Nachbearbeitung • Grundlagen der analogen und digitalen Bild- und Tonaufzeichnung • Elemente und Bedienung der Kamera • Speichergeräte und -formate, Kompression • Kamerasupportsysteme • Einstellungsgrößen • Grundlagen der Bilddramaturgie und Filmästhetik
<p>Voraussetzungen für die Teilname</p>	<p>keine</p>
<p>Verwendbarkeit des Moduls</p>	<p>Bachelor Ressortjournalismus</p>
<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</p>	<p>Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gemäß SPO bzw. Studienplan</p>
<p>Literatur</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Jeremy Vineyard, Setting up your shots, Great camera moves every filmmaker should know • Ausbildungshandbuch für audiovisuelle Medienberufe, Band 1-3
<p>Modulverantwortlicher</p>	<p>Prof. Renate Hermann</p>

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 33 von 180

1022 TV-Journalismus II Schnitt

zugeordnet zu: Modul 1020 TV-Journalismus

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	2
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Überblick über die Arbeitsschritte (Workflow) einer Filmproduktion
- Überblick und Einführung in die Methodik des non-linearen Videoschnitts
- Grundlegende Kenntnisse des Schnittprogramms Final Cut Pro
- Vorbereitung auf die Zertifizierungsprüfung (optional) für Final Cut Certified User Level 1

Handlungskompetenzen:

- Umgang mit eigenem gedrehten oder fremden Videomaterial
- Schnittkompetenz
- Ausgabe des Beitrags in verschiedene Formate

Inhalt

- Vertiefung filmischer Grundtechniken (zum Beispiel Einstellungsgrößen und Sprache des Bildes)
- Besprechen von Shot Grammar, Kamera und Bildgestaltung und Fehlerquellen
- Analyse der journalistischen Herangehensweise zwischen einer Zeitungsanzeige und einem Fernsehbeitrag
- Vertiefung des Wissens an exemplarischen Sequenzen aus mehr als 100 Jahren Geschichte des europäischen und amerikanischen Kinos
- anhand dessen Analyse und Erklärung elementarer Ausdrucks- und Darstellungsmittel des Mediums Film und der Goldenen Gesetze filmischen Erzählens
- Einführung in den Workflow des non-linearen Videoschnitts
- Einweisung in eine aktuelle Schnittsoftware

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 34 von 180

Voraussetzungen
für die Vergabe von
Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw.
Studienplan

Literatur

- Rüdiger Steinmetz, Die Grundlagen der Filmästhetik, Filme sehen lernen 1
- Diana Weinand, Apple Pro Training Series, Final Cut Pro 7

Modulverantwortlicher

Prof. Renate Hermann

1023 TV-Journalismus III Film

zugeordnet zu: Modul 1020 TV-Journalismus

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	2-jedes Wintersemester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	3
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

TV-Journalismus 3 Film

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

SWS: 4

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Grundlegende Kenntnisse der TV-Berichterstattung
- Erstellen eigener Beiträge (in Kenntnis der Produktionsschritte: Themenfindung und Recherche, Treatmenterstellung, Dreharbeiten mit Postproduktion/ Filmtext, Endvertonung)

Handlungskompetenzen:

- Verantwortungsvoller Umgang mit Informationen
- eigene Verbreitung von Filmbeiträgen über TV-, Online- und mobile Medien

Inhalt

- Vermittlung von Basiswissen und Fachterminologie: Bildausschnitt, Perspektive, Montage

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 35 von 180

- Recherche: Themen, Drehorte und Mitwirkende, Genehmigungen, Persönlichkeits- und Bildrechte
- Exposé, Erstellung von Drehbuch- und Drehplan
- Schreiben für's Hören und Texten von TV-Beiträgen: Text-Bild-Schere
- Praktische Übungen für Innen- und Außendreh
- Interviewtraining
- Realisation eines eigenen TV-Beitrags: Recherche, Drehbuch, Dreharbeiten, Schnitt, Text, Postproduktion

Voraussetzungen für die Teilnahme

keine

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- Gerhard Schult, Axel Buchholz, Fernsehjournalismus, Ein Handbuch für Ausbildung und Praxis, Econ 2006, 7. Auflage
- Martin Ordolff, Fernsehjournalismus, Praktischer Journalismus, UVK 2005
- Martin Ordolff, Stefan Wachtel, Texten für TV, UVK 2009
- Michael Haller, Das Interview, UVK 2001
- Sabine Streich, Videojournalismus, UVK 2008

Modulverantwortlicher

Prof. Renate Hermann

(Lehrbeauftragter: Dr. Till Rüger)

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Modul 2000 Projektpflichtmodule (PPM)

zugeordnet zu: Modul 8999 Modul-Gesamtkonto

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	600 h
ECTS-Punkte:	20	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	192 h	Selbststudium:	408 h
SWS:	16	Moduldauer:	-

Zugeordnet:	2100	Projekt Crossmedia
	2200	Projekt Management
	2300	Projekt Next Media
	2400	Projekt Virtuelles Lehr-/Lernmodul

2100 Projekt Crossmedia

zugeordnet zu: Modul 2000 Projektpflichtmodule (PPM)

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Konzeption und Realisation einer medienübergreifenden Kampagne für ein ausgewähltes Projekt mit realem Auftraggeber

Handlungskompetenzen:

- Kenntnis und Anwendung verschiedener multimedialer Komponenten und Zusammenführen im Sinne einer crossmedialen Mehrwert-Strategie

Inhalt

- Möglichkeiten und Grenzen von Cross-Media-Publishing
- Erstellen von Informationsmaterial unter Einsatz verschiedener Medien
- Ideenwerkstatt für innovative Ansätze

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

- Konzeption einer breit gefächerten Kommunikationsstrategie unter Berücksichtigung der zeitlichen Vorgaben (Einzelevent, Neueinführung, fortlaufendes Vorhaben) und der Zielsetzungen des Projekts (Information, Fortbildung, Imageförderung)
- Realisation von Teilkomponenten des Gesamtkonzepts: Print (z.B. Flyer, Poster, Karten, Presstexte, Anzeigen)
- Radio- oder TV-Beiträge, Inhalte (mit Bildgestaltung) für Websites, Web-TV, DVD, Info-Terminals, mobile Kommunikation

Voraussetzungen für die Teilname keine

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- Christian Jakubetz, Crossmedia, UVK 2008
- Norbert Schulz-Brudoehl, Medienarbeit 2.0:Cross-Media-Lösungen, Frankfurter Allg. Buch, 2009
- Niklas Mahrtdt, Crossmedia-Werbekampagnen erfolgreich planen und umsetzen, Gabler 2008

Modulverantwortlicher Prof. Renate Hermann

2200 Projekt Management

zugeordnet zu: Modul 2000 Projektpflichtmodule (PPM)

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Lernen sich selbstständig Fachwissen zu erarbeiten (insbesondere durch die praktische Fallstudienbearbeitung), dieses zu abstrahieren und mit dem dazu vermittelten

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 38 von 180

theoretischen Hintergrundwissen erfolgreich auf andere Bereiche zu transferieren

Handlungskompetenzen:

- „pars est universi“ - die Vorlesung eröffnet den Teilnehmern den Blick für den „Teil des Ganzen“, dass die Arbeitsleistung des Experten kein Selbstzweck ist, sondern wo diese im komplexen Gesamtkontext eines Projekts anzusiedeln ist
- Qualifikation zur selbstständigen Planung und Durchführung von Projekten (der Schwerpunkt liegt dabei auf berufsnahen Arbeitsbereichen wie Journalismus, Medien und Kommunikation).

Inhalt

- Einführung in Projektmanagement, Historie und Definition
- Der Projektauftrag
- Dreidimensionale Zielplanung: Sach-, Zeit-, und Kostenziele
- Die Projektphasen
- Die Projektskizze
- Makro- und Mikroebene: Projekte und Prozesse
- Lasten- und Pflichtenhefte, Arbeitspakete
- Risiko-, Bedarfs-, und Potentialanalyse
- Interdisziplinäre Teamarbeit
- Kontext und Komplexität
- Kommunikation und Konfliktmanagement
- Qualitätsmanagement
- Projektorganisation, Projektsteuerung, Meilensteinplan
- Projektplanung, Projektablauf- und Projektstrukturplan
- Fallstudien
- Know-How-Sicherung

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- Jaques Boy, Christian Dudek, Sabine Kuschel, Projektmanagement, Grundlagen, Methoden und Techniken, Zusammenhänge, Gabal 2003
- Hedwig Kellner, Die Kunst, IT-Projekte zum Erfolg zu führen. Budget, Termine, Qualität, Hanser Fachbuch 2001
- Project Management Institute (Hsg.u. Verlag), A Guide to the Project Management Body of Knowledge, Aktuelle Auflage 2010

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 39 von 180

Modulverantwortlicher

Prof. Renate Hermann

(Lehrbeauftragter: Tobias Bartel)

2300 Projekt Next Media

zugeordnet zu: Modul 2000 Projektpflichtmodule (PPM)

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	5
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

Projekt Next Media

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 2

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Konzeption und Realisation eines journalistischen Beitrags oder einer Kampagne für ein ausgewähltes Projekt im Bereich innovativer Medienentwicklungen

Handlungskompetenzen:

- Journalistisches Arbeiten für Medienformate, die in der Erprobungsphase oder neu am Markt sind

Inhalt

- Ideenwerkstatt für innovative Ansätze
- Experimentelle Erprobung und Entwicklung von Mehrwertstrategien für Neuentwicklungen in den Medien (Web 2.0/ 3.0., Social Web, Smartphone-Applikationen und interaktive Kommunikationsansätze in der journalistischen Arbeitswelt
- mobile Kommunikationswege und -strategien

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- Christian Jakubetz, Crossmedia, UVK 2008
- Norbert Schulz-Brudoehl, Medienarbeit 2.0 Cross-Media-Lösungen, Frankfurter Allgemeine Buch, 2009
- Thomas Pellegrini, Andreas Blumauer, Semantic Web - Wege zur vernetzten Wissensgesellschaft, Springer 2006
- Ulrike Strölin, Die Möglichkeiten des Mobile Commerce - Wie können Verlage sie nutzen?, Diplomica Verlag 2010

Modulverantwortlicher

Prof. Renate Hermann

2400 Projekt Virtuelles Lehr-/Lernmodul

zugeordnet zu: Modul 2000 Projektpflichtmodule (PPM)

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	5
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Inhalt

siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Voraussetzungen für die Teilname

siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 41 von 180

Literatur siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Modulverantwortlicher Prof. Dr. Jochen Gerstenmaier (vhb)

Veranstaltungsbelegung siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 42 von 180

Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

zugeordnet zu: Modul 8999 Modul-Gesamtkonto

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	300 h
ECTS-Punkte:	10	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	96 h	Selbststudium:	204 h
SWS:	8	Moduldauer:	-

Zugeordnet:	1010	Chinesisch 1 (für Anfänger)
	1011	Chinesisch 2 (für Fortgeschrittene)
	1012	Italienisch 1 (für Anfänger)
	1013	Italienisch 2 (für Fortgeschrittene)
	1101	Spanisch 1 (für Anfänger)
	1102	Spanisch 2 (für Fortgeschrittene)
	1103	Wirtschaftsspanisch - Schriftliche Kommunikation im beruflichen Umfeld
	1104	Wirtschaftsspanisch - Mündliche Kommunikation im beruflichen Umfeld
	1110	Französisch 1 (für Anfänger)
	1111	Französisch 2 (für Fortgeschrittene)
	2012	Gestaltung Bild
	2040	Marketing
	2060	Marketing
	3001	Hochschulmagazin I
	3002	Hochschulmagazin II
	3003	Jugendportal I
	3004	Jugendportal II
	3005	Journalistische Hörfunkpraxis - Die Reportage
	3007	Medienwelten für Kinder und Jugendliche
	3008	Redekompetenz als Teil der Sachkompetenz
	3009	Lesekurs Internet English
	3010	Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens
	3011	Grundlagen der menschlichen Kommunikation
	3013	Schreibkompetenz
	3014	Fotoreportage
	3015	Einführung in die Psychologie
	3015	Kulturfeature
	3016	VideoPodCast 1
	3017	Mnemotechnik
	3018	Kreatives Denken und Handeln
	3018	Onlineredaktion I
	3019	Onlineredaktion II
	3020	Schreibwerkstatt
	3021	Übung Print-Journalismus 2 - Die Reportage
	3026	VideoPodCast 2
	3030	Hörfunkreportage

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 43 von 180

3031	Audiobearbeitung für Journalisten
3032	Online-Lesetraining Wirtschaftsenglisch
3033	ProFIT clic - Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für Medienstudiengänge (vhb-LMU München)
3034	Internetkompetenz - Webdesign für Anfänger (vhb-Kurs)
3035	Entscheidungsorientierte Einführung in die Betriebswirtschaft
3036	Internetkompetenz - Webdesign für Fortgeschrittene
3037	Internetkompetenz - Webdesign für Profis
3038	IT-Recht
3039	Einführung in die Rechtswissenschaft
3075	Filmgeschichte eine Übersicht

1010 Chinesisch 1 (für Anfänger)

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[WPA] WP Anerkennungen und Sprachen	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	1-jedes Sommersemester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	1
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

Chinesisch 1 (für Anfänger)

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 4

Qualifikationsziele

Fach- und Methodenkompetenz

- Erwerb der Grundlagen der Chinesischen Sprache

Handlungskompetenz

- Einfache Sätze sowohl schriftlich als auch mündlich zu kommunizieren

Sozialkompetenz

- Der Kurs richtet sich an Anfänger ohne Vorkenntnisse, die sich für die chinesische Sprache und Kultur interessieren

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 44 von 180

Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Fähigkeit sich auf der Grundlage von ca. 500 Begriffen auszudrücken und zu verständigen • Erfassen einfacher Dialoge • Sensibilisierung des Hörverständnisses • schriftliche Kommunikation: die wichtigsten Schriftzeichen des täglichen Lebens erkennen • ca. 100 Zeichen per Hand schreiben
Voraussetzungen für die Teilname	<p>Keine Vorkenntnisse erforderlich</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es werden ein Hörverständnistest und ein schriftlicher Leistungsnachweis (in Form einer Klausur) durchgeführt. • Des Weiteren sind unbenotete Kurzreferate zu kulturellen und geografischen Themen geplant. • Eine regelmäßige Teilnahme (nach Möglichkeit nicht mehr als drei Fehltage) am Unterricht und Mitarbeit sind ebenso Voraussetzung für den Erwerb der fünf Credit-Punkte. • Das Einbringen sozialer Kompetenzen ist in diesem Kurs unverzichtbar, da regelmäßig Gruppen- und Partnerarbeiten durchgeführt werden.
Verwendbarkeit des Moduls	alle Studiengänge
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan
Literatur	<p>Chinesisch erleben. Leben in China. Alltagssprache mit 100 Sätzen, Hanban Higher Education Press, 2005. (Kapitel 1 - 8)</p> <p>Skripte stehen im Ilias oder liegen im hausinternen Copy Shop bereit</p> <p>Ergänzende Materialien werden über Overhead-Projektor projiziert bzw. als Handouts verteilt</p> <p>Im Sprachlabor werden Videos und Hörmaterialien eingesetzt</p>
Modulverantwortlicher	<p>Frau Dr. Martina Zürn</p> <p>(Lehrperson: Herr Christian Gebhard)</p>

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 45 von 180

Veranstaltungsbelegung

Anmeldung vorab in Ilias

1011 Chinesisch 2 (für Fortgeschrittene)

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[WPA] WP Anerkennungen und Sprachen	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	1
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

Chinesisch 2 (für Fortgeschrittene)

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 4

Qualifikationsziele

Fach- und Methodenkompetenz

- Erweiterung der Grundlagen der Chinesischen Sprache

Handlungskompetenz

- Fähigkeit in bestimmtem Rahmen sich sowohl schriftlich als auch mündlich austauschen zu können

Sozialkompetenz

- Der Kurs richtet sich an Teilnehmer die schon geringe Kenntnisse der Chinesischen Sprache besitzen, sich für die chinesische Sprache und Kultur interessieren und sich auf einen Aufenthalt in einem chinesischsprachigen Land (v.a. der VR China) vorbereiten wollen.

Inhalt

- Erweiterung , der bis dato erworbenen ca. 500 Begriffen
- Erlernen weiterer Schriftzeichen
- Analyse des Aufbaus der chinesischen Schriftzeichen
- Intensive Einübung der grammatikalischen Strukturen
- Erweiterung des Verständnisses von Dialogen
- Festigung des Hörverständnisses

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

- Erweiterte schriftliche Kommunikation: die wichtigsten Schriftzeichen des täglichen Lebens erkennen

Voraussetzungen für die Teilname Chinesisch 1 für Anfänger bzw. Nachweis vergleichbarer Sprachkenntnisse

Verwendbarkeit des Moduls alle Studiengänge

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO oder Studienplan

Literatur Chinesisch erleben. Leben in China. Alltagssprache mit 100 Sätzen.", Hanban Higher Education Press, 2005, (Kapitel 8 - 12)

Skripte stehen im Ilias oder liegen im hausinternen Copy Shop bereit
Ergänzende Materialien werden über Overhead-Projektor projiziert bzw. als Handouts verteilt
Im Sprachlabor werden Videos und Hörmaterialien eingesetzt

Modulverantwortlicher Frau Dr. Martina Zürn
Frau Sabine McIntosh
(Lehrperson: Herr Gebhard)

Veranstaltungsbelegung Anmeldung vorab in Ilias

1012 Italienisch 1 (für Anfänger)

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[WPA] WP Anerkennungen und Sprachen	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	1-jedes Sommersemester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	5
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 47 von 180

Lehrveranstaltungen

Italienisch 1 (für Anfänger)

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 4

Qualifikationsziele

Fach- und Methodenkompetenz:

- Erwerb von lexikalischen und grammatischen Grundkenntnissen der italienischen Sprache

Handlungskompetenz:

- Fähigkeit einfache Situationen des Alltagsleben sowohl schriftlich als auch mündlich in der Fremdsprache zu bewältigen

Sozialkompetenz:

- Fähigkeit der Integration durch grundlegende italienische Sprachkenntnisse
- Sensibilisierung für interkulturelle Unterschiede durch die Vermittlung landeskundlicher Aspekte

Inhalt

- Erlernen und Festigung der Hör-, Lese-, Schreib- und Sprechfertigkeit in der italienischen Sprache
- Erlernen und Festigung der Grundgrammatik durch Übungen zu komplexeren grammatischen Themenbereichen
- Selbstständige Sprachanwendung: zusammenhängende Äußerungen über vertraute Themen und persönliche Interessensgebiete formulieren
- Erarbeitung eines Wortschatzes, der Gespräche über Alltagsthemen ermöglicht
- Hörverständnis: Kurze Gespräche über bekannte Themen verstehen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird
- Wiederholung und Vertiefung von Wortschatz und grammatikalisch-syntaktischen Hörverständnisübungen
- Kurze Texte lesen und wiedergeben

Voraussetzungen für die Teilnahme

keine

Verwendbarkeit des Moduls

Für alle Studiengänge

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

- Literatur
- UniversItalia, Corso di Italiano, Hueber Verlag, ISBN 005378-0
 - Skripte im Ilias oder im hausinternen Copy Shop
 - Ergänzende Materialien über Overhead-Projektor bzw. als Handouts verteilt
 - Einsatz von Videos und Hörmaterialien im Sprachlabor

Modulverantwortlicher Frau Dr. Martina Zürn
 (Lehrpersonen: Dott. Franco Di Franca, Dott. Mario Di Leo)

Veranstaltungsbelegung Anmeldung vorab in Ilias

1013 Italienisch 2 (für Fortgeschrittene)

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[WPA] WP Anerkennungen und Sprachen	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	5
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

Italienisch 2 (für Fortgeschrittene)

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 4

Qualifikationsziele

Fach- und Methodenkompetenz

- Erwerb von weiteren lexikalischen und grammatischen Kenntnissen der italienischen Sprache.

Handlungskompetenz

- Fähigkeit Alltagssituationen, sowie einfache berufsbezogene Situationen in italienischer Sprache zu bewältigen

Sozialkompetenz

- Entwicklung des interkulturellen Bewusstseins

Inhalt

- Weiterentwicklung des Hörverstehens

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 49 von 180

- Erweiterung der landeskundlichen Kenntnisse

- Eigenständiges Erschließen der Sprache durch Sprachanalyse

- Erprobung und Festigung neu erlernter Sprachstrukturen

- Vertiefung der freien mündlichen und schriftlichen Sprachproduktion

- Wiederholung und Erweiterung des Wortschatzes

- Vertiefung der phonetischen Besonderheiten

Voraussetzungen für die Teilname

Italienisch 1 für Anfänger bzw. Nachweis vergleichbarer Sprachkenntnisse

Verwendbarkeit des Moduls

alle Studiengänge

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO oder Studienplan

Literatur

UniversItalia, Corso die Italiano, Hueber Verlag, ISBN 005378-0
 Skripte stehen im Ilias oder liegen im hausinternen Copy Shop bereit
 Ergänzende Materialien werden über Overhead-Projektor projiziert bzw. als Handouts verteilt
 Im Sprachlabor werden Videos und Hörmaterialien eingesetzt

Modulverantwortlicher

Frau Dr. Martina Zürn

Frau Sabine McIntosh

(Lehrpersonen: Dott. Mario Di Leo bzw. Dott. Franco Di Franca)

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 50 von 180

Veranstaltungsbelegung

Anmeldung vorab in Ilias

1101 Spanisch 1 (für Anfänger)

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[WPA] WP Anerkennungen und Sprachen	Workload:	150
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	5
Kontaktstudium:	60	Selbststudium:	90
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

Spanisch 1 (für Anfänger)

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 4

Qualifikationsziele

Fach- und Methodenkompetenz:

- Einführung in die spanische Sprache für Studierende ohne Vorkenntnisse
- Aufbau sprachlicher Grundlagen
- Vermittlung erster Einblicke in die Kulturen des spanischsprachigen Raumes

Handlungskompetenz:

- Befähigung, in einem spanischsprachigen Land ein Praktikum bzw. ein Studiensemester zu absolvieren
- Vorbereitung der Studierenden auf die Wirtschaftsspanischmodule

Sozialkompetenz:

Aufbau interkultureller Kompetenz

Inhalt

Sprechen und Verstehen stehen im Mittelpunkt dieses Moduls. Hierbei sollen Dialoge eingeübt und im Rahmen kleiner Rollenspiele Alltagssituationen gemeistert werden können (Vorstellen, Auskünfte einholen, Auskünfte geben, Small Talk).

Stand: 16. Dezember 2010

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 51 von 180

An grammatikalischen Erscheinungen sollten mindestens durchgenommen werden:

- Ausspracheregeln
- Substantive und Artikel
- Adjektive
- Aussagesätze und Fragen
- Personal-, Demonstrativ-, Possesivpronomen
- Akkusativ- und Dativverwendung (z.B. me gusta, le/lo conozco)
- Präpositionen: para, de, Orts- und Zeitpräpositionen

Verben:

- Präsens Indikativ: regelmäßige Verben, stammverändernde Verben (e-ie, o-ue, e-i, u-ue; c-zc), wichtige unregelmäßige Verben (ser, estar, tener, poner, salir, saber etc.)
- Perfect (regelmäßig und unregelmäßig, u.U. in Spanisch 8)
- Konjunktiv Präsens in Verbindung mit dem Imperativ (u.U. in Spanisch 2)
- Futur mit ir+a

Voraussetzungen für die Teilname

keine

Verwendbarkeit des Moduls

Für alle Studiengänge

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- Cristóbal González Salgado, Eñe, Hueber, neueste Auflage

Modulverantwortlicher

Frau Prof. Dr. Barbara Hedderich

(Lehrpersonen: Frau Melina Carrion Espinoza, Herr Manfred Schober, Frau Marcela Schmidt, Frau Castillo-Emper)

Veranstaltungsbelegung

Anmeldung vorab in Ilias

1102 Spanisch 2 (für Fortgeschrittene)

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:

Workload:

150

Stand: 16. Dezember 2010

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 52 von 180

	[WPA] WP Anerkennungen und Sprachen		
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	6
Kontaktstudium:	60	Selbststudium:	90
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

Spanisch 2 (für Fortgeschrittene)

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 4

Qualifikationsziele

Fach- und Methodenkompetenz:

- weiterer Aufbau einer sprachlichen Grundlage bei Studierenden ohne Vorkenntnisse
- Einführung in die spanische Sprache und die mit dem spanischen Sprachraum verknüpften Kulturen

Handlungskompetenz:

- Befähigung der Studierenden in einem spanischsprachigen Land ein Praktikum bzw. ein Studiensemester zu absolvieren
- Vorbereitung auf die Wirtschaftsspanischmodule

Sozialkompetenz:

Aufbau interkultureller Kompetenz

Inhalt

Neben Verstehen und Sprechen wird verstärkt der schriftliche Ausdruck eingeübt. Stellungnahmen zu Texten, Pro und Contra-Argumentationen sowie erste Briefe sollen hier erarbeitet werden. Neben allgemeinen Themen wird besonders auf den Einsatz landeskundlich bzw. wirtschaftlich relevanter Materialien geachtet werden.

An grammatikalischen Erscheinungen sollten mindestens durchgenommen werden:

- Verben
- Imperfect (regelmäßig und unregelmäßig)
- Indefinido (regelmäßig und unregelmäßig)
- Konditionalsätze

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 54 von 180

- Beherrschen ausgewählter Bereiche der grundlegenden wirtschaftlichen Fachterminologie des Spanischen
- Einführung in die volkswirtschaftliche Betrachtung eines spanischsprachigen Landes

Handlungskompetenz:

- Befähigung, Fachtexte zu analysieren, aufzubereiten und anzufertigen sowie berufliche Korrespondenz zu erledigen
- nötiges Wissen, um die Schriftsprache professionelle nutzen zu können

Sozialkompetenz:

- Vertiefung der interkulturellen Kompetenz

Inhalt

- Einüben verschiedener Strategien für das Erfassen, vertiefte Verstehen und Bearbeiten inhaltlich anspruchsvoller Fachtexte aus Lehrbüchern, Fachzeitschriften, dem Wirtschaftsteil von Zeitungen bzw. wirtschaftsrelevanten Veröffentlichungen von staatlichen Organen bzw. Verbänden
- Kurzer Überblick über die Wirtschaftsgeschichte sowie die aktuelle Wirtschaftsstruktur eines spanischsprachigen Landes (exemplarisch wird dabei ein Markt bzw. Sektor vertiefend behandelt)
- Daneben kann Raum für die Behandlung mindestens eines aktuellen wirtschaftspolitischen Themas gegeben sein.
- Behandlung des Themas Brief im Rahmen der Handelskorrespondenz in einer weiteren Kurzeinheit (denkbar ist z.B. die Abfassung eines Bewerbungsschreibens, einer Anfrage, Bestellung oder Mängelrüge)
- Wiederholung und Vertiefung der in den Spanischkursen "Spanisch für Anfänger" und "Spanisch für Fortgeschrittene" eingeführten Grammatik

Voraussetzungen für die Teilname

"Spanisch für Fortgeschrittene" oder Nachweis vergleichbarer Spanischkenntnisse

Verwendbarkeit des Moduls

Für alle Studiengänge

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO oder Studienplan

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 55 von 180

Literatur

- Martinez, L., Sabater, M. L., Colegas 2, Klett, neueste Auflage
- aktuelle Texte aus Fachbüchern und Zeitungen

Modulverantwortlicher Frau Prof. Dr. Barbara Hedderich
(2. Lehrperson: Frau Rosa Castillo-Emper)

Veranstaltungsbelegung keine Anmeldung nötig

1104 Wirtschaftsspanisch - Mündliche Kommunikation im beruflichen Umfeld

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[WPA] WP Anerkennungen und Sprachen	Workload:	150
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	1-jedes Sommersemester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	7
Kontaktstudium:	60	Selbststudium:	90
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fach- und Methodenkompetenz:

- Erwerb der Fähigkeit zur flüssigen sozialen Interaktion

Handlungskompetenz:

- Fähigkeit die spanische Sprache fach- und berufsbezogen mündlich anzuwenden

Sozialkompetenz:

- Vertiefter Aufbau interkultureller Kompetenz

Inhalt

- Einübung des sicheren mündlichen Umgangs in der Fachsprache
- vor allem durch Diskussionen (inklusive Gesprächsführung und Gesprächsleitung) sowie Präsentationen
- Vorbereiten und Vortragen einer Präsentation zu einem Fachthema allein oder in Gruppen durch die Studierenden

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

- deren Beurteilung richtet sich dem Niveau entsprechend nach den Kriterien Fachlichkeit, Sprachlichkeit und Originalität sowie der Fähigkeit, auf die sich anschließenden Fragen und Diskussionen zu reagieren bzw. bei anderen Präsentationen solche Fragen zu stellen und Diskussionen anzuregen
- Aufgreifen von mindestens zwei Themen aus der Betriebswirtschaftslehre und in ihrer Besonderheit für das spanischsprachige Land (z.B. Unternehmensformen, Marketing, Organisation, Personalentwicklung)
- Vertiefende Einübung von Telefonaten in einer weiteren Kurzeinheit
- Wiederholung und Vertiefung der in den Spanischkursen "Spanisch für Anfänger" und "Spanisch für Fortgeschrittene" eingeführten Grammatik

Voraussetzungen für die Teilnahme

Erfolgreiche Teilnahme am Modul "Spanisch für Fortgeschrittene" oder Nachweis vergleichbarer Spanischkenntnisse

"Wirtschaftssprache Spanisch (professioneller Umgang mit Texten)" ist **keine** Voraussetzung für die Teilnahme an diesem Kurs

Verwendbarkeit des Moduls

Für alle Studiengänge

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO oder Studienplan

Literatur

- Martinez, L., Sabater, M. L., Colegas 2, Klett, neueste Auflage
- aktuelle Texte aus Fachbüchern und Zeitungen

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Barbara Hedderich

(2. Lehrperson: Frau Rosa Castillo-Emper)

Veranstaltungsbelegung

keine Anmeldung nötig

1110 Französisch 1 (für Anfänger)

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang: [WPA] WP Anerkennungen und Sprachen Workload: 150 h

ECTS-Punkte: 5 Turnus: 3-jedes Semester

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 57 von 180

Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	5
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

Französisch 1 (für Anfänger)

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 4

Qualifikationsziele

Fach- und Methodenkompetenz:

- Erwerb von lexikalischen und grammatischen Grundkenntnissen der französischen Sprache

Handlungskompetenz:

- Fähigkeit einfache Situationen des Alltagsleben sowohl schriftlich als auch mündlich in der Fremdsprache zu bewältigen

Sozialkompetenz:

- Fähigkeit der Integration durch grundlegende französische Sprachkenntnisse
- Sensibilisierung für interkulturelle Unterschiede durch die Vermittlung landeskundlicher Aspekte

Inhalt

- Erlernen und Festigung der Hör-, Lese-, Schreib- und Sprechfertigkeit in der französischen Sprache
- Erlernen und Festigung der Grundgrammatik durch Übungen zu komplexeren grammatischen Themenbereichen
- Selbstständige Sprachanwendung: zusammenhängende Äußerungen über vertraute Themen und persönliche Interessensgebiete formulieren
- Erarbeitung eines Wortschatzes, der Gespräche über Alltagsthemen ermöglicht
- Hörverständnis: Kurze Gespräche über bekannte Themen verstehen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird
- Wiederholung und Vertiefung von Wortschatz und grammatikalisch-syntaktischen Hörverständnisübungen
- Kurze Texte lesen und wiedergeben

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Teilnahme Keine

Verwendbarkeit des Moduls Für alle Studiengänge

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- Skripte im Ilias oder im hausinternen Copy Shop
- Ergänzende Materialien über Overhead-Projektor projiziert bzw. als Handouts verteilt
- Einsatz von Videos und Hörmaterialien im Sprachlabor

Modulverantwortlicher Dr. Martina Zürn
(Lehrperson: Dr. Marie-Claude van Landeghem)

Veranstaltungsbelegung Anmeldung vorab in Ilias

1111 Französisch 2 (für Fortgeschrittene)

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[WPA] WP Anerkennungen und Sprachen	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	6
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele Fach- und Methodenkompetenz

- Erwerb weiterer lexikalischer und grammatikalischer Kenntnissen der französischen Sprache.

Handlungskompetenz:

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 59 von 180

- Fähigkeit, Alltagssituationen sowie einfache berufsbezogene Situationen in französischer Sprache zu bewältigen

Sozialkompetenz:

- Entwicklung des interkulturellen Bewusstseins

Inhalt

- Weiterentwicklung des Hörverstehens
- Erweiterung der landeskundlichen Kenntnisse
- Eigenständiges Erschließen der Sprache durch Sprachanalyse
- Erprobung und Festigung neu erlernter Sprachstrukturen
- Vertiefung der freien mündlichen und schriftlichen Sprachproduktion
- Wiederholung und Erweiterung des Wortschatzes
- Vertiefung der phonetischen Besonderheiten

Voraussetzungen für die Teilnahme

Erfolgreiche Teilnahme am Modul "Französisch für Anfänger" bzw. Nachweis gleichwertiger Sprachkenntnisse

Verwendbarkeit des Moduls

Für alle Studiengänge

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO oder Studienplan

Literatur

- Skripte im Ilias oder im hausinternen Copy Shop
- Ergänzende Materialien über Overhead-Projektor bzw. als Handouts verteilt
- Einsatz von Videos und Hörmaterialien im Sprachlabor

Modulverantwortlicher

Dr. Martina Zürn

(Lehrperson: Dr. Marie-Claude van Landeghem)

Veranstaltungsbelegung

Anmeldung vorab in Ilias

2012 Gestaltung Bild

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 60 von 180

Studiengang:	[MUK] Multimedia und Kommunikation	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	2-jedes Wintersemester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	1
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und Methodische Kompetenz:

- Kenntnisse der Grundlagen der visuellen Kommunikation
- Überblick über die Elemente der Gestaltung
- Analyse von aktuellen Gestaltungslösungen
- Überblick Kunst- und Designgeschichte

Handlungskompetenzen:

- Fähigkeit zur Analyse von Gestaltungslösungen

Inhalt

- Ideenfindung
- Visuelle Kommunikation: Sender-Botschaft-Medium-Rezipient
- Wahrnehmungsgesetze
- Elemente der Gestaltung: Farbe, Form, Material
- Typografie, Gestaltraster
- Analyse von Gestaltungslösungen von Anzeigen, Plakat und Präsentationen im Web
- Kunst- und Designgeschichte von der Antike bis heute

Voraussetzungen für die Teilnahme

keine

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Multimedia und Kommunikation

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehend der jeweiligen Modulprüfung gemäß SPO bzw. Studienplan

Literatur

- Bürgel Matthias/Neumann Walter: Screendesign und visuelle Kommunikation, Heidelberg 2001
- Kerner Günnter/Duroy Rolf: Bildsprache, München 1998

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

- Bleckwenn Ruth/Schwarze Beate: Gestaltungslehre, München 1999
- Turttschi Ralf: Praktische Typografie DTP, Zürich 2000
- Radtke S.P./Pisani P. /Wolters W.: Visuelle Mediengestaltung, Berlin 2006
- McCloud Scott: Comics richtig lesen, Hamburg 2001

Modulverantwortlicher

Prof. Philipp Walliczek

2040 Marketing

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[WIF] Wirtschaftsinformatik	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	2-jedes Wintersemester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	1
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachkompetenz:

- Überblick und Detailkenntnisse bezüglich eines ganzheitlichen Ansatzes zu den Grundlagen des Marketing
- Kenntnis der Bedeutung DV-technischer Applikationen für das Marketing

Methodenkompetenz:

- Befähigung zur problemlösungsorientierten Umsetzung der erlernten Inhalte in allen Teilgebieten der Marketinggrundlagen
- Verständnis und Anwendbarkeit der erlernten Theorie auf Basis des entscheidungsorientierten Ansatzes
- Marketingorientierte Kompetenz / Verständnis

Sozialkompetenz:

- Teamfähigkeit / Verhandlungsfähigkeit
- Zielorientierte, gruppenbezogene Erarbeitung von Problemlösungen (Fallstudienpräsentation) unter Termindruck
- Präsentationsfähigkeit

Inhalt

Strategisches Marketing

- Analyse und Prognose

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

- Planung
- Implementierung / Durchführung
- Kontrolle

Operatives Marketing

- Produktpolitik
- Kontrahierungspolitik
- Kommunikationspolitik
- Vertriebspolitik

Marktforschung

Voraussetzungen für die Teilnahme keine

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Wirtschaftsinformatik

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Mit Bestehen des jeweiligen Leistungsnachweises gem. SPO bzw. Studienplan.

Literatur Literatur:
 • Bruhn, Manfred: Marketing. Grundlagen für Studium und Praxis. 9., überarbeitete Auflage. Wiesbaden: Gabler Verlag, 2008. (ISBN 978-3834909756)

Modulverantwortlicher Prof. Dr. Michael Schugk

2060 Marketing

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[BW] Betriebswirtschaft	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	1
Kontaktstudium:	60 h	Selbststudium:	90 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele Fach- und Methodenkompetenz: Die Studierenden erlangen Kenntnisse über die Grundlagen des Marketings. Sie bekommen

einen Überblick über die Aktivitäten der Marktforschung. Sie verstehen die Bedeutung von Marketing-Konzeptionen und deren Aufbau.

Handlungskompetenz: Die Studierenden kennen das Marketing-Mix von Unternehmen und sind in der Lage, Aktionen zu gestalten und zu beurteilen.

Sozialkompetenz: Die Studierenden sind in der Lage, die Marketing-Aktivitäten kritisch zu beurteilen und werden an ein sozial verantwortliches Handeln herangeführt.

Inhalt

Kenntnisse der Grundlagen des Marketings

- Orientierungsansätze zur Führung eines Unternehmens
- Marketing Begriff und Merkmale
- Aufgaben des Marketing-Managements, Marketing-Instrumente, M-Mix
- Marketing-Ziele, -Strategie, -Organisation, -Planung, -Kontrolle

Aktivitäten der Marktforschung

- Begriff und Inhalte der Marktforschung
- Formulierung eines Marktforschungsproblems
- Wahl des Forschungsdesigns, Informationsquellen, Erhebungsmethoden, Auswertungstechniken, Informationsaufbereitung

Bedeutung von Marketing-Konzeptionen

- Beispiel Konsumgüter, Industriegüter, Dienstleistung
- Wirtschaftszweigbezogene Besonderheiten, Strategische und operative Entscheidungen, Internationales Marketing.

Die Studierenden erlernen die Grundlagen eines kreativen, systemischen und nachhaltigen Marketings.

Die Strukturierung der Veranstaltung erfolgt mit Hilfe des Phasenmodells cream5

Im Einzelnen umfasst das Modell die Phasen: Message, Matching, Mining, Moving, Mission.

Die Ausbildungsinhalte in den Phasen orientieren sich an den Marketinganforderungen von morgen. Bestehendes Wissen wird mit Kreativität und Intuition weiter entwickelt.

Voraussetzungen für die Teilnahme

Keine

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Betriebswirtschaft

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur Bruhn, M., Marketing: Grundlagen für Studium und Praxis, Gabler Verlag, 2010
 Bruhn, M. / Köhler, R., Wie Marken wirken, Vahlen Verlag, 2010
 Burmann, C. / Meffert, H. / Kirchgeorg, M., Marketing: Grundlagen marktorientierter Unternehmensführung. Konzepte - Instrumente - Praxisbeispiele. Mit neuer Fallstudie VW Golf, Gabler Verlag, 2007
 Kästner, E. / Burmann, C. / Kirchgeorg, M., Kreativität als Bestandteil der Markenidentität: Ein verhaltenstheoretischer Ansatz zur Analyse der Mitarbeiterkreativität, Gabler Verlag, 2009

Modulverantwortlicher Herr Dipl.-Kfm. Jürgen Rippel

Veranstaltungsbelegung Keine Anmeldung nötig

3001 Hochschulmagazin I

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	75 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

Hochschulmagazin Kaspar

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 2

Qualifikationsziele Fachliche und methodische Kompetenzen:

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

- Grundlegende Kenntnisse über die Qualitätsanforderungen des Zeitschriftenjournalismus im Hinblick auf Fotografie, Text und Layout
- umfassende Kenntnisse der Arbeitsabläufe einer Redaktion
- Detailliertes Produktions- und Zeitmanagement
- Überblick über die Struktur einer Zeitschrift

Handlungskompetenzen:

- Produktions- und Seitenplan erstellen
- Themen finden und definieren
- Themen recherchieren
- Texte schreiben, Fotos produzieren und beschriften
- Texte redigieren, Bildunterschriften schreiben
- Layoutkonzept erstellen, präsentieren und umsetzen
- Headlines und Vorspanne texten
- Anzeigen aquirieren

Inhalt Produktion des Hochschulmagazins

Voraussetzungen für die Teilname keine

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Modulverantwortlicher Prof. Böhne-Di Leo

3002 Hochschulmagazin II

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	75 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semster:	5
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 66 von 180

Lehrveranstaltungen

Hochschulmagazin Kaspar

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 2

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Detailkenntnisse über die Qualitätsanforderungen des Zeitschriftenjournalismus im Hinblick auf Fotografie, Text und Layout
- vertiefte Kenntnisse der Arbeitsabläufe einer Redaktion
- professionelles Produktions- und Zeitmanagement

Handlungskompetenz:

- Produktions- und Seitenplan erstellen
- Themen finden und definieren
- Themen recherchieren
- Texte schreiben, Fotos produzieren und beschriften
- Texte redigieren, Bildunterschriften schreiben
- Layout erstellen
- Headlines und Vorspanne texten
- Anzeigen aquirieren

Inhalt

Produktion des Hochschulmagazins

Voraussetzungen für die Teilname

keine

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Modulverantwortlicher

Prof. Sabine Böhne-Di Leo

3003 Jugendportal I

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	75 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

Jugendportal

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 2

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Vertiefung und praktische Anwendung der erworbenen Basiskenntnisse aus den Fächern Online- und/oder TVJournalismus

Handlungskompetenzen:

- Konzeption und Realisation eines veröffentlichungsfähigen Multimedia-Beitrags für Jugendliche im Alter von zehn bis 18 Jahren

Inhalt

- Erstellen eines eigenen Beitrags (Online-/TV-) für das Jugendportal-Bayern mit Zielgruppenausrichtung auf Zehn- bis 18-Jährige, mit dem Fokus auf einer „Freischaltung“ bzw. Veröffentlichung auf www.jupo.bayern.de
- Lernen und Publizieren in einer praxisnahen „Lehrredaktion“ mit vorgegebenem Redaktionsleitfaden und unterschiedlichen Ressortverantwortlichkeiten
- Berücksichtigung von Jugendschutzrichtlinien in den Medien, speziell Werbefreiheit der Beiträge
- Ideenwerkstatt für innovative Ansätze

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO und Studienplan

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Literatur

- Nea Matzen, Onlinejournalismus, UVK 2010
- Gabriele Hooffacker, Online-Journalismus -Texten und Konzipieren für das Internet, Econ 2010
- Saim Rolf Alkan, 1x1 für Online-Redakteure und Online-Texter, Businessvillage, 2009(2.Aufl)
- Martin Sturmer, Thomas Holzinger, Die Online-Redaktion, Springer 2009
- Martin Ordloff, Stefan Wachtel: Texten für TV, UVK 2009
- Michael Haller, Das Interview, UVK 2001
- Sabine Streich, Videojournalismus, UVK 2008

Modulverantwortlicher

Prof. Renate Hermann

3004 Jugendportal II

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	75 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	5
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

Jugendportal

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 2

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Vertiefung und praktische Anwendung der erworbenen Basiskenntnisse aus den Fächern Online- und/oder TVJournalismus

Handlungskompetenzen:

- Konzeption und Realisation eines veröffentlichungsfähigen Multimedia-Beitrags für Jugendliche im Alter von zehn bis 18 Jahren

Inhalt

- Erstellen eines eigenen Beitrags (Online-/TV-) für das Jugendportal-Bayern mit Zielgruppenausrichtung auf Zehn-

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

- bis 18-Jährige, mit dem Fokus auf einer „Freischaltung“ bzw. Veröffentlichung auf www.jupo.bayern.de
- Lernen und Publizieren in einer praxisnahen „Lehrredaktion“ mit vorgegebenem Redaktionsleitfaden und unterschiedlichen Ressortverantwortlichkeiten
- Berücksichtigung von Jugendschutzrichtlinien in den Medien, speziell Werbefreiheit der Beiträge
- Ideenwerkstatt für innovative Ansätze

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

- Literatur
- Nea Matzen, Onlinejournalismus, UVK 2010
 - Gabriele Hooffacker, Online-Journalismus -Texten und Konzipieren für das Internet, Econ 2010
 - Saim Rolf Alkan, 1x1 für Online-Redakteure und Online-Texter, Businessvillage, 2009 (2.Auflage)
 - Martin Sturmer, Thomas Holzinger, Die Online-Redaktion, Springer 2009
 - Martin Ordloff, Stefan Wachtel, Texten für TV, UVK 2009
 - Michael Haller, Das Interview, UVK 2001
 - Sabine Streich, Videojournalismus, UVK 2008

Modulverantwortlicher Prof. Renate Hermann

3005 Journalistische Hörfunkpraxis - Die Reportage

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	75 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

- Qualifikationsziele Fach- und Methodenkompetenz:
- Grundlegende Kenntnis über die Anforderungen des Hörfunks im Gegensatz zum Print-Journalismus

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 70 von 180

- Detailkenntnis über die Gestaltungsmerkmale der Live-Reportage im Hörfunk
- Grundlegende Kenntnis der Aufnahme- und Schnitttechnik

Handlungskompetenz:

- Beherrschen der sprachlichen und sprechtechnischen Grundprinzipien
- Fähigkeit Interviews mit Mikrofon führen zu können
- Recherchieren können
- Fähigkeit, komplexe Vorgänge plastisch zu schildern
- Fähigkeit, seriell, chronologisch, objektbezogen zu schildern
- Fähigkeit, emotional zu schildern
- Fähigkeit, Geschehen durch Zusatzinformation zu verdeutlichen
- Fähigkeit der technischen Bearbeitung (Atmo, Mischung, Schnitt)

Inhalt

- Begriffsdefinition Reportage
- Anforderungen an das Medium Hörfunk
- Überblick Formenvielfalt Reportage HF
- Gestaltungsinhalte Mikrofonreportage live bzw. 1:1
- Rezipientenbezogene Wirkungsmechanismen (Emotionalität, Wahrhaftigkeit)
- Sprachliche und sprechtechnische Grundprinzipien
- Schnitttechnik, Mischungstechnik, Aufnahmetechnik
- Interviewtechnik
- Hintergrundrecherche

Voraussetzungen für die Teilnahme

keine

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- La Roche/Buchholz (Hrsg), Radio-Journalismus, Berlin 2004
- S. Wachtel, Schreiben fürs Hören, Konstanz 2003
- B-P. Arnold, ABC des Hörfunks, Konstanz 1999
- M. Haller, Die Reportage. UVK. Konstanz 1997

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Martin Müller

(Lehrbeauftragter: Wolfgang Suk)

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 71 von 180

3007 Medienwelten für Kinder und Jugendliche

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Inhalt siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Voraussetzungen für die Teilname siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Literatur siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Modulverantwortlicher Prof. Dr. Helmut Lukesch (vhb)

Veranstaltungsbelegung siehe Teilmodul "vhb Kurse"

3008 Redekompetenz als Teil der Sachkompetenz

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	4

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 72 von 180

Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Inhalt siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Voraussetzungen für die Teilname siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Literatur siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Modulverantwortlicher Prof. Dr. Jürgen Daiber (vhb)

Veranstaltungsbelegung siehe Teilmodul "vhb Kurse"

3009 Lesekurs Internet English

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semster:	4
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Inhalt siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Stand: 16. Dezember 2010

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Teilname siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Modulverantwortlicher Prof. Dr. Jörg Roche (vhb)

3010 Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Inhalt siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Voraussetzungen für die Teilname siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Literatur siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Modulverantwortlicher Prof. Dr. Detlef Sembill (vhb)

Veranstaltungsbelegung siehe Teilmodul "vhb Kurse"

3011 Grundlagen der menschlichen Kommunikation

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Inhalt siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Voraussetzungen für die Teilname siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus und Bachelor Multimedia und Kommunikation

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Literatur siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Modulverantwortlicher Prüfungskommission RJO

Veranstaltungsbelegung siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 75 von 180

3013 Schreibkompetenz

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Inhalt siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Voraussetzungen für die Teilname siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Literatur siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Modulverantwortlicher Prof. Dr. Jürgen Daiber (vhb)

Veranstaltungsbelegung siehe Teilmodul "vhb Kurse"

3014 Fotoreportage

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	1-jedes Sommersemester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	4

Stand: 16. Dezember 2010

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 76 von 180

Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und Methodische Kompetenz:

- Vertiefende Kenntnisse über Ziele und Arbeitsmethoden der wichtigsten Fotojournalisten
- Kenntnisse über Technik und journalistische Bildgestaltung der Fotoreportage

Handlungskompetenzen:

- Fähigkeit zur Analyse von fotojournalistischen Reportagen
- Fähigkeit eigene fotojournalistische Reportagen zu erstellen

Inhalt

- Analyse von Zielen und Arbeitsmethoden herausragender Fotoreportagen aus Vergangenheit und Gegenwart wie die von Henry Cartier Bresson, Robert Capa und Magnum, James Nachtwey, Kyle Cassidy, World Press Photo, Martin Parr und Sebastiano Salgado
- Themenfindung und fotojournalistische Umsetzung mehrerer Themen

Voraussetzungen für die Teilnahme

Erfolgreiche Teilnahme am Modul "Fotojournalismus"

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gemäß SPO bzw. Studienplan

Literatur

- Werner Bischof: Monografie, Wabern/Bern 2004
- Lebeck Robert: Neugierig auf die Welt, Göttingen 2004
- Philips Sandra: Martin Parr, Berlin 2007
- Hoepker Thomas: Photographien 1955-2005, München 2005
- Fabian Rainer, Adam Hans Christian: Bilder vom Krieg, Hamburg 1983
- Bresson Henry Cartier: Europäer, München 1997
- Cassidy Kyle: Bewaffnetes Amerika: Berlin 2008
- Freund Gisele: Photographie und Gesellschaft, Frankfurt 1974

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 77 von 180

- magnum.org

Modulverantwortlicher

Prof. Philipp Walliczek

3015 Einführung in die Psychologie

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[BW] Betriebswirtschaft	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	2
Kontaktstudium:	60 h	Selbststudium:	90 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Einblick in die Grundlagen psychologischer Theorien und Aussagen erwerben

Handlungskompetenz:

- Fähigkeit, psychologisches Grundlagenwissen in den sozialen und betrieblichen Alltag zu übertragen, um dort angesiedelte Konflikte und Fragestellungen angemessen beantworten zu können

Sozialkompetenz:

- Problematiken im sozialen Interaktionsprozess zu erfassen, beurteilen, bewerten und zu lösen

Inhalt

- Psychologie im Alltag
- Definition und Gegenstand der Psychologie
- Psychologie als Wissenschaft bzw. Fragestellungen der Psychologie
- Geschichte der Psychologie
- Richtungen der Psychologie
- Disziplinen der Psychologie
- Methoden der Psychologie
- Entwicklung der Persönlichkeit (Theorien, Determinanten und Mechanismen)
- Persönlichkeit und Charakter

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 78 von 180

- Anlage-Umwelt-Persönlichkeit
- Persönlichkeitsmodelle
- Intelligenz (Begriffsklärung und Theorien)

Voraussetzungen für die Teilname

Keine

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Betriebswirtschaft, Bachelor Multimedia und Kommunikation
und Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

Skripte des Dozenten

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Ulrich Schweizer
(Lehrperson: Dipl.-Pädagoge Gerhard Merkel)

Veranstaltungsbelegung

keine Anmeldung nötig

3015 Kulturfeature

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semster:	4
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	2 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Grundlegende Kenntnis des Kunstzeitschriftenjournalismus
- Detailliertes Wissen über die Struktur einer Zeitschrift
- Verständnis über Aufbau und Arbeitsweise einer Zeitschriftenredaktion

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Handlungskompetenzen:

- Zeitschriften analysieren und Heftkritiken durchführen können
- eine publizistische Haltung entwickeln
- Headlines, Vorspann, Lauftext und Bildunterschriften schreiben können
- eine Kunstzeitschrift konzipieren und produzieren können

Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse von Zeitschriften • Durchführung von Blattkritiken • Foto, Layout und Texte erstellen • Produktion einer Kunstzeitschrift
--------	--

Voraussetzungen für die Teilname	keine
----------------------------------	-------

Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor Ressortjournalismus
---------------------------	------------------------------

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan
--	--

Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Markus Reiter, Überschrift, Vorspann, Bildunterschrift, UVK 2009 • Volker Wolf, ABC des Zeitungs- und Zeitschriftenjournalismus, UVK 2006
-----------	--

Modulverantwortlicher	Prof. Sabine Böhne-Di Leo
-----------------------	---------------------------

3016 VideoPodCast 1

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	75 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semster:	4
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 80 von 180

Lehrveranstaltungen

Videopodcast

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

SWS: 2

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Vertiefung und praktische Anwendung der erworbenen Basiskenntnisse aus den Fächern TV-Journalismus bzw. den Schwerpunktfeldern TV-Journalismus / Film

Handlungskompetenzen:

- Konzeption und Realisation eines veröffentlichungsfähigen Filmbeitrags in einem Onlineportal (Videopodcast) mit realem Auftraggeber, meist mit Terminvorgaben und entsprechendem Produzieren unter Zeitdruck

Inhalt

- Erstellen eines eigenen Film-Beitrags mit dem Fokus auf „Freischaltung“ bzw. Veröffentlichung in einem Onlineportal des jeweiligen Auftraggebers
- Dazu zählen vor allem staatliche und kommunale Einrichtungen (zum Beispiel verschiedene bayerische Ministerien mit Ihren „Mediatheken“, Stadt- und Landkreisportale, kirchliche und soziale Einrichtungen und Non-Profitorganisationen wie Vereine etc.), aber auch Unternehmen, die über Videopodcasts werbewirksame Informationen verbreiten wollen
- Die Studierenden sind in der Auswahl der Themen frei und erhalten diese auch häufig kurzfristig im laufenden Semester, sozusagen üben sie den Einsatz als Videojournalisten unter beruflichen Realbedingungen

Voraussetzungen für die Teilname

Basiskenntnisse aus dem Modul "TV-Journalismus"

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- Martin Ordolff, Stefan Wachtel, Texten für TV, UVK 2009

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 81 von 180

- Michael Haller, Das Interview, UVK 2001
- Sabine Streich, Videojournalismus, UVK 2008

Modulverantwortlicher

Prof. Renate Hermann

3017 Mnemotechnik

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	75 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Kenntnis der Funktionsweise des Gehirns
- selbstständige Nutzung und Anwendung diverser Memoriensysteme und Denkmuster
- Fähigkeit, sich große Informationsmengen in kurzer Zeit zu merken und diese zu einem späteren Zeitpunkt souverän zu reproduzieren („Gedächtniskünstler“)

Handlungskompetenzen:

- Überblick über komplexe Zusammenhänge
- souveränes Memorieren von komplexem Lernstoff
- Darstellung komplexer Zusammenhänge
- Ordnen und Entwickeln von Themen und Gedanken
- das feste Verankern von Informationen jeglicher Art im Gedächtnis

Inhalt

- Historie und Entwicklung der Mnemonik
- Grundlagen der Gehirnphysiologie
- Funktionsweise des menschlichen Gedächtnisses
- Informationsverarbeitungsprozesse
- Lernen, Erinnern, Vergessen
- Intentionaler und nichtintentionale Lernprozesse
- Extrinsische und intrinsische Einflussfaktoren
- Lerntheorien, Gedächtnismodelle vertikale und horizontale Erinnerung
- digitale und analoge Informationsverarbeitung
- Grundlagen der mnemotechnischen Prinzipien

Stand: 16. Dezember 2010

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 82 von 180

- Einführung in das radiale Denken, Mindmapping
- Einführung in verschiedene Memoriensysteme
- Major-Basis-Code

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- Frances A. Yates, Gedächtnis und Erinnern, Mnemonik von Aristoteles bis Shakespeare, Akademie Verlag 1994
- Barbara Kuhn, Gedächtniskunst im Unterricht, Iudicium 1993
- Wolfram Stanek, Tony Buzan, Memory Power - Die Gebrauchsanweisung für ihr Gehirn, Augustus Verlag 1999
- Manfred Spitzer, Geist im Netz- Modelle für Lernen, Denken und Handeln, Spektrum Verlag 2008
- Frederick Vester, Denken, Lernen, Vergessen, dtv 1998

Modulverantwortlicher

Prof. Renate Hermann

(Lehrbeauftragter: Tobias Bartel)

3018 Kreatives Denken und Handeln

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[BW] Betriebswirtschaft	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	1-jedes Sommersemester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	2
Kontaktstudium:	60 h	Selbststudium:	90 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fach- und Methodenkompetenz:

- Kennen von zwölf verschiedene Kreativitätstechniken und Einsatzmöglichkeit dieser
- Erfahren von Hintergrundinformationen zum Thema Kreativität
- gezielte Förderung und Einsatz der eigenen Kreativität in Unternehmen

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 83 von 180

Handlungskompetenz:

- Fähigkeit zur Anwendung der erlernten Kreativitätstechniken anhand von konkreten Beispielen
- Erlernen selbständigen Recherchierens und Arbeiten
- Fähigkeit zur Protokollierung, Präsentation und Dokumentation ihre Ergebnisse

Sozialkompetenz:

- Teamfähigkeit
- Erleben gruppendynamischer Prozesse
- Fähigkeit selbständig zu arbeiten und ihre Ergebnisse anschaulich und verständlich zu präsentieren

Inhalt

- Bedeutung und Verlauf von kreativen Prozessen verstehen
- Gardeners, Czikszentmihalis, Golemanns Grundzüge der Kreativitätsforschung kennen lernen
- Einsatzformen für Kreativitätsprozesse in Unternehmen kennen und einschätzen
- Kreativitätstechniken und ihren unterschiedlichen Einsatz und Ablauf verstehen und anwenden können
- Laterales Denken als kreatives Denken kennen lernen und anwenden
- Kreativität und -techniken als Stichwort im Internet bearbeiten

Voraussetzungen für die Teilnahme

Keine

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Betriebswirtschaft, Bachelor Multimedia und Kommunikation und

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- Boos, E., Das große Buch der Kreativitätstechniken, Compact, 2006
- Kniess, M., Kreativitätstechniken: Methoden und Übungen, DTV, 2006

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Jochem Müller

(Lehrperson: Annette Körner)

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 84 von 180

Veranstaltungsbelegung

keine Anmeldung nötig

3018 Onlineredaktion I

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	75 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

Onlineredaktion

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 2

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Grundlegende Kenntnisse journalistischer Arbeitsabläufe in Onlineredaktionen

Handlungskompetenzen:

- Herausgabe eines Onlinemagazins mit Beiträgen der Studierenden

Inhalt

- Entwicklung und Erweiterung einer auf einem Contentmanagementsystem basierende Website, die als Veröffentlichungsplattform für die eigenen Artikel und die anderer Studierenden fungiert
- Arbeit in einer Onlineredaktion
- Struktur und Arbeitsabläufe sind an die Organisation von Onlineredaktionen in Medienunternehmen angelehnt (Lehrredaktion)
- Übernahme entsprechender Aufgaben im Team (Leitung von Redaktion/ Ressorts, Themenplanung/ Recherche, Schreiben und Redigieren von Beiträgen etc.)

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 85 von 180

Voraussetzungen für die Teilnahme keine

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus und Bachelor Multimedia und Kommunikation

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung laut SPO bzw. Studienplan

Modulverantwortlicher Prof. Dr. Martin Müller

3019 Onlineredaktion II

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	75 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	5
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

Onlineredaktion

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 2

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Grundlegende Kenntnisse journalistischer Arbeitsabläufe in Onlineredaktionen

Handlungskompetenzen:

- Herausgabe eines Onlinemagazins mit Beiträgen der Studierenden

Inhalt

- Entwicklung und Erweiterung einer auf einem Contentmanagementsystem basierende Website, die als

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

- Veröffentlichungsplattform für die eigenen Artikel und die anderer Studierenden fungiert
- Arbeit in einer Onlineredaktion
 - Struktur und Arbeitsabläufe sind an die Organisation von Onlineredaktionen in Medienunternehmen angelehnt (Lehrredaktion)
 - Übernahme entsprechender Aufgaben im Team (Leitung von Redaktion/ Ressorts, Themenplanung/ Recherche, Schreiben und Redigieren von Beiträgen etc.)

Voraussetzungen für die Teilname keine

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus und Bachelor Multimedia und Kommunikation

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung laut SPO bzw. Studienplan

Modulverantwortlicher Prof. Martin Müller

3020 Schreibwerkstatt

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	75 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	1-jedes Sommersemester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Vertiefende Kenntnisse des journalistischen Arbeitens
- Sicherheit im Hinblick auf journalistische Genres
- Stil- und Schreibsicherheit

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 87 von 180

Handlungskompetenzen:

- Sorgfältiges Recherchieren unter Zeitdruck
- Schreiben von Interviews, Portraits und Reportagen

Inhalt

- Wiederholung journalistischer Stilformen
- Recherche- und Schreibtraining

Voraussetzungen für die Teilnahme

keine

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus und
Bachelor Multimedia und Kommunikation

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung laut SPO bzw. Studienplan

Literatur

- Walther von La Roche, Einführung in den praktischen Journalismus, Econ 2008
- Wolf Schneider, Deutsch für junge Profis. Wie man gut und lebendig schreibt, Rowohlt 2010
- Wolf Schneider und Paul-Josef Raue, Das neue Handbuch des Journalismus, rororo 2003
- Volker Wolf, ABC des Zeitungs- und Zeitschriftenjournalismus, UVK 2006
- Michael Haller, Recherchieren, UVK 2006

Modulverantwortlicher

Prof. Sabine Böhne-Di Leo

3021 Übung Print-Journalismus 2 - Die Reportage

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	75 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	1-jedes Sommersemester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 88 von 180

Qualifikationsziele	<p>Fachliche und methodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Umfassende Kenntnisse über die Reportage als journalistische Stilform, Schreiberfahrung • Detailwissen über Themen- und Rechercheanforderungen der Reportage <p>Handlungskompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erstellen eines Rechercheplans • Recherchieren von Reportagen • Schreiben von einzelnen Reportageszenen und vollständigen Texten
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Reportage als journalistische Stilform • Textanalyse beispielhafter Reportagen in Zeitungen und Zeitschriften • Vorbereitung und Realisierung von Reportagen
Voraussetzungen für die Teilname	keine
Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor Ressortjournalismus und Bachelor Multimedia und Kommunikation
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Wolf Schneider und Paul-Josef Raue: Das neue Handbuch des Journalismus, rororo 2003 • Volker Wolf, ABC des Zeitungs- und Zeitschriftenjournalismus, UVK 2006 • Michael Haller, Die Reportage, UVK 2006
Modulverantwortlicher	Prof. Sabine Böhne-Di Leo

3026 VideoPodCast 2

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang: [RJO] Ressortjournalismus Workload: 75 h
 Stand: 16. Dezember 2010

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Vertiefung und praktische Anwendung der erworbenen Basiskennntnisse aus den Fächern TV-Journalismus bzw. den Schwerpunktfeldern TV-Journalismus / Film

Handlungskompetenzen:

- Konzeption und Realisation eines veröffentlichungsfähigen Filmbeitrags in einem Onlineportal (Videopodcast) mit realem Auftraggeber, meist mit Terminvorgaben und entsprechendem Produzieren unter Zeitdruck

Inhalt

- Erstellen eines eigenen Film-Beitrags mit dem Fokus auf „Freischaltung“ bzw. Veröffentlichung in einem Onlineportal des jeweiligen Auftraggebers
- Dazu zählen vor allem staatliche und kommunale Einrichtungen (zum Beispiel verschiedene bayerische Ministerien mit Ihren „Mediatheken“, Stadt- und Landkreisportale, kirchliche und soziale Einrichtungen und Non-Profitorganisationen wie Vereine etc.), aber auch Unternehmen, die über Videopodcasts werbewirksame Informationen verbreiten wollen
- Die Studierenden sind in der Auswahl der Themen frei und erhalten diese auch häufig kurzfristig im laufenden Semester, sozusagen üben sie den Einsatz als Videojournalisten unter beruflichen Realbedingungen

Voraussetzungen für die Teilname

Basiskennntnisse aus dem Modul "TV-Journalismus"

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 90 von 180

- Literatur
- Martin Ordolff, Stefan Wachtel, Texten für TV, UVK 2009
 - Michael Haller, Das Interview, UVK 2001
 - Sabine Streich, Videojournalismus, UVK 2008

Modulverantwortlicher Prof. Renate Hermann

3030 Hörfunkreportage

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	75 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Detailkenntnis über die Gestaltungsmerkmale der Live-Reportage im Hörfunk

Handlungskompetenz:

- Für das Hören schreiben können
- Reportage-Elemente bestimmen und anordnen können
- Live-Reportage am Mikro sprechen können

Inhalt

- Begriffsdefinition "Reportage"
- Überblick über die Formenvielfalt der Reportage im Hörfunk
- Gestaltungsinhalte bei der Mikrofonreportage live/ 1:1

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- La Roche, Buchholz (Hrsg), Radio-Journalismus, Berlin 2004

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 91 von 180

- Michael Haller, Die Reportage, Konstanz 1997

Modulverantwortlicher

Prof. Renate Hermann

(Lehrbeauftragter: N.N.)

3031 Audiobearbeitung für Journalisten

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	75 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Grundlagen Audioaufnahme und Audiobearbeitung

Handlungskompetenzen:

- Durchführung von Audioaufnahmen mit mobilem und stationären Equipment
- Audionachbearbeitung und Mischung im Programm "ProTools" (Industriestandard)

Inhalt

- Vermittlung von grundlegenden Methoden bei der Audioaufnahme und der Audiobearbeitung:
- Grundlagen der Audioaufnahme mit praktischen Übungen zu Außenaufnahmen
- Aufnahme von Moderation im hochschuleigenen Tonstudio (ProTools HD)
- umfassende Einführung in die Nutzung der Software ProTools für Audiobearbeitung (Schnitt und Mischung)

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten
 Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur
 Frank Cook, Pro Tools 101 Official Courseware Version 8, Cengage Delmar 2009)

Modulverantwortlicher
 Prof. Dr. Martin Müller

3032 Online-Lesetraining Wirtschaftsenglisch

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele
 siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Inhalt
 siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Voraussetzungen für die Teilname
 siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Verwendbarkeit des Moduls
 Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten
 siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Literatur
 siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Modulverantwortlicher
 Prof. Dr. Jörg Roche (vhb)

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 93 von 180

Veranstaltungsbelegung siehe Teilmodul "vhb Kurse"

3033 ProFIT clic - Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für Medienstudiengänge (vhb-LMU München)

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	126 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Inhalt siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Voraussetzungen für die Teilname siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Verwendbarkeit des Moduls siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Literatur siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Modulverantwortlicher Prof. Dr. Romy Fröhlich (vhb)

Veranstaltungsbelegung siehe Teilmodul "vhb Kurse"

3034 Internetkompetenz - Webdesign für Anfänger (vhb-Kurs)

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	75 h
Stand: 16. Dezember 2010			

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	5
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Inhalt siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Voraussetzungen für die Teilname siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Verwendbarkeit des Moduls siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Literatur siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Modulverantwortlicher Prof. Dr. Gabriele Blöd (vhb)

Veranstaltungsbelegung siehe Teilmodul "vhb Kurse"

3035 Entscheidungsorientierte Einführung in die Betriebswirtschaft

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	75 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Inhalt siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Voraussetzungen für die Teilname siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Verwendbarkeit des Moduls siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Literatur siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Modulverantwortlicher Prof. Dr. Thomas Bartscher (vhb)

Veranstaltungsbelegung siehe Teilmodul "vhb Kurse"

3036 Internetkompetenz - Webdesign für Fortgeschrittene

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	75 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semster:	4
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Inhalt siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Voraussetzungen für die Teilname siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 97 von 180

Literatur siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Modulverantwortlicher siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Veranstaltungsbelegung siehe Teilmodul "vhb Kurse"

3038 IT-Recht

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	126 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Inhalt siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Voraussetzungen für die Teilname siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Literatur siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Modulverantwortlicher Prof. Dr. Jörg Fritzsche (vhb)

Veranstaltungsbelegung siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 98 von 180

3039 Einführung in die Rechtswissenschaft

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	126 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Inhalt siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Voraussetzungen für die Teilnahme siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Literatur siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Modulverantwortlicher siehe Teilmodul "vhb Kurse"

Veranstaltungsbelegung siehe Teilmodul "vhb Kurse"

3075 Filmgeschichte eine Übersicht

zugeordnet zu: Modul 3000 Allgemeine Wahlpflichtmodule

Studiengang:	[MUK] Multimedia und Kommunikation	Workload:	75 h
ECTS-Punkte:	2.5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	2

Stand: 16. Dezember 2010

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 99 von 180

Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	51 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachkompetenz:

- Überblick und Detailkenntnisse bezüglich der Geschichte und der Entwicklung des Mediums Film
- Erkennung stilistischer und dramaturgischer Merkmale von Filmen mehrerer Epochen

Methodenkompetenz:

- Einführung in die systematische Filmanalyse
- Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

Inhalt

Die Geschichte des Films von den Anfängen im späten 19. Jahrhundert bis zu aktuellen Blockbustern.

Schwerpunkte:

- Geschichte der Technologie des Kinos
- Amerikanische Filmgeschichte
- Entwicklung von Filmstil, Filmsprache und Dramaturgie
- Filmhistorische Bewegungen wie der deutschen Expressionismus, die sowjetische Montage, der italienische Neorealismus und die französische Nouvelle Vague.

Voraussetzungen für die Teilnahme

keine

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor MUK Multimedia und Kommunikation

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung ge. SPO bzw. Studienplan

Literatur

Faulstich, Werner: Filmgeschichte. 1. Auflage, Paderborn, UTB Verlag, 2005 (ISBN 3825226387).

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 100 von 180

Monaco, James: Film Verstehen. Überarbeitete und erweiterte
Neuausgabe, Reinbek bei Hamburg, rororo, 2009 (ISBN
9783499625381).

Modulverantwortlicher

Prof. Martin Feldmann

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 101 von 180

Modul 4000 Praktisches Studiensemester

zugeordnet zu: Modul 8999 Modul-Gesamtkonto

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	900 h
ECTS-Punkte:	30	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	6
Kontaktstudium:	-	Selbststudium:	-
SWS:	0	Moduldauer:	1 Semester

Zugeordnet:	4010	Betriebliche Praxis
	4020	Praxisbegleitende Lehrveranstaltung

Voraussetzungen für die
Teilnahme

Erfolgreiche Ableistung von Modulen im Gesamtvolumen von 100
ECTS-Punkten

4010 Betriebliche Praxis

zugeordnet zu: Modul 4000 Praktisches Studiensemester

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	840 h
ECTS-Punkte:	25	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[P1] Praxissemester	empfohlenes Semester:	6
Kontaktstudium:	30 h	Selbststudium:	810 h
SWS:	0	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fach- und Methodenkompetenz:

- Praxiserfahrungen in einer schriftlichen Arbeit unter Anwendung der Techniken wissenschaftlichen Arbeitens darstellen, beurteilen und relativieren können.
- Die eigene Praxiserfahrung durch die Teilnahme an den Praxiserfahrungen der Mitstudenten hinterfragen können.

Handlungskompetenz:

- Die im bisherigen Studium erlangten theoretischen Kenntnisse, insbesondere aus den Orientierungsmodulen.
- Die gelernten Arbeitstechniken im Unternehmensalltag anwenden können.

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 102 von 180

Sozialkompetenz:

- Sich in das Praktikumsunternehmen integrieren
- Aufgaben im Zusammenarbeit mit anderen Mitarbeitern lösen
- kleinere Projekte eigenständig (unter Anleitung) lösen können

Inhalt

Mindestens 20-wöchige Tätigkeit in einem einschlägigen Praktikumsunternehmen, wobei die Mitarbeit in einem größeren Projekt oder auch die selbständige Bearbeitung eines kleinen Projekts, angestrebt werden soll.

Anfertigung eines (nach Möglichkeit projektbezogenen) Praxisberichts unter Beachtung der Grundsätze wissenschaftlichen Arbeitens mit abschließender Präsentation vor den Mitpraktikanten.

Voraussetzungen für die Teilnahme

Erfolgreiche Ableistung von Modulen im Gesamumfang von 100 ECTS-Punkten

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- Theisen, M., Wissenschaftliches Arbeiten, München, neueste Auflage
- Brink, A., Anfertigung wissenschaftlicher Arbeiten, München und Wien, 2. Auflage, 2005
- Brauner, D., Erfolgreiches wissenschaftliches Arbeiten, Sternenfels, 2008
- Corsten, H., Technik des wissenschaftlichen Arbeitens, München und Oldenburg, 2008
- Heesen, B., Wissenschaftliches Arbeiten, Heidelberg, 2010

Modulverantwortlicher

Prof. Renate Hermann

4020 Praxisbegleitende Lehrveranstaltung

zugeordnet zu: Modul 4000 Praktisches Studiensemester

Studiengang:

[RJO] Ressortjournalismus

Workload:

150 h

ECTS-Punkte:

5

Turnus:

3-jedes Semester

Stand: 16. Dezember 2010

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 103 von 180

Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	6
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

Praxisbegleitende Lehrveranstaltung

Veranstaltungsart: Seminar

Qualifikationsziele

Fachkompetenz:

- Kenntniss der fachlichen Anforderungen an wissenschaftliche Abschlussarbeiten und mögliche Strategien, um diese zu erfüllen
- Bereits erste Erfahrungen mit wissenschaftlichem Arbeiten im Rahmen einer Studienarbeit und Kenntnis der typischen Muster von wissenschaftlichen Abschlussarbeiten

Handlungskompetenz:

- Die Studierenden sind in der Lage eine erste wissenschaftliche Arbeit erfolgreich zu erstellen
- Fähigkeit, selbständig korrekt zitieren und zielorientiert recherchieren zu können

Sozialkompetenz:

- Fähigkeit der Studierenden ihren KommilitonInnen ihre wissenschaftliche Fragestellung zu schildern und im Team Lösungsstrategien zu entwickeln

Inhalt

Die Lehrveranstaltung dient zur Vorbereitung auf die Bearbeitung des Bachelor-Projekts und der Bachelor-Arbeit.

Grundlegende Methoden und Verfahren des wissenschaftlichen Arbeitens werden erläutert und anhand einer Studienarbeit eingeübt.

Voraussetzungen für die Teilname

Erfolgreiche Ableistung von Modulen im Gesamtvolumen von 100 ECTS-Punkten

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 104 von 180

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- Heesen, Wissenschaftliches Arbeiten, Hinweise zur Anfertigung wissenschaftlicher Arbeiten im Bachelor-, Master- und Promotionsstudium der Wirtschafts- und Sozialwissenschaften", 1.Auflage, 2009

Modulverantwortlicher

Prof. Renate Hermann

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Modul 5100 Studienschwerpunkt Politik und Wirtschaft

zugeordnet zu: Modul 8999 Modul-Gesamtkonto

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	1350 h
ECTS-Punkte:	45	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	288 h	Selbststudium:	1062 h
SWS:	24	Moduldauer:	2 Semester

Zugeordnete Module 5120 Betriebswirtschaftslehre
5150 Studienschwerpunkt Wahlmodul:

Zugeordnet: 5110 Volkswirtschaftslehre
5130 Politische Theorie und Systeme
5140 Internationale Beziehungen
5190 Projekt Politik und Wirtschaft

Qualifikationsziele siehe untergeordnete Modulbeschreibung

Inhalt siehe untergeordnete Modulbeschreibung

Voraussetzungen für die Teilnahme Erfolgreiche Ableistung von Fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von 60 ECTS-Punkten

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfungen gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur siehe untergeordnete Modulbeschreibung

Modulverantwortlicher Prof. Sabine Böhne

5110 Volkswirtschaftslehre

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 106 von 180

zugeordnet zu: Modul 5100 Studienschwerpunkt Politik und Wirtschaft

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	1-jedes Sommersemester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	72 h	Selbststudium:	78 h
SWS:	6	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Verstehen grundlegender Zusammenhänge des wirtschaftlichen Handelns auf Märkten und Grundzüge wirtschaftspolitischer Konzeptionen
- Verstehen der Theorie des Haushalts und der Unternehmung
- Kenntnis wirtschaftspolitischer Konzeptionen

Handlungskompetenzen:

- Anwendung grundlegender wissenschaftlicher Erkenntnisse der Ökonomie auf aktuelle Ereignisse

Inhalt

- Volkswirtschaftliche Grundbegriffe
- Einblicke in Markt und Wettbewerb
- Einblicke in Konjunktur und gesamtwirtschaftliches Gleichgewicht
- Internationale Wirtschaftspolitik

Voraussetzungen für die Teilnahme

Zulassung zum Schwerpunkt gem. SPO

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- N. Gregory Mankiw, Mark P. Taylor, Grundzüge der Volkswirtschaftslehre, Stuttgart, jüngste Auflage
- Walter A.S. Koch, Christian Czogalla, Grundlagen und Probleme der Wirtschaftspolitik, Köln, jüngste Auflage

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

- Aktuelle Ergänzungen zur Literatur im Semesterapparat

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Gerhard Mammen

5130 Politische Theorie und Systeme

zugeordnet zu: Modul 5100 Studienschwerpunkt Politik und Wirtschaft

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	1-jedes Sommersemester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- grundlegende Kenntnisse des politischen Systems der Bundesrepublik Deutschland und seiner Akteure
- Mechanismen der politischen Kommunikation und der Arbeitsweise von Politikressorts
- Grundlegende Kenntnisse des wissenschaftlichen Arbeitens

Handlungskompetenz:

- Fähigkeit zur Analyse der politischen Berichterstattung
- Themenentwicklung im Politikressort
- Lektüre- und Analysefertigkeit schwieriger politikwissenschaftlicher Texte
- Präsentationsfähigkeit
- Fähigkeit zum eigenständigen wissenschaftlichen Arbeiten

Inhalt

- Präsentation des politischen Systems der Bundesrepublik Deutschland
- vergleichende Analyse aktueller politischer Berichterstattung
- Exkursion nach Berlin (Besuch des Bundestags und der Bundespressekonferenz und Gespräche mit Bundestagsabgeordneten und Hauptstadtkorrespondenten)

Voraussetzungen für die Teilnahme

keine

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 108 von 180

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- Marcus Llanque und Herfried Münkler, Politische Theorie und Ideengeschichte, Berlin 2007
- Bertrand Russell, Die Philosophie des Abendlandes
- Kurt Sontheimer, Wilhelm Bleek und Andrea Gawrich, Grundzüge des politischen Systems Deutschlands, München 2007
- Wichard Woyke, Handwörterbuch des politischen Systems der Bundesrepublik Deutschland, Opladen 2003

Modulverantwortlicher Prof. Sabine Böhne-Di Leo

5140 Internationale Beziehungen

zugeordnet zu: Modul 5100 Studienschwerpunkt Politik und Wirtschaft

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	1-jedes Sommersemester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- detaillierte Kenntnisse des politikwissenschaftlichen Arbeitsfeldes „Internationale Beziehungen“
- exemplarische Kenntnisse einer ausgewählten politikwissenschaftlichen Position im Bereich internationale Beziehungen am Beispiel von Herfried Münkler
- detaillierte Kenntnisse der wichtigsten internationalen Organisationen
- Mechanismen der politischen Kommunikation und der Arbeitsweise von Politikressorts
- Grundlegende Kenntnisse des wissenschaftlichen Arbeitens

Handlungskompetenzen:

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 109 von 180

- Fähigkeit zur Analyse der politischen Berichterstattung
- Themenentwicklung im Politikressort
- Lektüre- und Analysefertigkeit schwieriger politikwissenschaftlicher Texte
- Präsentationsfähigkeit
- Fähigkeit zum eigenständigen wissenschaftlichen Arbeiten

Inhalt

- Einführung in den Politikbereich „Internationale Beziehungen“
- vergleichende Analyse aktueller politischer Berichterstattung
- Exkursion nach Berlin (Besuch des Auswärtigen Amtes, Gespräche mit Pressesprecher des Auswärtigen Amtes und Hauptstadtkorrespondenten)

Voraussetzungen für die Teilname

keine

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- Herfried Münkler, Imperien, Die Logik der Weltherrschaft - vom Alten Rom bis zu den Vereinigten Staaten, Berlin
- Wichard Woyke, Internationale Politik, Opladen 2007

Modulverantwortlicher

Prof. Sabine Böhne-Di Leo

5190 Projekt Politik und Wirtschaft

zugeordnet zu: Modul 5100 Studienschwerpunkt Politik und Wirtschaft

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	450 h
ECTS-Punkte:	15	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	7
Kontaktstudium:	96 h	Selbststudium:	354 h
SWS:	8	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 110 von 180

- Detailkenntnisse aus dem gewählten Fachgebiet

Handlungskompetenzen:

- Eigenständige Planung und Realisierung eines Multimedia-Projekts im gewählten Fachgebiet

Inhalt

- Anwendung der erworbenen Fachkenntnisse in einem größeren Medienprojekt (aufbauend auf den inhaltlichen Grundlagen der Studienschwerpunktmodule im 4. und 5. Semester)
- Wahl der verschiedenen Medienarten orientiert sich an Auftragslage

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- individuelle Literaturempfehlungen (projektbezogen und je nach Fachgebiet)

Modulverantwortlicher

Prof. Sabine Böhne-Di Leo

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 111 von 180

Modul 5120 Betriebswirtschaftslehre

zugeordnet zu: Modul 5100 Studienschwerpunkt Politik und Wirtschaft

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	300 h
ECTS-Punkte:	10	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	96 h	Selbststudium:	204 h
SWS:	8	Moduldauer:	2 Semester

Zugeordnet: 5121 Betriebswirtschaftslehre 1
5122 Betriebswirtschaftslehre 2

5121 Betriebswirtschaftslehre 1

zugeordnet zu: Modul 5120 Betriebswirtschaftslehre

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	5
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

Betriebswirtschaftslehre 1

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 4

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Grundlegende Kenntnisse der Betriebswirtschaftslehre

Handlungskompetenzen:

- Fähigkeit Themen und Diskussionen im Bereich Wirtschaft fachkompetent und zielgruppengerecht journalistisch aufzubereiten

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 112 von 180

Inhalt	<p>Vermittlung von Grundlagenwissen auf dem Gebiet der Betriebswirtschaftslehre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ökonomisches Prinzip • Rechtsformen und Besteuerung • externes Rechnungswesen • Unternehmensziele • Unternehmensorganisation • Unternehmensführung <p>Methode: Seminaristischer Unterricht</p>
--------	--

Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor Ressortjournalismus
---------------------------	------------------------------

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan
--	--

Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Günter Wöhe, Ulrich Döring, Einführung in die Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, Vahlen (2008) • Günter Wöhe, Hans Kaiser, Ulrich Döring, Übungsbuch zur Einführung in die Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, Vahlen (2008) • Hans Jung, Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, Oldenbourg Verlag (2010) • Klaus Olfert, Horst-Joachim Rahn, Einführung in die Betriebswirtschaftslehre, Kiehl Verlag (2008) • Helmut Schmalen, Hans Pechtl, Grundlagen und Probleme der Betriebswirtschaft, Schäffer Poeschel (2009)
-----------	---

Modulverantwortlicher	<p>Prof. Dr. Martin Müller</p> <p>(Prof. Dr. Huber Hornbach, Prof. Dr. Ulrich Schweizer, Prof. Dr. Thomas Zimmerer)</p>
-----------------------	---

5122 Betriebswirtschaftslehre 2

zugeordnet zu: Modul 5120 Betriebswirtschaftslehre

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	6
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 113 von 180

SWS: 4 Moduldauer: 1 Semester

Lehrveranstaltungen

Betriebswirtschaftslehre 2

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 4

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse der Betriebswirtschaftslehre

Handlungskompetenzen:

- Fähigkeit komplexe wirtschaftliche Fragestellungen zu verstehen und diese fachkompetent und zielgruppengerecht journalistisch darzustellen

Inhalt

Vertiefung des Grundlagenwissen auf dem Gebiet der Betriebswirtschaftslehre:

- Mitbestimmung und Betriebsverfassungsgesetz
- Unternehmensfinanzierung
- Geld- und Kapitalmärkte
- Bilanzanalyse

Methode: Seminaristischer Unterricht

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- Günter Wöhe, Ulrich Döring, Einführung in die Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, Vahlen (2008)
- Günter Wöhe, Hans Kaiser, Ulrich Döring, Übungsbuch zur Einführung in die Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, Vahlen (2008)

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 114 von 180

- Hans Jung, Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, Oldenbourg Verlag (2010)
- Klaus Olfert, Horst-Joachim Rahn, Einführung in die Betriebswirtschaftslehre, Kiehl Verlag (2008)
- Helmut Schmalen, Hans Pechtl, Grundlagen und Probleme der Betriebswirtschaft, Schäffer Poeschel (2009)

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Martin Müller

(Prof. Dr. Huber Hornbach, Prof. Dr. Ulrich Schweizer, Prof. Dr. Thomas Zimmerer)

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Modul 5150 Studienschwerpunkt Wahlmodul:

zugeordnet zu: Modul 5100 Studienschwerpunkt Politik und Wirtschaft

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	-
ECTS-Punkte:	0	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	-	Selbststudium:	-
SWS:	0	Moduldauer:	-

Zugeordnet: 5151 Multimediaproduktion für nn-online

5151 Multimediaproduktion für nn-online

zugeordnet zu: Modul 5150 Studienschwerpunkt Wahlmodul:

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Praktische Umsetzung der erworbenen Fachkenntnisse in Form eines Print-, Online-, Hörfunk- oder TV-Beitrags

Handlungskompetenzen:

- Planung und Realisierung eines journalistischen Projekts im gewählten Fachgebiet

Inhalt

- Fachbezogene Anwendung

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 116 von 180

Voraussetzungen
für die Vergabe von
Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw.
Studienplan

Literatur

- individuelle Literaturempfehlungen (projektbezogen und je nach Fachgebiet)

Modulverantwortlicher

Prof. Sabine Böhne-Di Leo

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 117 von 180

Modul 5200 Studienschwerpunkt Medizin und Biowissenschaften

zugeordnet zu: Modul 8999 Modul-Gesamtkonto

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	1350 h
ECTS-Punkte:	45	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	288 h	Selbststudium:	1062 h
SWS:	24	Moduldauer:	2 Semester

Zugeordnete Module	5210	Medizin
	5230	Biowissenschaften
	5250	Studienschwerpunkt Wahlmodul:

Zugeordnet:	5220	Telemedizin
	5290	Projekt Medizin und Biowissenschaften

Qualifikationsziele siehe untergeordnete Modulbeschreibung

Inhalt siehe untergeordnete Modulbeschreibung

Voraussetzungen für die Teilnahme Erfolgreiche Ableistung von Fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von 60 ECTS-Punkten

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfungen gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur siehe untergeordnete Modulbeschreibung

Modulverantwortlicher Prof. Dr. Martin Müller

5220 Telemedizin

zugeordnet zu: Modul 5200 Studienschwerpunkt Medizin und Biowissenschaften

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Kenntnis verschiedener Anwendungsformen und Einsatzbereiche moderner Informations- und Kommunikationstechnologien in der Medizin

Handlungskompetenzen:

- Informations- und Schnittstellenmanagement in Aufbau und Vernetzung von Telemedizinprojekten
- wissenschaftsjournalistische (Fachebene) und öffentlichkeitswirksame (Publikumsebene) Begleitung innovativer E-Health-Projekte

Inhalt

- Anwendungsgebiete der Telemedizin: Telekonsultation und -konferenz, Telediagnostik, -theapie-, -rehabilitation, Telemonitoring (Patientenüberwachung von Zuhause), Teleteaching- und -learning (in medizinischer Aus- und Weiterbildung)
- Einsatz elektronischer Medien im Gesundheitswesen: Elektronische Gesundheitskarte, elektronisches Rezept, elektronischer Arztbrief, elektronische Patientenakte, Gesundheitsinformationssysteme (Gesundheitsportale im Internet, medizinische Datenbanken)
- Nationale und internationale E-Health-Projekte: Medizinjournalistisches Recherchieren und multimediales Publizieren im E-Health-Bereich

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- Karl Jähn, Eckhard Nagel, e-Health, Springer (2003)

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

- Roland Trill, Praxisbuch: e-Health - von der Idee zur Umsetzung, Kohlhammer (2008)
- Peter Haas, Medizinische Informationssysteme und elektronische Krankenakten, Springer (2009)
- Achim Jäckel, Telemedizinführer Deutschland, Minerva (jährlich neue Ausgabe)
- Deutsches Institut für medizinische Dokumentation und Information (www.dimdi.de) Bereich e-Health/Links: nationale und internationale Organisationen/Verbände, Journale, Glossare

Modulverantwortlicher

Prof. Renate Hermann

5290 Projekt Medizin und Biowissenschaften

zugeordnet zu: Modul 5200 Studienschwerpunkt Medizin und Biowissenschaften

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	450 h
ECTS-Punkte:	15	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semster:	7
Kontaktstudium:	96 h	Selbststudium:	354 h
SWS:	8	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Detailkenntnisse aus dem gewählten Fachgebiet

Handlungskompetenzen:

- Eigenständige Planung und Realisierung eines Multimedia-Projekts im gewählten Fachgebiet

Inhalt

- Anwendung der erworbenen Fachkenntnisse in einem größeren Medienprojekt (aufbauend auf den inhaltlichen Grundlagen der Studienschwerpunktmodule im 4. und 5. Semester)
- Wahl der verschiedenen Medienarten orientiert sich an Auftragslage

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 120 von 180

Voraussetzungen
für die Vergabe von
Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw.
Studienplan

Literatur

- individuelle Literaturempfehlungen (projektbezogen und je nach Fachgebiet)

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Martin Müller

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 121 von 180

Modul 5210 Medizin

zugeordnet zu: Modul 5200 Studienschwerpunkt Medizin und Biowissenschaften

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	300 h
ECTS-Punkte:	10	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	96 h	Selbststudium:	204 h
SWS:	8	Moduldauer:	2 Semester

Zugeordnet: 5211 Medizin 1
5212 Medizin 2

5211 Medizin 1

zugeordnet zu: Modul 5210 Medizin

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Grundlegende Kenntnisse der klinischen Medizin

Handlungskompetenzen:

- Fähigkeit, (Fach-)Meldungen zu medizinischen Themen einordnen und bewerten zu können
- Fähigkeit, journalistisch interessante medizinische Themen zu entdecken
- Fähigkeit, medizinische Themen mit Hilfe von Fachdatenbanken und Experteninterviews umfassend recherchieren und zielgruppengerecht aufbereiten können

Inhalt

- Vermittlung medizinischen Grundlagenwissen aus klinischer Perspektive:
- Überblick über Anatomie,

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

- Physiologie und Pathophysiologie des menschlichen Körpers anhand der häufigsten klinisch relevanten Erkrankungen in Deutschland
- Vorstellung der verschiedenen medizinischen Fachgebiete und der zum jeweiligen Fachgebiet gehörigen wichtigsten Erkrankungen sowie deren Behandlungsmöglichkeiten
- Einführung in die Nutzung medizinisch-naturwissenschaftlicher Datenbanken

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- Adolf Faller, Michael Schünke, Der Körper des Menschen, Einführung in Bau und Funktion, Thieme Verlag 2004
- Andreas Grün, Richard Viebahn (Hrsg.), Medizin für Nichtmediziner, Baumann Fachverlage 2007

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Martin Müller

5212 Medizin 2

zugeordnet zu: Modul 5210 Medizin

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	5
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Grundlegende Kenntnisse der Gesundheitsökonomie

Handlungskompetenzen:

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 123 von 180

- Fähigkeit Themen und Diskussionen im Bereich der Finanzierung des Gesundheitswesens fachkompetent und zielgruppengerecht journalistisch darzustellen

Inhalt

- Vermittlung von Grundlagenwissen auf dem Gebiet der Gesundheitsökonomie, insbesondere im Hinblick auf die stationäre Versorgung:
- Kennenlernen und Verstehen der Krankenhausfinanzierung,
- Kennenlernen und Anwenden der rechtlichen Rahmenbedingungen des Krankenhausbetriebs
- Krankenhausgesetzgebung, Finanzierungsarten, DRG's, Budgetstrategien und Aufbau des Krankenhaus-Rechnungswesens

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- Karl Lauterbach, Markus Lungen, Matthias Schrappe, Gesundheitsökonomie, Management und Evidence-based Medicine, Handbuch für Praxis, Politik und Studium, Eine systematische Einführung, Schattauer Verlag 2009
- Karl Lauterbach, Stephanie Stock, Helmut Brunner (Hrsg.), Gesundheitsökonomie, Lehrbuch für Mediziner und andere Gesundheitsberufe, Huber 2009

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Martin Müller

(Lehrbeauftragter: Klaus Kober)

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 124 von 180

Modul 5230 Biowissenschaften

zugeordnet zu: Modul 5200 Studienschwerpunkt Medizin und Biowissenschaften

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Zugeordnet: 5231 Biowissenschaften 1
5232 Biowissenschaften 2

Voraussetzungen für die Teilnahme keine

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Modulverantwortlicher Prof. Dr. Martin Müller
(Lehrbeauftragte: Prof. Dr. Sibylle Gaisser)

5231 Biowissenschaften 1

zugeordnet zu: Modul 5230 Biowissenschaften

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

Biowissenschaften 1 Übung

Stand: 16. Dezember 2010

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 125 von 180

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

Qualifikationsziele	<p>Fachliche und methodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisse über Lebensprozesse, Strukturen und Interaktion von Molekülen, Organen und Organismen <p>Handlungskompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fähigkeit, Grundprinzipien biologischer Prozesse zu analysieren und auf Fragestellungen aus dem Alltag zu übertragen
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen und Grundprinzipien biologischer Prozesse • Struktur und Funktion von biologischen Makromolekülen • Einführung in die Zellbiologie • Immunbiologie • Die Vielfalt des Lebens (Bakterien, Viren, Pflanzen und Tiere) • Morphologische und physiologische Charakterisierung • Grenzfragen der Biologie
Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor Ressortjournalismus
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • N.A. Campbell, J.B. Reece, Biologie, Pearson Studium • W.K. Purves, D. Sadava, G.H. Orians, H.C. Heller, Biologie, Spektrum Akademischer Verlag
Modulverantwortlicher	<p>Prof. Dr. Martin Müller</p> <p>(Lehrbeauftragte: Prof. Dr. Sibylle Gaisser)</p>

5232 Biowissenschaften 2

zugeordnet zu: Modul 5230 Biowissenschaften

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester

Stand: 16. Dezember 2010

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 126 von 180

Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	5
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

Biowissenschaften 2 Übung

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Kenntnisse über die Verwendung von Biokatalysatoren (Mikroorganismen und Enzyme) für die Erzeugung von Wertstoffen

Handlungskompetenz:

- Fähigkeit theoretische und praktische Aufgabenstellungen aus dem Bereich der Biotechnologie zu beurteilen und anwendungsorientiert zu bearbeiten

Inhalt

- Herstellung von biotechnologischen Wertstoffen wie Biopolymere, Energierohstoffe, Arzneimittel, chemische Grundstoffe
- Typen von Biokatalysatoren
- Biotechnologie im Umweltschutz
- Nutzen nachwachsender Rohstoffe
- Übersicht über spezielle mikrobielle Stoffwechselwege
- Nutzen-Risiko-Abwägungen der Biotechnologie

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO und Studienplan

Literatur

- R. Renneberg, D. Süßbier, Biotechnologie für Einsteiger, Spektrum Akademischer Verlag
- M.T. Madigan, J.M. Martinko, J. Parker, Brock Mikrobiologie, Pearson Studium

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 127 von 180

- W. Müller-Esterl, Biochemie - eine Einführung für Mediziner und Naturwissenschaftler, Spektrum Akademischer Verlag

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Martin Müller

(Lehrbeauftragte: Prof. Dr. Sibylle Gaisser)

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 128 von 180

Modul 5250 Studienschwerpunkt Wahlmodul:

zugeordnet zu: Modul 5200 Studienschwerpunkt Medizin und Biowissenschaften

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	-
ECTS-Punkte:	0	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	3
Kontaktstudium:	-	Selbststudium:	-
SWS:	0	Moduldauer:	-

Zugeordnet: 5251 Multimediaproduktion für SynX "Change it"

5251 Multimediaproduktion für SynX "Change it"

zugeordnet zu: Modul 5250 Studienschwerpunkt Wahlmodul:

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

Multimediaproduktion für SynX "Change it"

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 4

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Praktische Umsetzung der erworbenen Fachkenntnisse in Form eines Print-, Online-, Hörfunk- oder TV-Beitrags

Handlungskompetenzen:

- Planung und Realisierung eines journalistischen Projekts im gewählten Fachgebiet

Inhalt

- Fachbezogene Anwendung

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 129 von 180

Verwendbarkeit des
Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen
für die Vergabe von
Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw.
Studienplan

Literatur

- individuelle Literaturempfehlungen (projektbezogen und je nach
Fachgebiet)

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Martin Müller

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Modul 5300 Studienschwerpunkt Sport

zugeordnet zu: Modul 8999 Modul-Gesamtkonto

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	1350 h
ECTS-Punkte:	45	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	288 h	Selbststudium:	1062 h
SWS:	24	Moduldauer:	2 Semester

Zugeordnete Module 5310 Sportmarketing
5350 Studienschwerpunkt Wahlmodul:

Zugeordnet: 5320 Sportrecht / Regelkunde
5330 Sportmedizin
5340 Sportorganisation
5390 Projekt Sport

Qualifikationsziele siehe untergeordnete Modulbeschreibung

Inhalt siehe untergeordnete Modulbeschreibung

Voraussetzungen für die Teilname Erfolgreiche Ableistung von Fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von 60 ECTS-Punkten

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfungen gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur siehe untergeordnete Modulbeschreibung

Modulverantwortlicher Prof. M.A. Renate Hermann

5320 Sportrecht / Regelkunde

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

zugeordnet zu: Modul 5300 Studienschwerpunkt Sport

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	5
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:
 Grundlegende Kenntnisse der Regeln in verschiedenen Sportarten.

Handlungskompetenzen:
 Fähigkeit sportliche Leistungen auf Grundlage der aktuellen Regeln einordnen und beurteilen zu können; Fähigkeit fachlich kompetent über verschiedene Sportarten journalistisch berichten zu können.

Inhalt

Vermittlung der Regeln in verschiedenen Sportarten, z.B. Fußball, Eishockey, Tennis, Golf, Billard usw.

Voraussetzungen für die Teilname

keine

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit bestehen des Leistungsnachweises gem. SPO bzw. Studienplan (schriftliche Prüfung oder Studienarbeit)

Literatur

Über 200 Sportarten: Regeln Technik Taktik, Dorling Kindersley Verlag (2009)

Modulverantwortlicher

Prof. Renate Hermann

Durchführender: Lehrbeauftragter (Schiedsrichter)

5330 Sportmedizin

zugeordnet zu: Modul 5300 Studienschwerpunkt Sport

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

Sportmedizin

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 4

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Grundlegende Kenntnisse der Sportmedizin

Handlungskompetenzen:

- Fähigkeit (Fach-)Meldungen zu sportmedizinischen Themen einordnen und bewerten zu können
- Grundverständnis für die Einflüsse medizinischer Sachverhalte auf die Leistungsfähigkeit von Sportlern

Inhalt

- Sportmedizinisches Grundlagenwissen:
- Anatomische und physiologische Grundlagen
- körperliche Aktivität
- Training
- Präventivmedizin
- leistungssteigernde Maßnahmen und Doping
- Vorstellung der wichtigsten Sportverletzungen sowie deren Behandlungsmöglichkeiten
- Einführung in die Nutzung medizinisch-naturwissenschaftlicher Datenbanken

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Literatur

- Wildor Hollmann, Heiko Strüder, Sportmedizin, Grundlagen von körperlicher Aktivität, Training und Präventivmedizin, Schattauer 2009
- Stephan Maibaum, Markus Braun, Bernd Jagomast, Karel Kucera, Therapielexikon der Sportmedizin: Behandlung von Verletzungen des Bewegungsapparates, Springer 2006
- Josef Tomasits, Paul Haber, Leistungsphysiologie, Grundlagen für Trainer, Physiotherapeuten und Masseur, Springer 2007

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Martin Müller

5340 Sportorganisation

zugeordnet zu: Modul 5300 Studienschwerpunkt Sport

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	3
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

Sportorganisation

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 4

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Kenntnis der Akteure und Organisationen im Sport und Einordnung der entsprechenden Kompetenzen und Verantwortlichkeiten

Handlungskompetenzen:

- Sachverständige sportjournalistische Berichterstattung

Inhalt

- Vermittlung der Strukturen von Sportorganisationen auf regionaler, nationaler und internationaler Ebene
- Vereine und Verbände (Rechtsformen, Strukturen und Zuständigkeiten)
- Verschiedene Organisationstypen: staatliche, gemeinnützige, gewerbliche, Grundlagen des Sportrechts

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

- Organisationen der Sportförderung (zum Beispiel Olympiastützpunkte) und Sporthilfe
- Organisationen der Trainer und Schiedsrichter
- Dopingkontrollsysteme (national NADA - international WADA)

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- Klaus Heinemann, Sportorganisationen verstehen und gestalten, Hofmann, Schorndorf 2004
- Dr. Herbert Grünberger, Praxisleitfaden für Sportvereine, Vereinsrecht, Vertragsmuster, Linde, Wien 2010)
- Jean Loup Chappelet, International Olympic Committee and the Olympic System (IOC), The Governance of World Sport, Taylor & Francis Ltd 2008
- Andreas Singler, Gerhard Treutlein, Doping im Spitzensport - Sportwissenschaftliche Analysen zur nationalen und internationalen Leistungsentwicklung, Meyer & Meyer Sport, 2009
- Martin Nolte, Sport und Recht - Ein Lehrbuch zum internationalen, europäischen und deutschen Sportrecht, Hofmann 2004

Modulverantwortlicher

Prof. Renate Hermann

5390 Projekt Sport

zugeordnet zu: Modul 5300 Studienschwerpunkt Sport

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	450 h
ECTS-Punkte:	15	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	7
Kontaktstudium:	96 h	Selbststudium:	354 h
SWS:	8	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Detailkenntnisse aus dem gewählten Fachgebiet

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 135 von 180

Handlungskompetenzen:

- Eigenständige Planung und Realisierung eines Multimedia-Projekts im gewählten Fachgebiet

Inhalt

- Anwendung der erworbenen Fachkenntnisse in einem größeren Medienprojekt (aufbauend auf den inhaltlichen Grundlagen der Studienschwerpunktmodule im 4. und 5. Semester)
- Wahl der verschiedenen Medienarten orientiert sich an Auftragslage

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

individuelle Literaturempfehlungen (projektbezogen und je nach Fachgebiet)

Modulverantwortlicher

Prof. Renate Hermann

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 136 von 180

Modul 5310 Sportmarketing

zugeordnet zu: Modul 5300 Studienschwerpunkt Sport

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	-
ECTS-Punkte:	0	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	-	Selbststudium:	-
SWS:	0	Moduldauer:	-

Zugeordnet:	5311	Sportmarketing 1
	5312	Sportmarketing 2

5311 Sportmarketing 1

zugeordnet zu: Modul 5310 Sportmarketing

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Überblick über grundlegende Konzepte und Methoden der Kommunikation im Sportbereich
- Überblick über Marketingstrategien im Sportbereich
- Grundlagen im Bereich „Produktpräsentation und Sales“

Handlungskompetenz:

- Planung, Konzeption und Umsetzung von Marketingprojekten

Inhalt

- Abläufe der Kommunikation
- Systematik von Kommunikations- und Marketingkonzepten
- Situationsanalyse des organisierten Sports
- Fach-Exkursionen

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 137 von 180

Voraussetzungen für die Teilnahme keine

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- Robert Purtschert, Marketing für Verbände und weitere Non--Profit-Organisationen, Haupt-Verlag 2005
- Hans Georg Häusel, Neuromarketing, Haufe-Verlag 2007

Modulverantwortlicher Prof. Renate Hermann
(Lehrbeauftragter: Thomas Kern)

5312 Sportmarketing 2

zugeordnet zu: Modul 5310 Sportmarketing

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	5
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

Sportmarketing 2

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 4

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Vertiefung der erlernten Grundlagenkenntnisse aus dem Modul "Sport-Marketing 1"

Handlungskompetenz:

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 138 von 180

- Anwendung von Marketingkonzepten auf Non-Profit-Organisationen (Vereine) und kommerzielle Partner (Firmen und Sponsoren)
- Eventmarketing

Inhalt

- exemplarische Fallstudien

Voraussetzungen für die Teilnahme

Erfolgreiche Teilnahme am Modul "Sport-Marketing 1"

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- Manfred Bruhn, Marketing für Non-Profit-Organisationen, Grundlagen, Konzepte, Instrumente, Kohlhammer 2005

Modulverantwortlicher

Prof. Renate Hermann
(Lehrbeauftragter: Thomas Kern)

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 139 von 180

Modul 5350 Studienschwerpunkt Wahlmodul:

zugeordnet zu: Modul 5300 Studienschwerpunkt Sport

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	-
ECTS-Punkte:	0	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	-	Selbststudium:	-
SWS:	0	Moduldauer:	-

Zugeordnet: 5351 Moderation und Liveberichterstattung

5351 Moderation und Liveberichterstattung

zugeordnet zu: Modul 5350 Studienschwerpunkt Wahlmodul:

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	5
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

Moderation und Liveberichterstattung

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 4

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Praktische Umsetzung der erworbenen Fachkenntnisse in Form eines Print-, Online-, Hörfunk- oder TV-Beitrags

Handlungskompetenzen:

- Planung und Realisierung eines journalistischen Projekts im gewählten Fachgebiet

Inhalt

- Fachbezogene Anwendung

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 140 von 180

Voraussetzungen für die
Teilnahme

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw.
Studienplan

Verwendbarkeit des
Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Literatur

individuelle Literaturempfehlungen (projektbezogen und je nach
Fachgebiet)

Modulverantwortlicher

Prof. Renate Hermann

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Modul 5400 Studienschwerpunkt Kultur

zugeordnet zu: Modul 8999 Modul-Gesamtkonto

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	1350 h
ECTS-Punkte:	45	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	288 h	Selbststudium:	1062 h
SWS:	24	Moduldauer:	2 Semester

Zugeordnete Module 5430 Literatur
5450 Studienschwerpunkt Wahlmodul:

Zugeordnet: 5410 Bildende Kunst
5420 Darstellende Kunst
5440 Multimedia
5490 Projekt Kultur

Qualifikationsziele siehe untergeordnete Modulbeschreibung

Inhalt siehe untergeordnete Modulbeschreibung

Voraussetzungen für die Teilname Erfolgreiche Ableistung von Fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von 60 ECTS-Punkten

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfungen gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur siehe untergeordnete Modulbeschreibung

Modulverantwortlicher Prof. Philipp Walliczek

5410 Bildende Kunst

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 142 von 180

zugeordnet zu: Modul 5400 Studienschwerpunkt Kultur

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	2-jedes Wintersemester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	5
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

Bildende Kunst

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 4

Qualifikationsziele

Fachliche und Methodische Kompetenz:

- Kenntnisse über Erscheinungsformen, Intention, Qualität und Rezeption der Bildenden Kunst von der Antike bis heute
- Kenntnisse über Themen, Darstellungsstil, Interpretation und Rezeption der wichtigsten aktuellen Künstler
- Kenntnisse über zentrale Fragestellungen der Bildenden Kunst

Handlungskompetenzen:

- Fähigkeit aktuelle Erscheinungen, Akteure und Theorien der bildenden Kunst zu erkennen, einzuordnen, kritisch zu hinterfragen, zu bewerten und auf ihre gesellschaftliche Relevanz zu überprüfen

Inhalt

- Definition der Bildenden Kunst und Abgrenzung zur Darstellenden Kunst
- Gegenstand der Bildenden Kunst: Architektur, Bildhauerei, Malerei, Fotografie
- Stilkunde der Ägyptischen, Griechischen, Römischen, Byzantinischen Kunst, Romanik und Gotik, Renaissance, Barock, Rokoko, Klassizismus, Romantik, Ex- und Impressionismus, Dada, Kubismus, Bauhaus, Popart,
- Gegenstandsfreie Kunst, u.a. Joseph Beuys, Georg Baselitz, Andreas Gursky, Neo Rauch, Gerhard Richter, Damien Hirst
- Abgrenzung von Kunst zu Design
- Exkursionen zu den Pinakotheken München

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Teilname keine

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gemäß SPO bzw. Studienplan

Literatur

- Gombrich Ernst H.: Geschichte der Kunst, Frankfurt 2002
- Kemp Wolfgang: Rezeptionsästhetik
- div. Monographien

Modulverantwortlicher Prof. Philipp Walliczek

5420 Darstellende Kunst

zugeordnet zu: Modul 5400 Studienschwerpunkt Kultur

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	1-jedes Sommersemester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Kenntnis der unterschiedlichen Formen darstellender Kunst
- Kenntnis der Produktionsabläufe vom Plot bis zur Aufführung

Handlungskompetenz:

- Unterscheiden können zwischen den einzelnen Genres und den jeweiligen Anforderungen
- Analytische Fähigkeiten
- Grundlagen der Rezension

Inhalt

- Geschichte der darstellenden Künste
- Einführung in die Ästhetische Theorie und Analysemethoden

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 144 von 180

- Formen der darstellenden Kunst: Schauspiel, Oper, Tanz, Musical

Voraussetzungen für die Teilnahme keine

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- Shakespeare, Richard III.
- Mozart, Die Zauberflöte
- Goyo Montero, Vasos comunicantes
- Cy Coleman, Sweet Charity

Modulverantwortlicher Prof. Renate Hermann
(Lehrbeauftragter: Johann Casimir Eule)

5440 Multimedia

zugeordnet zu: Modul 5400 Studienschwerpunkt Kultur

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

Multimedia

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

SWS: 4

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Kenntnisse über Multimedia-Erscheinungen in der Gesellschaft und deren Auswirkungen auf das gesellschaftliche Sozialgefüge,

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 145 von 180

- wie soziale Netzwerke, E-Mail, Mobiltelefonie u.a. sowie die Auseinandersetzung der Multimediakunst damit
- Kenntnisse über Erscheinungen, Intention und Rezeption von Multimediakunst
- Grundlagen wissenschaftlichen Bearbeitens soziologischer Fragestellungen

Handlungskompetenzen:

- Fähigkeit aktuelle Erscheinungen, Akteure und Theorien von Multimedia zu erkennen, einzuordnen, kritisch zu hinterfragen, zu bewerten und auf ihre gesellschaftliche Relevanz zu überprüfen

Inhalt

- Soziale Netzwerke wie Facebook, StudiVZ und andere
- Permanente Kommunikation auf allen Kanälen: Telefon, Smartphones, E-Mail und andere
- Multimedia als Sozialstatus
- Veränderte Mediennutzung durch Multimediaapplikationen
- Erscheinungsformen, Fragestellungen und Antworten von Multimediakunst
- Exkursion ins Multimediaseum in Karlsruhe

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- Nicholas Christakis, James Fowler, Connected! Die Macht sozialer Netzwerke und warum Glück ansteckend ist, Frankfurt 2010
- Boris Holzner, Netzwerke, 2006
- Manuela Pelzl, Virtuelle vs. reale Netzwerke, München 2008
- Andreas Broeckmann, Detlef Schneider, TELSAmedien>Kunst, 2010
- Rudolf Frieling, Dieter Daniels, Medien Kunst Netz 2, Wien 2005

Modulverantwortlicher

Prof. Philipp Walliczek

5490 Projekt Kultur

zugeordnet zu: Modul 5400 Studienschwerpunkt Kultur

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	450 h
ECTS-Punkte:	15	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	7
Kontaktstudium:	96 h	Selbststudium:	354 h
SWS:	8	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Detailkenntnisse aus dem gewählten Fachgebiet

Handlungskompetenzen:

- Eigenständige Planung und Realisierung eines Multimedia-Projekts im gewählten Fachgebiet

Inhalt

- Anwendung der erworbenen Fachkenntnisse in einem größeren Medienprojekt (aufbauend auf den inhaltlichen Grundlagen der Studienschwerpunktmodule im 4. und 5. Semester)
- Wahl der verschiedenen Medienarten orientiert sich an Auftragslage

Voraussetzungen für die Teilname

keine

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- individuelle Literaturempfehlungen (projektbezogen und je nach Fachgebiet)

Modulverantwortlicher

Prof. Philipp Walliczek

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 147 von 180

Modul 5430 Literatur

zugeordnet zu: Modul 5400 Studienschwerpunkt Kultur

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	300 h
ECTS-Punkte:	10	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	96 h	Selbststudium:	204 h
SWS:	8	Moduldauer:	2 Semester

Zugeordnet:	5431	Literatur 1
	5432	Literatur 2

Voraussetzungen für die Teilnahme keine

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Modulverantwortlicher Verena Lugert

5431 Literatur 1

zugeordnet zu: Modul 5430 Literatur

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	1-jedes Sommersemester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele Fachliche und methodische Kompetenz:

- Überblick über grundlegende Konzepte und Methoden der Literaturkritik

Stand: 16. Dezember 2010

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 148 von 180

- Überblick über die verschiedenen Arten der Literaturkritik: Kurzrezensionen, Empfehlung, Buchtipp, literarische Kritik, Grundlagenwissen im Buchmarkt

Handlungskompetenz:

- Umgang mit Kurz- und Langtexten
- Kontakt zu Pressestellen und Redaktionen
- Fähigkeit, Literatur zu beurteilen

Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Stilmittel, Erzählstruktur und Gattungen kennenlernen • die Funktionsweisen des Buchmarktes verstehen lernen • Literatur lesen und Kritiken schreiben
--------	---

Voraussetzungen für die Teilname	Liebe zum Lesen
----------------------------------	-----------------

Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor Ressortjournalismus
---------------------------	------------------------------

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan
--	--

Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Thomas Anz und Rainer Baasner, Literaturkritik: Geschichte - Theorie - Praxis, Beck 2007 • Sascha Michel, Texte zur Theorie der Literaturkritik, Reclam 2008 • Marcel Reich-Ranicki, Über Literaturkritik, DVA 2002 • Stefan Neuhaus, Literaturkritik: Eine Einführung, UTB 2004
-----------	---

Modulverantwortlicher	<p>Prof. Sabine Böhne-Di Leo</p> <p>(Lehrbeauftragte: Verena Lugert)</p>
-----------------------	--

5432 Literatur 2

zugeordnet zu: Modul 5430 Literatur

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	2-jedes Wintersemester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	5
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h

Stand: 16. Dezember 2010

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 149 von 180

SWS: 4 Moduldauer: 1 Semester

Lehrveranstaltungen

Literatur 2

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

SWS: 4

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Grundlegende Kenntnisse der literarischen Epochen

Handlungskompetenz:

- Literarische Texte im historischen Kontext begreifen
- Charakteristika anhand beispielhafter Texte erkennen und definieren können

Inhalt

- Überblick über die literarischen Epochen und ihre Merkmale
- Analyse von exemplarischen Texten ausgewählter Epochen

Voraussetzungen für die Teilname

siehe obige Modulbeschreibung

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Modulverantwortlicher

Prof. Sabine Böhne-Di Leo

(Lehrbeauftragte: Verena Lugert)

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 150 von 180

Modul 5450 Studienschwerpunkt Wahlmodul:

zugeordnet zu: Modul 5400 Studienschwerpunkt Kultur

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	-
ECTS-Punkte:	0	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	-	Selbststudium:	-
SWS:	0	Moduldauer:	-

Zugeordnet: 5451 Journalistische Praxis

5451 Journalistische Praxis

zugeordnet zu: Modul 5450 Studienschwerpunkt Wahlmodul:

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Praktische Umsetzung der erworbenen Fachkenntnisse in Form eines Print-, Online-, Hörfunk- oder TV-Beitrags

Handlungskompetenzen:

- Planung und Realisierung eines journalistischen Projekts im gewählten Fachgebiet

Inhalt

- Fachbezogene Anwendung

Voraussetzungen für die Teilnahme

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 151 von 180

Verwendbarkeit des
Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen
für die Vergabe von
Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw.
Studienplan

Literatur

- individuelle Literaturempfehlungen (projektbezogen und je nach Fachgebiet)

Modulverantwortlicher

Prof. Philipp Walliczek

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 152 von 180

Modul 5500 Studienschwerpunkt Energie und Umwelt

zugeordnet zu: Modul 8999 Modul-Gesamtkonto

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	1350 h
ECTS-Punkte:	45	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	288 h	Selbststudium:	1062 h
SWS:	24	Moduldauer:	2 Semester

Zugeordnete Module 5550 Studienschwerpunkt Wahlmodul:

Zugeordnet:	3002	Energie- und Umweltrecht
	5520	Rohstoffe
	5530	Energietechnik
	5540	Umweltpolitik und Nachhaltigkeit
	5545	Umweltbildung
	5590	Projekt Energie & Umwelt

Qualifikationsziele siehe untergeordnete Modulbeschreibung

Inhalt siehe untergeordnete Modulbeschreibung

Voraussetzungen für die Teilnahme Erfolgreiche Ableistung von Fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von 60 ECTS-Punkten

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus
Bachelor Energie- und Umweltsystemtechnik

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfungen gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur siehe untergeordnete Modulprüfung

Modulverantwortlicher Prof. Dr.-Ing. Rainer Dehs

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 153 von 180

3002 Energie- und Umweltrecht

zugeordnet zu: Modul 5500 Studienschwerpunkt Energie und Umwelt

Studiengang:	[WIG] Wirtschaftsingenieurwesen	Werkload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	6
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Kenntnis der umweltrechtlichen Anforderungen an Errichtung und Betrieb eines Unternehmens
- Kenntnis der juristischen Rahmenbedingungen des Energiemarktes
- Kenntnis der Instrumente des öffentlichen Umweltschutzrechts und der nationalen Regelungen der Energieversorgung

Inhalt

- Vermittlung von Normen, die folgende Materien zum Gegenstand haben: Schutz vor Immissionen, Schutz des Wassers, Schutz der Natur, Schutz des Bodens (jeweils mit Bezügen zu den zugehörigen Genehmigungsverfahren)
- Behandlung des Energiewirtschafts- und des Energieeinsparungsgesetz sowie weiteren wichtigen staatlichen Instrumenten.
- Aufzeigen neuer wirtschaftlicher Lösungen wie die Public-Private-Partnership sowie das Anlagen- und Energieeinsparungs-Contracting

Das Modul besteht aus Seminaristischen Unterricht, Übung und Exkursionen.

Voraussetzungen für die Teilnahme

keine

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Wirtschaftsingenieurwesen und
Bachelor Ressortjournalismus

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- Jörg-Dieter Oberrath, Oliver Hahn, Thomas Schomerus, Kompendium Umweltrecht, 3. Auflage 2003
- Schöne, Standortplanung, Genehmigung und Betrieb umweltrelevanter Industrieanlagen, 2000
- Horst Wüstenbecker, Umweltrecht, 2. Auflage 2005
- Koenig, Kühling, Rasbach, Energierecht, 2006

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Astrid von Blumenthal

5520 Rohstoffe

zugeordnet zu: Modul 5500 Studienschwerpunkt Energie und Umwelt

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Grundlegende Kenntnisse über fossile und nachwachsende Rohstoffe
- Kenntnisse über deren gesellschaftliche, wirtschaftliche und ökologische Bedeutung

Handlungskompetenzen:

- Fähigkeit das Thema Rohstoffe in seiner ganzen Breite fachkompetent und zielgruppengerecht journalistisch aufzubereiten

Inhalt

- Vermittlung von Grundlagenwissen auf dem Gebiet fossiler und nachwachsender Rohstoffe:
- Geschichte der Rohstoffnutzung,
- Rohstoffarten und -handel

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

- Herkunft, Gewinnung und Verwendung von Rohstoffen
- regenerierbare vs. nicht-regenerierbare Rohstoffe
- Verfügbarkeit und Abhängigkeit von Rohstoffen
- ökologische Aspekte der Rohstoffgewinnung

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- Heiner Barsch, Naturressourcen der Erde und ihre Nutzung, Perthes Geographie Kolleg
- Ulrich Teipel (Hrsg.), Rohstoffeffizienz und Rohstoffinnovationen, Fraunhofer Verlag

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Hans-Achim Reimann

5530 Energietechnik

zugeordnet zu: Modul 5500 Studienschwerpunkt Energie und Umwelt

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	1-jedes Sommersemester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fach-/Methodenkompetenz:

- Einblick in die Historie der Energietechnik
- grundlegende Kenntnisse über konventionellen Energieträger und die Begrenztheit der Ressourcen
- grundlegendes Verständnis konventioneller und regenerativer Energiewandlungsprozesse
- Überblick über das Zusammenspiel der derzeit eingesetzten Technologien zur Energieversorgung und deren wirtschaftliche und politische Aspekte

Handlungskompetenzen:

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 156 von 180

- sichere Einordnung der verschiedenen Energiewandlungsprozesse
- Erstellung von Basisberechnungen zur Energieausbeute und zur Wirtschaftlichkeit für Wind- und Wasserkraftwerke
- Beschreibung der gesamten Prozesseskette für den Bereich elektrische Energie von der Lagerstätte der Primärenergie bis zum Verbraucher

Inhalt

- Einführung und Historie
- Energiequellen und Energiebedarf
- Energieumwandlung; Thermische Prozesse
- Energieumwandlung; Regenerative Energiequellen
- Energietransport, Speicherung und Verbundbetrieb

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- Skript zur Vorlesung
- Karl Strauß, Kraftwerkstechnik zur Nutzung fossiler, regenerativer und nuklearer Energiequellen, Springer-Verlag, 4. Auflage, 1998

Modulverantwortlicher

Prof. Dr.-Ing. Rainer Dehs

5540 Umweltpolitik und Nachhaltigkeit

zugeordnet zu: Modul 5500 Studienschwerpunkt Energie und Umwelt

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	5
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

Umweltpolitik und Nachhaltigkeit

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 4

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 157 von 180

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Grundlegende Kenntnisse der Umweltpolitik auf deutscher, europäischer und internationaler Ebene
- Grundlegende Kenntnisse über die wichtigsten nationalen und internationalen Akteure
- Definition und Entstehungsgeschichte des Begriffs der Nachhaltigkeit

Handlungskompetenz:

- Politische Entscheidungen im Bereich der Umweltpolitik und Nachhaltigkeit analysieren und bewerten können
- Die Rolle der unterschiedlichen politischen Akteure auf nationaler und internationaler Ebene kennen und bewerten können

Inhalt

- Umweltpolitische Entscheidungsstrukturen auf deutscher und internationaler Ebene
- Die verschiedenen Bereiche der Umweltpolitik vom Artenschutz, über die Klimapolitik bis zum Gewässerschutz
- Internationale Klimapolitik

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- Claus Wepler, Europäische Umweltpolitik, Die Umweltunion als Chance für die materielle und institutionelle Weiterentwicklung der europäischen Integration, Marburg 1999
- Marc Fritzer, Ökologie und Umweltpolitik, Bonn 1997
- Stefan Rahmstorf, Hans-Jörg Schellnhuber, Der Klimawandel, Diagnose, Prognose, Therapie, Beck-Verlag 2006
- Klaus Leggewie, Harald Welzer, Das Ende der Welt, wie wir sie kannten, S. Fischer 2009

Modulverantwortlicher

Prof. Sabine Böhne-Di Leo

5545 Umweltbildung

zugeordnet zu: Modul 5500 Studienschwerpunkt Energie und Umwelt

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

Umweltbildung

Veranstaltungsart: Seminaristischer Unterricht

SWS: 4

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Grundlegende Kenntnisse der Bildungsoffensiven und ihrer Akteure im Bereich nachhaltiger Entwicklung

Handlungskompetenzen:

- Reflexion politischer Ziele, Prozesse und Maßnahmen (im Bereich Bildung) für nachhaltige Entwicklung in der journalistischen Arbeit

Inhalt

- Vermittlung ökologischer, ökonomischer und sozialer Zusammenhänge und Herausforderungen (Biodiversität, Ressourcennutzung, Klimawandel, „Eine Welt“), Komplexität globaler Umweltprobleme
- Geschichtliche Grundlagen (Club of Rome, Agenda 21 Rio de Janeiro, Weltgipfel Johannesburg 2002, UN-Dekade, Bildung für nachhaltige Entwicklung)
- Akteure und Netzwerke, Bildungsansätze und Zielgruppen im Bereich der Bildung für nachhaltige Entwicklung im schulischen und außerschulischen Bereich
- Praxisbeispiele mit regionalem, nationalem und internationalem Bezug

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 159 von 180

Literatur

- Michael von Hauff, und Alexandro Kleine, Nachhaltige Entwicklung: Grundlagen und Umsetzung, Verlag Oldenbourg 2009
- Armin Grunwald, Jürgen Kopfmüller, Nachhaltigkeit, Campusverlag 2006
- Michael Brodowski, Informelles Lernen und Bildung für eine nachhaltige Entwicklung, Budrich Verlag 2009
- Maßnahmenkataloge, Aktionspläne, Hintergrundmaterial, Dekade-Publikationen(Unesco), Lehr- und Lernmaterialien für nachhaltige Entwicklung (als PDF zum Download unter www.bne-portal.de)

Modulverantwortlicher

Prof. Renate Hermann

5590 Projekt Energie & Umwelt

zugeordnet zu: Modul 5500 Studienschwerpunkt Energie und Umwelt

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	450 h
ECTS-Punkte:	15	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	7
Kontaktstudium:	96 h	Selbststudium:	354 h
SWS:	8	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Detailkenntnisse aus dem gewählten Fachgebiet

Handlungskompetenzen:

- Eigenständige Planung und Realisierung eines Multimedia-Projekts im gewählten Fachgebiet

Inhalt

- Anwendung der erworbenen Fachkenntnisse in einem größeren Medienprojekt (aufbauend auf den inhaltlichen Grundlagen der Studienschwerpunktmodule im 4. und 5. Semester)
- Wahl der verschiedenen Medienarten orientiert sich an Auftragslage

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 160 von 180

Voraussetzungen
für die Vergabe von
Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw.
Studienplan

Literatur

- individuelle Literaturempfehlungen (projektbezogen und je nach Fachgebiet)

Modulverantwortlicher

Prof. M.A. Renate Hermann

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 161 von 180

Modul 5550 Studienschwerpunkt Wahlmodul:

zugeordnet zu: Modul 5500 Studienschwerpunkt Energie und Umwelt

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	-
ECTS-Punkte:	0	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	5
Kontaktstudium:	-	Selbststudium:	-
SWS:	0	Moduldauer:	-

Zugeordnet: 5551 Journalistische Praxis

5551 Journalistische Praxis

zugeordnet zu: Modul 5550 Studienschwerpunkt Wahlmodul:

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	5
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Lehrveranstaltungen

Journalistische Praxis

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

SWS: 4

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Praktische Umsetzung der erworbenen Fachkenntnisse in Form eines Print-, Online-, Hörfunk- oder TV-Beitrags

Handlungskompetenzen:

- Planung und Realisierung eines journalistischen Projekts im gewählten Fachgebiet

Inhalt

- Fachbezogene Anwendung

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 162 von 180

Verwendbarkeit des
Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen
für die Vergabe von
Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw.
Studienplan

Literatur

- individuelle Literaturempfehlungen (projektbezogen und je nach Fachgebiet)

Modulverantwortlicher

Prof. Sabine Böhne-Di Leo

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 163 von 180

Modul 5600 Studienschwerpunkt Technik

zugeordnet zu: Modul 8999 Modul-Gesamtkonto

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	1350 h
ECTS-Punkte:	45	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	288 h	Selbststudium:	1062 h
SWS:	24	Moduldauer:	2 Semeste

Zugeordnete Module

5610	Multimediatechnik
5650	Studienschwerpunkt Wahlmodul:

Zugeordnet:

5620	Content Management Systeme (CMS)
5630	Virtuelle Systeme
5690	Projekt Technik

Qualifikationsziele siehe untergeordnete Modulbeschreibung

Inhalt siehe untergeordnete Modulbeschreibung

Voraussetzungen für die Teilnahme Erfolgreiche Ableistung von Fachspezifischen Pflichtmodulen (FPM) im Gesamtumfang von 60 ECTS-Punkten

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus
Bachelor Multimedia und Kommunikation

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfungen gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur siehe untergeordnete Modulbeschreibung

Modulverantwortlicher Prof. Dr. Helmut Roderus

5620 Content Management Systeme (CMS)

zugeordnet zu: Modul 5600 Studienschwerpunkt Technik

Stand: 16. Dezember 2010

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 164 von 180

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	1-jedes Sommersemester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	126 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Grundlegendes Verständnis für CMS-Systeme und ihre Einsatzbereiche
- Überblickswissen Architektur von WebCMS, insb. auf LAMPP-Basis
- Vorgehen bei der Realisierung von Webauftritten mit WebCMS
- Detailwissen in einem WebCMS-System (TYPO3)

Handlungskompetenzen:

- Detaillierte Kenntnisse von Frontend und Backend eines WebCMS-Systems (TYPO3)
- Einrichten und Konfigurieren von WebCMS-Systemen, einschl. Rollen und Rechte, Erweiterungen
- Umsetzung von Seitenvorlagen in Templates mit Hilfe von Generatoren
- Grundlegende Kenntnisse über die manuelle Konfiguration von Templates (TypoScript)

Inhalt

Einführung in die Grundlagen von Web Content Management und TYPO3.

- Grundlagen und Aufgabenbereich von Content Management Systemen
- Typische Web Content Management Architekturen
- Das WebCMS TYPO3
- Installation und Konfiguration von TYPO3
- Redaktionelle Bearbeitung von Seiten im Backend
- Benutzer, Rechte und Rollen
- Erweiterungen (Extensions)
- Einrichtung von Templates Erstellung von Templates mit TemplaVoila
- Grundlagen TypoScript

Dieses Schwerpunktangebot für RJO wird zusammen mit MUK (dort heißt die Veranstaltung "Web Content Management Systeme") durchgeführt.

Nach der Einführung in das Thema Content Management Systeme und der Einarbeitung in das WebCMS TYPO3 in den Übungen

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 165 von 180

ist eine umfangreiche Studienarbeit in TYPO3 zu erstellen. Das Ergebnis soll eine vollständige Website kleinen bis mittleren Umfangs sein, die über das Backend von TYPO3 gepflegt werden kann. Wahlweise kann auch eine eher prototypische, kleinere Studienarbeit erstellt werden und zusätzlich die Lizenz zum TYPO3 Certified Integrator abgelegt und nachgewiesen werden.

Voraussetzungen für die Teilnahme

Grundlagen der Webentwicklung (HTML/CSS)

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- Robert Meyer: Praxiswissen TYPO3 (Version 4.3), O'Reilly, ISBN-13: 978-3897219618
- Altmann, Fritz, Hinderink: TYPO3 Enterprise Content Management, open source press, ISBN-13: 978-3937514765
- <http://typo3.org> (Software, Dokumentation, Tutorials, Video)
- <http://typo3.org/documentation/document-library/> (Dokumentation der TYPO3-Community)

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Helmut Roderus

Veranstaltungsbelegung

über Ilias

5630 Virtuelle Systeme

zugeordnet zu: Modul 5600 Studienschwerpunkt Technik

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semster:	5
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 166 von 180

Lehrveranstaltungen

Multimedia

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

SWS: 4

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Überblick über die technischen Grundlagen und verschiedenen Anwendungsbereiche in der Computergrafik
- Beherrschen grundlegender Modellier- und Texturierungstechniken in der 3D-Computergrafik
- sowie Beherrschen grundlegender Beleuchtungs- und Renderingtechniken in der 3D Computergrafik
- Grundlagen- und Detailwissen in Bildgestaltung und Compositing

Handlungskompetenzen:

- Fähigkeit zu Konzeption, Entwurf und Umsetzung einfacher Projekte aus dem Bereich 3D Grafik und Compositing
- Fähigkeit zur Abschätzung des Aufwands solcher Projekte

Inhalt

- 3D-Modellierungstechniken wie z.B.: polygonales Modelling, Subdivision Modelling, Metaballs, Spline Modelling
- Grundlagen der Texturierung
- Grundlagen der Beleuchtung und des Rendering
- Überblick über Soft- und Hardwarelösungen in den Bereichen 3D-Grafik und Compositing
- Bildgestaltung und Compositing
- Anwendungsbereiche der Computergrafik

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- Jeremy Birn: Lighting & Rendering; Addison-Wesley
- aktuelle Empfehlungen zu DVDs und Tutorials in der Vorlesung
- aktuelle Designmagazine: z.B. Page, Novum, Digital Production

Modulverantwortlicher

Prof. Christian Barta

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Veranstaltungsbelegung

Kursanmeldung über Ilias

5690 Projekt Technik

zugeordnet zu: Modul 5600 Studienschwerpunkt Technik

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	450 h
ECTS-Punkte:	15	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	7
Kontaktstudium:	96h	Selbststudium:	354 h
SWS:	8	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Detailkenntnisse aus dem gewählten Fachgebiet

Handlungskompetenzen:

- Eigenständige Planung und Realisierung eines Multimedia-Projekts im gewählten Fachgebiet

Inhalt

- Anwendung der erworbenen Fachkenntnisse in einem größeren Medienprojekt (aufbauend auf den inhaltlichen Grundlagen der Studienschwerpunktmodule im 4. und 5. Semester)
- Wahl der verschiedenen Medienarten orientiert sich an Auftragslage

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- individuelle Literaturempfehlungen (projektbezogen und je nach Fachgebiet)

Modulverantwortlicher

Prof. Dr.-Ing. Helmut Roderus

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 168 von 180

Modul 5610 Multimediatechnik

zugeordnet zu: Modul 5600 Studienschwerpunkt Technik

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	450 h
ECTS-Punkte:	15	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	4
Kontaktstudium:	144 h	Selbststudium:	306 h
SWS:	0	Moduldauer:	-

Zugeordnet:	2018	Tonstudio
	5305	Studiotechnik
	5310	Multimediatechnik

Qualifikationsziele siehe nachgeordnete Module

Inhalt siehe nachgeordnete Module

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus

Modulverantwortlicher Prof. Dr.-Ing. Helmut Roderus

2018 Tonstudio

zugeordnet zu: Modul 5610 Multimediatechnik

Studiengang:	[MUK] Multimedia und Kommunikation	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	1-jedes Sommersemester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	2
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Überblick über auditive Grundlagen und Akustik
- Grundlagen über Aufnahme und Wiedergabe von Musik, Sprache und Geräusche, akustische und elektronische Klangerzeugung
- Grundlagen der Filmtonepostproduktion

Stand: 16. Dezember 2010

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 169 von 180

Handlungskompetenzen:

- Praktischer Umgang mit computergestützter Wortproduktion
- Realisierung bildbezogener Tonpostproduktion
- Grundkenntnisse und Anwendung von Aufnahme, Schnitt, Mischung und Mastering

Soziale Kompetenz:

- Fähigkeit zur Arbeitsteilung und effizienter Kommunikation und Teamarbeit (Kleingruppen)

Inhalt

- Akustik (physikalische Beschreibung von Schall, Schallerzeugung, Schallausbreitung, Raumakustik)
- Auditive Wahrnehmung (Physiologie des Ohres, Verarbeitung im Gehirn, multisensorische Wahrnehmung)
- Aufnahme- und Wiedergabetechnik (Schallwandler, Wandlertypen, Richtcharakteristiken, Messgrößen, praktische Aufnahme von Sprache und Instrumenten)
- Tonstudioteknik (akustische Aspekte im Tonstudio, Leitungstechnik, digitale Audiotechnik, Mischpulttechnik, Effektechnik)
- Postproduktion (Nachsynchronisation von Sprache, Audioarchive, Geräusche anlegen, Musik anlegen, mischen, mastern, ausspielen)
- Zusammenwirkung von Bild und Ton (Grundlegende dramaturgische Aspekte der Sprachaufnahme, des Sounddesigns und der Musik)

Voraussetzungen für die Teilname

keine

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Multimedia und Kommunikation

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- Hubert Henle, Das Tonstudio Handbuch, GC Gunther Carstensen Verlag, ISBN 3-910098-19-3
- Bruce and Jenny Bartlett, Practical Recording Techniques, Focal Press, ISBN: 9780240811444
- David Lewsi Yewdall, Practical Art of Motion Picture Sound, Focal Press, 2007, ISBN: 978-0-240-80865-9

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 170 von 180

Modulverantwortlicher Prof. Cornelius Pöpel

Veranstaltungsbelegung Kursanmeldung über Ilias

5305 Studiotechnik

zugeordnet zu: Modul 5610 Multimediatechnik

Studiengang:	[MUK] Multimedia und Kommunikation	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	2-jedes Wintersemester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	5
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Vertiefung der Kenntnisse über Audio- und Videotechnik
- Techniken und Geräte in einem virtuellen Fernsehstudio

Handlungskompetenzen:

- Aufbau, Betrieb und kreativer Einsatz eines virtuellen Fernsehstudios
- Bedienung der Geräte

Inhalt

• Technik, Bedienung und kreativer Einsatz eines Fernsehstudios:

- Beleuchtung mit Lichtmischpult
- Kameras und Mikrophone
- Video-/Audiokreuzschiene
- Bild- und Tonmischer
- MAZ, linearer und nichtlinearer Schnitt
- Titelgenerator, Grafikcomputer
- Harddiskrecorder
- Farbkorrektur
- Installation, Verkabelung, Sicherheitsvorschriften

• Virtuelles Fernsehstudio:

- Erzeugen von 3D-Objekten und 3D-Räumen
- Tracking-Systeme
- Motion Capture und Live-Rendering

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

- HDTV-Studio
- Zukünftige Entwicklungen im Studio- und 3D-Bereich

Voraussetzungen für die Teilname keine

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Multimedia und Kommunikation

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Modulverantwortlicher Prof. Dipl.-Ing. Gerhard Eitz

5310 Multimediatechnik

zugeordnet zu: Modul 5610 Multimediatechnik

Studiengang:	[MUK] Multimedia und Kommunikation	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	2-jedes Wintersemester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	5
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

In diesem Modul werden die in den anderen Modulen des Schwerpunktes erworbenen Kenntnisse angewendet und eine Fernsehproduktion von der ersten Idee bis zur fertigen DVD durchgeführt. Der Dozent nimmt hierbei die Rolle des Coaches (nicht des Projektleiters) ein. Er unterstützt beim Einsatz von Methoden, Technologien und Werkzeugen. Besonderes Augenmerk liegt auf dem Erkennen und Reflektieren von typischen Entscheidungs-, Konflikt- oder Problemsituationen des Projektalltags.

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 172 von 180

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Verbesserung und Vertiefung der fachlichen Kenntnisse aus dem Bereich Audio-, Video- und Studioteknik
- Vertiefung der Kenntnisse von den Abläufen bei einer Fernsehproduktion und von Projektmanagement

Handlungskompetenzen:

- Anwendung von Methoden des Projektmanagements
- Problemanalyse und Umsetzung einer großen Fernsehproduktion

Soziale Kompetenzen:

- Fähigkeit zu effektiver und verantwortlicher Mitarbeit bei einer Fernsehproduktion
- Aufbau, Motivation und Management von Teams
- Kommunikation und Konfliktbewältigung
- Einüben von situativem Verhalten und Übernahme von Führungsverantwortung

Inhalt

- Projektplanung und -vorbereitung
- Drehbuch
- Drehorganisation und Aufnahmeleitung
- Erstellung eines 3D-Raumes für das Studio
- Szenische Auflösung
- Regie
- Lichtsetzung
- Kameraführung
- Tonaufnahme
- Besetzung des Studios und der Fernsehregie

Voraussetzungen für die Teilnahme

keine

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Multimedia und Kommunikation

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Modulverantwortlicher

Prof. Dipl.-Ing. Gerhard Eitz

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Modul 5650 Studienschwerpunkt Wahlmodul:

zugeordnet zu: Modul 5600 Studienschwerpunkt Technik

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	-
ECTS-Punkte:	0	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	5
Kontaktstudium:	-	Selbststudium:	-
SWS:	0	Moduldauer:	-

Zugeordnet: 5651 Live Recording

5651 Live Recording

zugeordnet zu: Modul 5650 Studienschwerpunkt Wahlmodul:

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	150 h
ECTS-Punkte:	5	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[LN] Leistungsnachweis	empfohlenes Semester:	5
Kontaktstudium:	48 h	Selbststudium:	102 h
SWS:	4	Moduldauer:	1 Semester

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Praktische Umsetzung der erworbenen Fachkenntnisse in Form eines Print-, Online-, Hörfunk- oder TV-Beitrags

Handlungskompetenzen:

- Planung und Realisierung eines journalistischen Projekts im gewählten Fachgebiet

Inhalt

- Fachbezogene Anwendung

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 174 von 180

Voraussetzungen
für die Vergabe von
Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw.
Studienplan

Literatur

- individuelle Literaturempfehlungen (projektbezogen und je nach Fachgebiet)

Modulverantwortlicher

Prof. Dr. Martin Müller

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 175 von 180

Modul 6000 Bachelorarbeit

zugeordnet zu: Modul 8999 Modul-Gesamtkonto

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	450 h
ECTS-Punkte:	15	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[KO] Modulkonto	empfohlenes Semester:	7
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	426 h
SWS:	2	Moduldauer:	1 Semester

Zugeordnet:	6010	Bachelorarbeit
	6020	Kolloquium

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Bearbeitung einer komplexen, gegebenenfalls praxisbezogenen Themenstellung, bevorzugt aus den gewählten Ressorts der Schwerpunktbereiche
- unter Anwendung des im Studium erworbenen Fach- und Methodenwissens und der Techniken wissenschaftlichen Arbeitens

Handlungskompetenzen:

- Fähigkeit, eine umfangreichere Aufgabenstellung selbständig unter Anwendung der im Studium erworbenen fachlichen und methodischen Kompetenzen zu bearbeiten

Inhalt

- individuelle Themenwahl der Bachelor-Arbeit in Absprache mit dem Betreuer aus dem Spektrum des „Ressortjournalismus“
- Es kann sich auch um eine eher wissenschaftliche Aufgabenstellung mit dem Ziel einer umfangreicheren schriftlichen Arbeit handeln.
- Häufiger aber wird die Aufgabenstellung die Realisierung eines anspruchsvollen Werkes (z.B. eines Printproduktes, einer Film- oder Audioproduktion, eines Webauftritts oder einer komplexeren, medienübergreifenden Arbeit) zum Ziel haben.
- In diesem Fall ist zusätzlich eine schriftliche Ausarbeitung über den Themenbereich der Arbeit oder über spezielle, mit dem Betreuer festgelegte Aspekte des Themenbereichs anzufertigen;
- auch diese hat den entsprechenden wissenschaftlichen Standards zu genügen

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 176 von 180

Voraussetzungen für die Teilnahme Erfolgreiche Ableistung von Modulen im Gesamtvolumen von 160 ECTS-Punkten

Verwendbarkeit des Moduls Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw. Studienplan

Literatur

- W. Rossig, J. Prätisch, Wissenschaftliche Arbeiten, Leitfaden für Haus-, Seminararbeiten, Bachelor- und Masterthesis, Diplom- und Magisterarbeiten, Dissertationen, Rossig 2008
- M. Theisen, Wissenschaftliches Arbeiten, München 2008
- A.M. Textor, Sag es treffender, Hamburg 2009
- Ariane Charbel, Schnell und einfach zur Diplomarbeit, BW Bildung und Wissen Verlag und Software GmbH, Nürnberg 2008
- Leitfaden Diplomarbeit/Wissenschaftliches Arbeiten: www.wiwi-treff.de (unter: Top 20 Beiträge)

Modulverantwortlicher Prof. Renate Hermann

6010 Bachelorarbeit

zugeordnet zu: Modul 6000 Bachelorarbeit

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	360 h
ECTS-Punkte:	12	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[BA] Bachelorarbeit	empfohlenes Semester:	7
Kontaktstudium:	0 h	Selbststudium:	360 h
SWS:	0	Moduldauer:	-

Qualifikationsziele

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Bearbeitung einer komplexen, gegebenenfalls praxisbezogenen Themenstellung, bevorzugt aus den gewählten Ressorts der Schwerpunktbereiche
- unter Anwendung des im Studium erworbenen Fach- und Methodenwissens und der Techniken wissenschaftlichen Arbeitens

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Handlungskompetenzen:

- Fähigkeit, eine umfangreichere Aufgabenstellung selbständig unter Anwendung der im Studium erworbenen fachlichen und methodischen Kompetenzen zu bearbeiten

Inhalt

- individuelle Themenwahl der Bachelor-Arbeit in Absprache mit dem Betreuer aus dem Spektrum des „Ressortjournalismus“
- Es kann sich auch um eine eher wissenschaftliche Aufgabenstellung mit dem Ziel einer umfangreicheren schriftlichen Arbeit handeln.
- Häufiger aber wird die Aufgabenstellung die Realisierung eines anspruchsvollen Werkes (z.B. eines Printproduktes, einer Film- oder Audioproduktion, eines Webauftritts oder einer komplexeren, medienübergreifenden Arbeit) zum Ziel haben.
- In diesem Fall ist zusätzlich eine schriftliche Ausarbeitung über den Themenbereich der Arbeit oder über spezielle, mit dem Betreuer festgelegte Aspekte des Themenbereichs anzufertigen;
- auch diese hat den entsprechenden wissenschaftlichen Standards zu genügen

Voraussetzungen für die Teilnahme

Erfolgreiche Ableistung von Modulen im Gesamtumfang von 160 ECTS-Punkten

Verwendbarkeit des Moduls

Bachelor Ressortjournalismus

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten

Mit Bestehen der Bachelorarbeit

Literatur

- W. Rossig, J. Prätisch, Wissenschaftliche Arbeiten, Leitfaden für Haus-, Seminararbeiten, Bachelor- und Masterthesis, Diplom- und Magisterarbeiten, Dissertationen, Rossig 2008
- M. Theisen, Wissenschaftliches Arbeiten, München 2008
- A.M. Textor, Sag es treffender, Hamburg 2009
- Ariane Charbel, Schnell und einfach zur Diplomarbeit, BW Bildung und Wissen Verlag und Software GmbH, Nürnberg 2008
- Leitfaden Diplomarbeit/Wissenschaftliches Arbeiten: www.wiwi-treff.de (unter: Top 20 Beiträge)

Modulverantwortlicher

Prof. Renate Hermann

6020 Kolloquium

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 178 von 180

zugeordnet zu: Modul 6000 Bachelorarbeit

Studiengang:	[RJO] Ressortjournalismus	Workload:	90 h
ECTS-Punkte:	3	Turnus:	3-jedes Semester
Prüfungsart:	[BA] Bachelorarbeit	empfohlenes Semester:	7
Kontaktstudium:	24 h	Selbststudium:	66 h
SWS:	0	Moduldauer:	1 Semester

Inhalt

- Die Teilnahme am Bachelorseminar ist für Studierende, die ihre Abschlussarbeit angemeldet haben, verbindlich.
- Jeder Teilnehmer liefert folgende Beiträge zu diesem Seminar:
 - 1) In der Startphase der Arbeit: Eine kurze (ca. 10 min) Präsentation mit dem Aufgabensteller über die Herangehensweise und Gliederung mit Möglichkeit zu Fragen und Diskussion
 - 2) In der Schlussphase: Eine Ergebnispräsentation (ca. 15 min) im Plenum mit der Möglichkeit zu Fragen und Diskussion
 - 3) Die Präsentation wird im Rahmen des Seminars dokumentiert (Abgabe von Gliederung und Handout)
- Ist in begründeten Ausnahmefällen (zum Beispiel aufgrund von sehr hohem Reiseaufwand keine Teilnahme an der Veranstaltung möglich, legt der für das Seminar verantwortliche Professor auf schriftlichen Antrag eine Ersatzleistung fest (zum Beispiel einen schriftlichen Bericht) fest.
- Eine Teilnahme per Web-/ Videokonferenz ist auf Antrag ebenfalls möglich.

Voraussetzungen für die Teilname

Verbindliche Teilnahme für RJO-Studierende, die ihre Abschlussarbeit angemeldet haben.

Verwendbarkeit des Moduls

Fachliche und methodische Kompetenzen:

- Fähigkeit, eine Aufgabenstellung selbständig und unter Anwendung der im Studium erworbenen wissenschaftlichen Arbeitsweise zu bearbeiten
- Fähigkeit, die Ergebnisse zu präsentieren und zu diskutieren

Handlungskompetenz:

- Selbständige Problemanalyse und Strukturierung der Aufgabenstellung
- Präsentation von Lösungswegen und Ergebnissen

Modulbeschreibung RJO Ressortjournalismus

Seite 179 von 180

- Präsentation der Gliederung und Fähigkeit, die Inhalte der Aufgabenstellung verständlich darzulegen und argumentativ zu vertreten

Voraussetzungen
für die Vergabe von
Leistungspunkten

Mit Bestehen der jeweiligen Modulprüfung gem. SPO bzw.
Studienplan

Literatur

- W. Rossig, J. Prätisch, Wissenschaftliche Arbeiten, Leitfaden für Haus-, Seminararbeiten, Bachelor- und Masterthesis, Diplom- und Magisterarbeiten, Dissertationen, Rossig 2008
- M. Theisen, Wissenschaftliches Arbeiten, München 2008
- A.M. Textor, Sag es treffender, Hamburg 2009
- A. Charbel, Schnell und einfach zur Diplomarbeit, Nürnberg 2008
- Leitfaden Diplomarbeit/ Wissenschaftliches Arbeiten: www.wiwi-treff.de (unter: Top 20 Beiträge)

Modulverantwortlicher

Prof. Renate Hermann

Erläuterungen